أستها مصطفئ مين وعلى مين

«وانقسوا فتنة التصييين الذين ظلموا منكم خاصة ، و قرآن كريم ،

رئيس مجلس الافارة: طلعت الزهسيري رئيس التصريس: ايسر أهيسم س

رئيس وزراء اليابان

أعلن د . اسلمة الباز وكيل أول وزارة

الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية أن رئيس وزراء اليابان نوبورو

الشروعات الصناعية والاقتصادية بمصر

يثم غدا الاحد توقيع الاتفاق الخاص

سبوعيِّن من توقيع هذا الاتفاق .

مشروع قانون مجلس

دول مجلس التعاون

المجلس ، وسيتم مناقشتها في اطار الملتقي الاستثماري العام الذي سيعقد بالقاهرة

بالاشتراك مع

رسالة الى مبارك

2312AKHBAR EL-YOM, 25 FEBRUARY 1989

مديرا التصرير محمد طنطاوي حكمال عبدالرءوف العند ٢ ٢ ٢٢ (السنة الخامسة والأربعون) النبت ١٩٠٩ رجب ١٤٠٩ هسد ٢٥ فيراير (شباط) ١٩٨٩ م

مبارك يعلن بعد نقاته مع ميتران في طوكيو:

## هناك ما يدعو للخوف من عقد مؤتمر سيؤدى إلى المفاوضات المباشرة بين كافة الاطراف

والشيوخ والوزراء ورجال للسلك الديلوماسي وعظد تلؤتمر للدولي للسلام ونتائج اتصالاته نع القيادتين الامريكية والسوفيتية وزعماء العلم

جاح الأحمد ناشب رئيس الوزراء ووزير الخارجية \_ . ويعود الرئيس ميارك ال القاهرة بعد غد الاثنين وكان الرئيس مبارك قد شارك اسن اكثر من • د ملكا ورثيس الرئيس في طوكيو بالرئيس الغرنسي ميتران .. وصرح عقب اللَّذَاء لَلْتَلَيْقُرْيِونَ الْكُرْنِي أَنْ جِمِيعَ الدُولِ تَوْيِدُ انْعَقَادُ المُوْتِمِ الدُولِي للسلامِ قيما عدا شاعير رئيس وزراء اسرائيل ، وانه لا داعى للحوف من المؤتمر ، وانه سوف يؤدى الى المفوضات

بقر اقامته مايكل كميديسيس المبير التنابذي لمستوق النقد ألدوي .. واللقى مع وقد صحقى بأبائي يضم عددا من رؤساء تحرير الصحف ووكالات الأنباء اليابلية. : (تفاصیل اخری ص۲)

وهولندا في جولته القادمة

بلجيكا خلال زيازة الرئيس والتي تبدا يوم ٩ مارس القائم كنا سيفاد عدة لَقُامِات ورثيس وزراء بلجيكا وعند من السياسية والاقتصادية كما سطنته الرئيس واللوش العام للشوق الاوربية الشيركة ماتيس والذي تولى المتصد خلفا لكلود شيسون

ها سيقوم الرئيس مبارك بزيارة ليولنوا تستفرق يومين بلتقي خلالها واللكة بياتريس وعند من السنولين الهولنديين في اطار بحث امكانية دام وبهود أأميلام ف منطقة للشرق الأوسط

الخرطوه \_ وكالات الاتباء



· Lieboliele O

## موتمر دوني بالقاهرة نمناة

الرئيس محمد حسنى مبارك آثناء ثقاله أمس في طوكيو مع الرئيس الفرنسي ميتران
 صورة بالراديو لأخبار اليوم ،

تكناتهم والبقاء في جالة تاهب كامل لحين اشتعار اخر. وقام الجيش بتشديد الإجراءات ﴿ نَقَاطَ الْتَقْتِشِ فِي الْعَامِينَ ۗ السودائيةِ . وصرح متحدث عسكرى بأن



مطار العاصمة هلسنكي من بينهم طاقم الطائرة البالغ عند افراده ٨ أَشْبُقُاص .

٥ تشكيليتنا واسع

ديموقراطية اسرائيل!

أمسرت انقوات السلحة السورانية لوامرها ال حميع افرادها بالعودة ال

هذا الاجراء يستهدف اجهاض التحديات التي قد تنشأ عن الوضع السياس الحال غير الستقر في البلاد . وكأن الجيش السوداني قد قدم منكرة الى الصابق المدى رئيس الوزراء يوم الإربعاء الماض ومنحه مهلة الدة اسبوع لتشكيل حكومة أنقاذ وطنية تضم جميع الاحراب السياسية أن البلاد وأجراء امتلاحات التميلية ومنح اولوية في سياسة الحكومة . ومن المتوقع

لنَّ يِلْقِي لَلْهِدَى بِيِنَا حُولِ هَذَهُ القَضَيَّةُ اليوم في اجتماع مجلس الوزراء . امريكا تهدد بوقف المساعدات للسودان

واشتطن ـ وكالات الانباء طالبت مجموعة من اعضاء الكوتجرس الإمريكي بخفض او وقف المساعدات الأمريكية للسودان ملام تحقق حكومة الخرطوم تقدما ف مكافحة المجاعة وف المُفَاوِضَاتُ مع قوات المتمردينُ في جنوب السودان خلال الشهور السنة القامة .

اختفاء ٦ ركاب طائرة من ثقب في جسمها ذكرت ادارة الطيران الغيدرالية الامريكية امس أن طائرة امريكية من طراز بوینج ۷٤۷ هبطت آن مطار هوتولولو ویجسمها تقب کبیر لدی ال اختفام حوالی د او ۱ رکاب اختفوا آن الجو قبل هبوط الطائرة . • وثبت من للعابنة ان الثقب نتج عن القَجْارُ قَنْبِلَةً لَى المُحْرِكِينَ بِالْجِهِةِ الْبِعْنَى

ومصرع ١٥ شخصا تحطه طائرة ركاب فتأنيية بالقرب من

في تحطم طائرة فتلندية

حسام حسن وجمال عبدالحميد هـدافا الفـريقين في سـباق على الـكرة ..

لإيرانَ . وقال للتحدث أنْ هأو ملحد مثِل سلمانُ رشدى مؤلف رواية وان بعض الايرانيين موجودون حاليا في طوكيو القتله .

سنة ١٧٨٩ قامت الثورة القرنشية .. ويعدها بمائة سنة اليم

قبل راديو اسرائيل ان الشرطة

ستفحص مع النيابة العامة ما اذا كانت ستستدعي للتحقيق الني عشر صحفيا

يرج ايقل احتقالا بالعيد اللثوى الأول للثورة الفرنسية .. ولكن شَيِنًا عجبيا لانظير له ﴿ التَّلِيحُ قَدْ وَقَعَ لَ كُلِّ البِنْيَا فَ ١٨٨٨ لقد ظهر عظماء كذيرون يدفعون المضارة الإنسانية بقوة العقل والوجدان .. أو يقوة الدمار القائم على احدث ما اغترم العقل .. لو يقوة الإلم والندم على الذي كان والإمل العظيم الا يكون مرة اخرى .. في هذه العدة ولد : المقاد وطه حسين والمازني وعبدالرحمن الراقعي .. وفي لللنيا ولد الفيلسوف الوجودي رسيسيس مرسي مورسي مسيد ولا مسيمون الوجودي ماران هيدجر والزعيم النازي هنار .. وق فرنسا ولد الفيلسوف الوجودي جايريل مارسل والإدبال كوكتو .. وق بريطانيا ولد المؤرخ المظلم توبيني والفنان الكبير شارق شابان .. وق الهند ولد الزعيم مهرو .. وفي البرتقل ولد الزعيم سالازار .. وفي

روسيا ولدت الشاعرة اخماتوفا .. وفي بولندا ولد سكورسكي مضرع الهيلوكوبتر .. الخ ..

● أقبيه ألبي ألعقب ألأولى في سلسطة جهديدة لأنيس منصور (ص١٦) ﴿ 9 المُستَورُ اللهُ ال



الذي حدث يوم الاثنين الماضي داخل قاعة مجلس الشعب ، كان صدمة شديدة لنا جميعا من مؤيدين للحكومة أو من المعارضين لها . حقيقة أن الصدمة اختلفت اسبابها باختلاف هوية الواقعين تحت تأثيرها ، ولكن من المؤكد اننا جميعا اصابنا الذهول ، وافزعنا الحدث الخطير ، ورفعنا علامة استفهام كبيرة تقول : (وماذا

> ماذا بعد أن ترك نواب الشعب مقاعدهم أرسلٌ ياسر عرفات رئيس منظمة على واندفعوا الى ناحية المنصة دون إذن من الجالس العُسْطينية رسالة عندية ال الله فوقها ، ودون الالتفات الى اعتراضاته ومطالبته شي مبارك و طوعود الله الم باحترام الجلسة والعودة الى مقاعدهم ؟! عَد أَنْ اقترب نواب الشُّعب من مكن اللواء 🚆 زكى بدر \_وزير الداخلية \_ الذي كأن يتحدث ألى المجلس ردا على سيل الاستجوابات وطلبات المستجوابات وطلبات الاستجوابات عليه من الاحاطة والاسئلة التي انهالت عليه من النواب، ووجهوا اليه الشتائم رفضا لما يقوله نط المشكل المعلقة بين مصر واسرائيل و المعلقة و الله المتعالم وقصا كا يقوله على المثل المعلقة بين مصر واسرائيل و و المعلقة و المعلقة ا على تأتب وفقدوا السيطرة على اعصابهم واندفعوا 🚟 للاعتداء باليد على وزير داخلية مُصر ؟! وماذا عد المهزلة الكبري التي اعقبت حادث الاعتداء سونستا بطابا، ومن المنتظر أن يتم المعارضة ونواب حزب الأغلبية والتي مهدت أُعلى الوَّزيرِ، والشَّنائمُ التِّي تبادلها نواب

> على المُعَلِّدُ اللِّهُ اللِّهُ وَالسَّلَالِيتَ بِيَّ نُوابِ السَّلَالِيتَ بِيِّ نُوابِ مجلسنا الموقر الذين اختارهم الشعب ليتحدث باسمهم تحت قبة البران فإذ هم يظهرون امامنا الشورى امام ممثلي الشعب في صورة لم نكن نرضاها لهم ولا لشعبنا احقت مشروع قانون مبلس الشورى أول الله ولا أعرف لمصلحة من حدث ما حدث ؟ لا أعرف المس الخميس الى مجلس الشعب ولا أعرف يمكن أن تنقلت الإعصاب بمثل هذه السرعة

> لشورى ... ومن المنتظر أن ينتفش القلون و في ويمثل هذا الانفلات ؟! ولا أعرف ـ أيضا ـ كيف ينس الشورى خلال جنساته التي تبدأ في يمكن للعقلاء ، من الجانبين ، أن يعيدوا المده ء استعب حال أَفَيُّ أَلَى الأعصاب المُشدودة، وأن يقنعوا نوابهم إبالالتزام بتقاليد الديمقراطية التي تجاهلوها مؤتمر بالقاهرة لمستثمري القاوان يصلحوا ما افسده البعض عن جهل أو عن غُبِهُ فِي افْتُعَالَ المُعَارِكُ أَوْ عَنْ حَنِّينَ أَنَّى مَطَّاحِنَّهُ الهواء والاهواء؟! وللأسف الشديد فإن البعض ازال حتى هذه اللحظة ـ وعلى الرغم من مرور من اشتعالها ، وأن يقطع الطريق أمام كل من يحاول رئيس مية الاستمار أن البية اعت بية الله المناه المناه المناه والعقل من اجل من الملتق تشمل الشروعات التي أعدتها الديمقراطيتنا من هول الأخطار التي تحيط بها من

الجهات المعنية في دول المنظور اطبيعها مناقشتها في الحار المنتقي كل جانب ! الم المنتقي المعنا ... ا سمعنا \_ خلال الأبام القلبلة الماضية \_

الزمالك والأهل ف الدور الأول لدورى

القسم الأول لسكرة القسدم .. كانبت

المباراة في أغلبها دون المستوى

الفنى لاكبر فريقين مصريين برغم أن

أحدا من لاعبيهما لم يقصى ق بدل أي

جهد ممكن .. بدأ الأهل مهسلجما في الدقائق الأولى ، ثم تحولت المبساراة

الى ركل وعرقلة حتى نهساية الشسوط

الأول الذي لم نر فيه كرة قدم بالمعنى الحقيقى إلا ق آخر خمس دقسائق

ون الشوط الثاني تحسنت الاحسوال تدريجيا .. تبادل الفريقان الهجمات ،

ثم أصبح الزمالك هو الأكثر والإخطر

هجوما ، بينما لعب الأهلى في نصــف ملقبه مدافعا ومعتمدا على الهجمسات

المرندة التي لم تكن لها أي خُطُورة ..

وقد نجح دفاع الأهلى .. ثابت حارس المرمى ورياعي خط الظهر في الاحتفاظ بشبكتهم نظينة ، ليبقي الأهل متقدما

على الزمالك بخمس نقط ، ومازال لكل منهما ثلاث مباريات قبسل أن يلتقيسا

اصواتا عالية النبرة تطالب بالمزيد من التحدى والمواجهة . سمعنا من يتحمس لجانب ويطالب بِالقَصَاءَ على الجانبِ الآخرِ ! سَمَعْنَا مَنْ يَهِدُ بالانسحاب مما أسماه بمهزلة التمثيل البرتاني " المصرى حتى تنكشف للكما يزعم ويتخيل الم ايضًا من يرفض هذا الاقتراح حتى لاتترك

الفرصة \_ كما يقول \_ لحزب الآغلبية الاقتناص البقية الباقية من الشارع السياسي المصرى والصورة على الجانب المضاد ليست ورد الأخرى فهناك من بري المقارضة التي لا وجود يذكر لها المصرى تحاولَ أن تَخْلَقَ هَذَا الوجود من تصعبدها لما حدث منذ آيام في مجلس ومحاولة اقناع الراى العام المصرى بأن أحزآه الأقلية \_ التي لا حول لها ولا قوة \_ تتعرض لارهاب من جانب حزب الاغلبية حدّ

عجزها عن الفوز بالحول والقوة المفقودين وهنتك من يرى أن من حق حزب الأغلبية يدافع عن حقوقه ، و إن يصر على مواقفه ، و يدافع عن مصالح الشعب الذي اولاه ثقدً ومنعه اغلبيته تحت قية البرلمان في مواجهة نُوابِ الاقليةُ الذين لم يقتَعوا بِالْسَبِابِ والسَّتَاثُ والتشكيك في صلاحية الحكومة ، فلجاوا الى أسلوب البلطحة واستخدام الايدي والاقدام رب انوزراء ونواب الاغلبية بنفس افلام الترسو الرديئة! وسمعنا ـ ايم يتشدد في مواقفه ويعلن أن ماحدث الماضى يجب الانتسامح فيه لو اضطر رئيس الجمهورية الى حل مجلس الشعب والدُعُوةُ الى انتخابات جديدة حتى تقولَ رايها فتحرم احراب يتوقعون ـ من شرف عضوية مجلس الشعب الذي أهانه نوابها واعتدوا على حكومة الأغلبية بالقول وباليد !

ومبررات هذا الراي وذاك كثيرة ومتعددة

اعلىعابد متساح وقف للاستطر العالمية

## اسرائيليا شاركوا في المؤتمر الصحفي الذي عدد عرفات في القاهرة . خلال يونيو القادم بدون أهداف .. أنتهى أمس لقساء



تشبيع جنازة أمبراطور اليابان تهديدا تليفونيا بالقتل من مجهول زعم انه صديق

اللقاء الأخير يُومُ ٢٤ عارس القادم . ، الرياضة ص ٤ و ص ٥ ، طائرات مصرية بدون طيار حصلت مصر مؤخرا على دفعة من الطائرات يدون طيار والتى تقوم بعمليات الاستطلاع والتصوير الجوى تم ذلكٌ في اطار أستكمال حلقة الاندار المبكر من خلال ربطها بطائرات الانذار البكر ( اي ، تو ، س ) ،

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ ثلاثين ألف دولار من فاعلة خير تبرعا لليلسة القدر وبلب و لست وحدك ، ومشروع وبساب ، لسبت وهندك ، وعشروع د اصنع نفسك ، ــ وتَلَقَّى مَبِلَـغَ عَشْرَةَ الآفِ دولار مِن فاعلِ خَيْر يُعِمَلُ بِـالخَارِجِ تَبِـرِعا للبلة القدر عن شهرين ( البقية ص ١٤ )



الز مالك والمقاولون التكل كاميرات الكناة الأول مم.٧

أالزاراته القادم مبغراة كرة القنميين أريقم

، المصري والأهل، من استاد يورسميا

ق الدوري العام وتشاهد سيوم الأريضاء القادم نفس المدوعة عيسارات السرمالك

القناة الثانية تنقل

بطولة مصر النولية للتنس

القناة الثلثية ٢,١٠ عُمْرا بسطولة مضر

الدولية للتنس والتي تقام بتأدى الجزيرة

وتتقل العباريات يونيا ختى يوم الجمعة

لهواة التايكوندو تنقل كاميرات القناة النائية سناء اليوم أهدى مباريات بسطولة كأس

الملم الذالثة للتعليكوندو واللسئ تقسأم بمنالة اكاليمية الشرطة بالقافرة

۱۲ ملیون جنیه

حجم تسويق الانتاج الدرامي

المصرى من الدراماً ( فينيو والسلام ) غلال المنوات الست المسافنية إلى ١٦

مليونا و ٦-٥ الاف جنيه حسب أخر احصائية للسنة العالمية ٨٨/٨٧.

وكان هجم مبيعات الانتاع السنرامي في النفتة المالية ٨١ ، ٨٨ قد ومسل ال

ق السنة المحلية . 2 مليون و - AT ألف جنب وقل حجم التسويق الدرامي يرتقع تدريجيا منذ ذلك الوقت وحتى الآن . الوقت وحتى الآن .

مجلة الفكر الاسلامي

في إذاعة القرآن الكريم

ROB

بين القاهرة وعمان

أسامة أنور عكاشة

اختسار المخسرج اس

عبدالماقط النجم حدي حافظ ليمثل دور الزوج الثالث ، لنازك مسائم ، أو مطبة العمري ف الجرء الشائي مس

ملقات ، ليسالي الملميسة ، تسالية

والمعروف أن حلقات الخزء الثماني

كبيرة من النجوم الجسد حسث تسدأ مرحلة جديدة من الأحداث تصل بالعمل

من ء ليالي الطمية ، تفسم مجم

ف النهاية ألى تقديم جزء ثالث

ارتفع حجم تسريق انتاع التليفزيون

رتنس سمبر تعلیق عدل شریف

ابتداء من الاثنين القادم تنكل كاسوات

والطولون ، من أستاد الكاهرة .

منيعات الربط نجاة التسيلى

وسوران حسن

١١,٠ الافتتاح والقران الكريم

عبدالمزيز حربي .

١١, عرض سريع لاهم الفقرات

والبرامج من اقوال الصحف

١١،٥٠ اغنية \_ زهرة البسانين

اذان ّ الظهر .

للمحتمع

١١٠١٨ برنامج الاطفال ، تسالى ،

مانيسر من سورة ، الشعراء ، تلاوة الشيخ

تقديم مشيرة زايد اخراج

منال سيد أحمد حلقة عن

خطورة زواج الاقارب.

لاحمد سامي . النشرة الاخبارية الاولى .

، بردیس ، تانیف ابراهیم

الورداني ويطولة تبللي وكرم مطاوع واخراج فلير

برنامج ، النين المعاملة ، تقديم الشيخ محمد

عبدالواحد اخراج فاروق امين حلقة عن الاخوة

الأسلامية كبهجة

افتتاح الفترة المسائية

والقرآن الكريم ماتيسر من سـور القصص تــلاوة

٣٠٠٦ عسرض سريسع لاهم فقرات وبرامج الفلرة

اكروبأت عائدة تنفسذ

الاطفال تقديم عفاف

الهلاوى اخراج حمدى

رعايسة

برنامج ، الأن الشعبي ، أخراج شوقي جمعة حلقة عن مولد السيدة زينب

برنامج ، خبر بلدنا ، تقدیم صلاح سلیمان

مذيعتا الربط منى هلال وملجدة

الافتتاح وبرنامج ، ف نور

القران الكريم، تالوة

الشيخ احمد محمد عامر

تفسير الشيخ عبدالواحد

كامل الشناري . الموضوع

عرض سريع لاهم الفقرات

برنامج الاطفال ، نفعات

صغيرة، تسيم صفاء

قطب اخبراج احمد

مصطنی برنامج ، رحلة التجائب ، اخراج جبهان يحيى برنامج ، كل اطفال العالم ، تقديم ليل موسى

اخراج محمود بيومي ـ الاحتفال بعيد ميلاد

تقييم محسل بدح اخراج عبدالتواب البحسيري.

حلقة عنّ المسترع المصرى

تقديم فاضنة فؤاء اخراج

محدوظ منير حلقة عن

الجهود الذاتية التي يقوم

ييا أعالى بركة السماح

التابعة لحي السلام لبنآء

وثلاوي وتنقية الماد

ببرناسج اخبارى عن

بـرنامـج ملجـدة رشيد اخراج بادية عبدالعال عن

طريقة عسل سطة

جيلان حمرة اشراج

محمود حسن يستضيف

نسيم مجلي يتعدث عن

كتابه ، امل زعيم

الرافضين ، وحسين فهمى

. . ه الافتتاح والقرآن الكريم . ٦,١٥ مزيكا

عن ادواره المسرحية.

٢٤, ه برنّامج رسائل الدول

ه، و النشرة الإخبارية .

.٢. أ ب مصر الحراج سيد

ه٣,٥ ملف للعرض اخراج محمد

السيد عاشور

٠٠٠٠ فنون تقديم جمال ابور

٠,١٠ كارتون للاطفال.

حسنان ،

ه ۽ ۾ . ريبورتاج .

على -

٣.١٥ موجز الأنباء

الكويت

للرحالات .

٥,١٥ برنامج ، كشكول ، تقديم

٣.٢٠ السلسل الاجتبى ، بيتون

مسجد ومدرسة أعدادي

القديم محمود حسن.

. رونالدوك ،

٠٠.٤٠ برنامج • عليق البطولة •

٣٠٠٠ برنامج ، لكل الناس ، .

، الصلاة ، .

و البرامج .

643-1

الإطفال

رکی عن

حامد عبدانسلام

النبوى حلقة عن

رضى انه عنها

سُـور التَّصَّصُ تَـا الشيخ محمد حناد .

٤,٣٠ برنامج ، ينيا السيلحة ،

ناهد السكري .

٥,٢٠ طبيعة للثانوية العامة

القولي .

اخسراج

ع*ىدالح*ميد . اذأن للغرب .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية

تقديم منيرة كفاق اخراج

البرامج التعليمية تتضمن لغة أنجليزية للثانوية

العبامة اختراج محمد

الاخبارية \_ صورة حية

المسلسل العربي ، موعد مع الفائب ، لشنويكار

وجميل راتب وصابرين وتعاليف فيصسل تسدا

وَاحْراج رضاً النجار .

الإطفال ، الآلة العجيبة

اخراج زكريا ابو هيبه برنامج على الطريق تقديم ملتك اسماعيـل اخراج

محمود شمندى حلقة عن

اسعآر الملابس الجاهزة

تقديم د . محمد السيا

عبدالنقيم شمروخ حلقة

عن دفاع أنه عن أوليائه

الفترة الاخبارية الاخيرة

السهرة مع برنامج • تادي

شرف الدين اخراج محمد

قناوى بعريض الفيلم

الامريكى ، المدينة المتخمة ، لجيف بريدجز

سورة ، الرعد ، تلاوة الشبيخ محمد محمود

الانتقال الى اذاعة خارجية

من صالة اكلايمية الشرطة

لإذاعة نهائى بطولة كآس

العالم للتاكوندو وتوزيع

النشرة الإخبارية باللغة

النشرة الاخبارية باللغة

الباقورى اخراج محمد طه

الموضوع ، الأسراء حق

تُقْدِيمٌ مدحتُ شَلْبِي اخْرَاجٍ مهدى القِماطي بقدِم حلقة

بين منتخبى السودان

الحلقة الخامسة عشر من

السلسل الاجنبي ، نوتس

تُقْتِيمُ مَاجِدةً رِشْيَدِ اخْرِاجِ

نبادية عبدالعبال عن

مراجعة الشهور السنة الاولى في حياة الطفل.

تقديم كاميليا العربي اخراج نبيل هاشم . حلقة

عن الفن الفلكلور والفلكور

في الاغنية يتحدث فيها د

يسرى العبرب النباقد

الدسى والمساعس عبدالسلام امين والمؤرخ الموسيقي محمود كامل مسمر الإسكندراني

ومحمد العز ومحمد منير

وليل نظمي وفاطمه عيد ً. ١٢٠٢٢ احداث ٢٤ ساعة .

١٢٠٤٥ القرآن الكويم ماتيسر من سورة ، النمل ، تالاوة

الشَّيْخ محمود البجرميّ. ١٢,٥٥ السلام الوطني والختام .

٦٠٢٥ حوار بلا حدود تقديم امال

٩٠١٠ القران الكريم والختام .

١٠٥٠ حلقة اجنبية

٧٠٣٠ النشرة المحلية .

المضربى اخبراج اميل

عبدالفنى يستضيف سكيت فؤاد .

النشرة

تقديم درية

والمنتجات الجلبية

هه.٨ برتامج ، حبيث الروح

طنطاوي

الإخسارية -

الجوية . ٩,٣٠ نشاهد غدا .

وستاس كيث. ١١,٥٥ انباء وصحافة

3

١٢,٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من

١٢,١١ السلام الوطني والختام

٥,٥٨ تنوية عن السهرة .

الجوائز .

الانجليزية

٨.١٥ برنامج ، لقاء الإيمان ، تقديم الشيخ احمد حسن

لاريب فيه .

والأردن .

لاندفج .

١٠.٢٥ نافذة على العالم. ١٠.٣٣ نشاهد غدا .

١٠,٤٠ برنامج سهرة السبت «السوان من الفضون»

١٠,١٥ برناج `، انت وطفلك ، .

٨.٣٠ برنّآمج • سباق السحاب ،

من مجلس الشعب

اذان العشاء .

٧.١٢ الحلقة الخامسة عشر من

فوزية

النشرة

### تعبير المدينة المتخمه عندما يطلقه الامريكيون على احدى المدن فهذا يعنى انسك اذا اردت أن تعيش فيها فعليك أن تلجا لأي وسيلة تمكنك من ذلك فهي لا تلتفت اليك ولن بكون لك فيها صديق والجميع يواجهون الحياة بدون أمل .. لهذا فهم يقضون أغلب أوقاتهم في البارات وفي العلب الليلية

وصالات المراهنات .

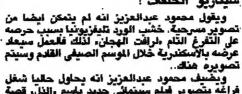
هجرته زوجته . يتقابل منع شباب صغير يدعى أرنى في المدينة التي انتقل اليها . وعلم أن الشاب الصغير يهوى الملاكمة فوجد فيه تولل فرمة ليقيمه لمسلم المسلاكمة تعبويضا لإبتعاده هو شخصيا عن هذا العسالم

الحياة في اللهو الرخيص ، مما دفع تولل للنزول لأرض مغترحة بدافع فيها عسز بخذلهم بعد أن وجد فتساة أحسلامه نفسه وكان قراره العودة لعالم الملاكمة وأرر الزواج منها مفاجأة لزملاته ومشجعيه ، وحانت توالى اليائس يتقابل مع سيدة لا تفيق

وفعلا يدخل ارنى حلبة المسلاعة ويتسلمه اصبيقاء قدامي لتولل يقومون بتدريبه واعداده لدخول ملاكمات المجترفين لكن الفنسي

### اللحظة التي يواجه نيها الحياة عن جديد . فقد كان ملاكما سابقا ووجد في القصف مواجهة جسدية بدلا من مواجهتها بعقله مع الملامة لكن كان كل مدفه أن يجلد المياة التي يسرغب تمسويرها عن

النجم الفنان محمود عبدالعزيز اوقف في الاسبوع الماضي عرض مسرحيته مخشب الورد، استعدادًا للتفرغ لبروفات الجزء الثاني من مسلسل ،رافت الهجان، اخراج يحيى العلمي ولكنه فوجيء بعد ذلكَ بتأجيل العمل حتى بنتهى الكاتب صالح مرسى من ادخال تعديلات جديدة على



ونيساً يشاركه الحياة التي يمر ليلها ببطه والنهار بيدو بعيدا .. حاله في ذلك مثـل

حال أمل المدينة الذين يهدرون مسن

فراغه بتصوير فيلم سينمائي جديد باسم ،النل، قصة وسيناريو وحوار محمود ابو زيد واخراج محمد النجار حتى يتم تحديد الموعد النهائي للبدء في برزفات وتصوير الجزء الثاني من حلقات درافت الهجان، وعلوير العبرة التعلق من علمان واعد الهجورة ...
وكان الكاتب صلاح مرسى قد طار خلال الايام الماضية
الى الاسكندرية لاعادة كتابة بعض حلقات العمل ومن
المنتظر أن ينتهى أعداد الجزء الثاني خلال العشرة
الأيام الاولى من شهر مارس القادم على أن يستكمل بقية
احداث المسلسل في جزء ثلاث يتم تصويره قبل نهاية



والمتتبع لشوار سامية صادق مع شاشة الصغيرة لابد لن يذكر لها

انجازاتها المتعددة التى حققت من خلائها

تطويرا هلالا لشكل خريطة البرامغ

وللاثناج المتميز للاغلام والمطسلات

والتي بلغ حجم تسويقها خلال العام الماضي فقط ١٣ مليون ونصف .. ...

ولا احد يتكر لسات سامية صادق على

برامج الطأولة وقيامها بأنشاء مسرح

الطقل وجهدها في تطوير شكل البرامج

الإخبارية وتكوينها للجان النصوص

الدرامية ووضع أول لائحة لأجور المثلين

وقراء القرآن الكريم واستنطاب مشاهير

النجوم للعمل في السلسلات العرامية

واختيارها لانجح السلسلات الاجنبية.

مثل فالكون كريست ونوتس لاننتج

وغيرها من الإعمال الاخرى المتميزة والتي

ونجحت سامية صلان في الاستغناء

عن القطاء الخاص في تجمة الإعمال

الدرامية الآجنبية وجاءت بجهاز الترجمة

طائلة كانت تدفع خارج مبنى ماسبيرو

للتليفريون المحل احداهما للقاهرة

الكبرى والاخرى غنن القناة

بالاسماعيلية.. ان حجم العطاء كبير

وتضيق السلمة هنا بذكر الزيد منه ولكن

يبقى في النهاية رصيدها الهائل من

الإنجازات شاهداً على العصر الذي ابدعت

فيه ولم تدخر جهداً الا وبدلته من اجل

ق مباراة الاهلى والانحاد السكندرى

يوم الاحد اللفي بدأ الارسال مناخرا سبع

لَقَتُقَ وَلَمْ يَعْتَدُرُ أَحَدُ عَنْ هَذَا التَّأْخَعِ ثُمّ

بدا الشوط الثاني متاخرا دقيقتين ولم يعتدر احد ايضما.. اخشى ان يبدا

التليفزيون ارسقه لباريات الكرة بعد ذلك

بعد الثنهاء الشوط الاول وان يكتفى بنقل

احداث اخر ربع ساعة من الشوط الثاني

ملامنا اعتلبنا على هذا التأخير الذي ليس

له ما ببرره من اعذار سوى الإهمال!

السرحيات التي بالمها البرنامج

الثلني بالإذاعة من تراث المسرح ألعالي

معظمها تديم ومكرر وسبق اذاعته من قبل

فلماذا لاتقدم اعمالا جنيدة وهل المساول

عن اعداد هذه السهرات يخشى من

التجديد حتى لاينطبق عليه مثلتا الشعبى

امتاع المشاهد وسعادته..

وفي عهدها خرجت الى النور قثاتان

لترجمة هذه الأعمال..

ستعرض خلال الشهور القدمة...

لتصوير المسلسأ واخلاص وتفان...

الشئشة الصغيرة خلال شهر رمضار وببدا المخرج احمد توفيق خلال الايام القايم من بعثها فسلسل والإسلام حضارة، القليلة القدمة تصوير الشأهد الخارجية تاليف محبود شعبان وبطولة وجدى غسلسطه الدينى الجنيد.. وجاء الاسلام بالسلام.. قصة وسيظريو وحوار محمود العربى وحسن يوسف ومنيحة حمدى وعبدالعظيم عبدالحق وطارق يسوقي شعبان وتدور احداثه في ٢٠٠، حلقة حول وعلا رامى واخراج احمد توفيق الحروب الصليبية وهجوم الصليبين على واشرق الأسلام بالحبء بطولة لبلى طاهر الشرق طمعا في كتوره.. وكيف استمرت وسوسن بدر ورشوان توفيق واشرف هذه الحروب سنوات طويلة حتى ظهر عبدالغفور ودينار واخراج فايز حجاب و البطل صلاح الدين الايوبى وقاد معركة منور الإيمان، بطولة نكية رشاد واشرف السلعين حتى النصر وكيف اسهمت عبدالفغور ومحمد الدقراوى ومجموعة كبيرة من المثلين والمثلات تاليف سعد مبادىء الدين السمحة وانسانيته في والإمام محمد عبده... تاليف مصطفى بطولة عبدالله غيث وصفاء أبو السعود بركات وبطولة اشرف عيدالغفور واحمد

مديحسته صنبيري ووجسدي العسربي معنا في مسلس تصبيوير : مصطفى عطيه .. Animanakananan kalamakan menakan menakan menakan menakan kalamakan keriar

### صوت القاهرة تروى السيرة الشعبية للظاهر بيبرس

الكاتب يسرى الجندى انتهى خلال الإيام الماضية من كتابة حلقات مسلسل تليفزيونى جديد تنتجه شركة صوت القاهرة عن السيرة الشعبية للظاهر بيبرس وهي ثاني تجرية للمؤلف بعد حلقات البطل الشعبي على الرثبق الذي كأن من انتاج صوت القاهرة ايضا..

والمعروف ان النجم نور الشريف مثل خلال الاسابيع الماضية فيلما روائيا كبيرًا عن الظاهر بيبرس من خُلال انتاج مصرى روسى مشترك..

السير الشعبية التي تتسم بالخيال عكس الفيلم الذي يروى التاريخ الكامل لهذا

ياقة حب

لمصطفى أمين

الاذاعية أمال العناني تقدم على موجات اذاعة القاهرة الكبرى الليلية

الساعة ١١٠١٥ مساء حلقة خاصة مين

برنامجها ، باقة حب ، مع الكاتب الكبير

مصطفى امين احتفالا بعيد ميسلاده

يتناول البرنامج مشوار حياة مصطفى امين رما أثرى به المكتبة الصحفية من

البرنامج اعداد مصطغى الملمى .

وصوت العرب تحتفل

بمصطفى أمين

يحتقل برنامج المجلة الثقافية باذاعة صوت العرب بعيد ميلاد

الكاتب الكبير مصطفى امين الخامس

والسبعين حيث يقدم مشوار حياته

ونكرياته الصحفية من خلال حلقتين

ألبرنآمج اعداد وتقديم سميحة

البسيوني . بذاع البرنامج مساء يوم الثلاثاء القادم الساعة الحادية عشر

الخامس والسبعين .

سيناريو الحلقات!



الموعد النهائي

وخلال الشهر القادم يتم تحديد الإعمال التي ستعرض خلال رمضان القادم.. التليفزيون من اعداد اربعة مسلسلات اسلامية جديدة للعرض على



ويقول يسرى الجندى ان الفارق بين الخلقات التي كتبها عن الظاهر بيبرس وفيلم نور الشريف انه في الحلقات يتناول سيرة الظاهر بيبرس من خلال اطار

### الشهير من فات قديمه تأده!! • لو كانت هناك جوائز تعنج شهرما لافضل البرامج الأخبارية المسوعة والرئية لاغترت بلا تريد الجريدة الناطقة

### بجامعة الأزهر الذي يتحدث حول براسة بالإذاعة التي نجحت في تغطية احداث اعدها عن الشاعر الرآحل . قيلم مجلس التعاون العربى بصورة لم ويتخلل البرنامج أيضاً لقاء مع الشاعر تتكرر في برامج اخرى مسموعة او مرئية سمير الطائر الذي يتحدث عن نكرياته مع بالرغم من الامكانيات المحدودة جدا ! الشأغر الراحل حسين السيد والذى تتلعذ

مجدى عبدالعزيز

### سامية صادق : شكر ا

ورويمه اللذين فقدهما ولم ييسق سسوى

جسده الذي يرجو الا يقلدة هو الأخسر

لكنه يجد الأصنقاء قد تغيروا واصبح

علم المسلاكمة شبينًا المُسر أن هسده

اخرج الفيليم المضرج الأصريكي

الشهير حون فيوستون عام ١٩٧٧ بعد أن اصابه الاحباط وكان أن قمة بأسه هو

الأغر مثل بطل فيلمه تماما وسبب احباط ميوستون كان رأى النقاد. في السلامه

الأخبرة ، فما كان منه الا أن أخرج هذا

الفيلم الذي يصور جانيا من حيساته ..

الاستاذ الفاضل ابرآهيم سعده رئيس تحرير لحبل اليوم يسعدني وأنا أتاهب لتوريع مقعدي الذي شيغلته لاكث موات \_ رئيسة للتليفريون ألمصرى بعميق شكري واعتنائي وتقديري ال من كاست موازرتهم ل ومسركتهم القلبية والعملية ، خير عون ل أن تحقيق ما أنجزته الشائلة الصغيرة طيلة هذه السنوات ، صياغة للوجدان القدومي ، وارتضاعا ال ستوى احتياجات العشاهدين

> وطعوحاتهم ان اعترازی باجمل ما ف هنده السنوات \_ وهو صداقتم ومؤازرتم \_ سيظل دائما في قرارة نفسي ، شعلة هادية ، وذكرى عزيزة بطية ، وأملا مضينا متجددا ... والله بحفظكم ويمنون بالتوفيق خطكم



لحبطين الذين يعيشون ندون أملل

أسند جون هيرستون بطرلة الفيلسم للنجم ستاس كيتش بعد أن رشيح ك ماراون جراندي الذي تحريد في تبحراه

وشارك البطراة جيف يسريدجر أدور الفتى أرتى أما السيدة المضورة

فتحسد شفصيتها سوران تيريل التسي

رشمت عن دورها لنيل جائزة أوسكار

أحسن مبلكة مساعدة .. ويعلى عل اجداث الغيام الثاقد السياماتي أحسد

محمد قناوي

اناس لیس عندهم طموح کل همهــم

يمر اليوم بالحد الايني المعاتاة



أعتدرعن الادوار التافهه

حوار بلا حدود

مع سكينة فؤاد

نسفة برنامج ، حوار بلا حدود ، ۲۰۳۰

اد المراة زه وقفها من الرجل في مختلف

كتمنتها وائر مضاتها و بسورسعيد على

تقييم امسال المغسريي واخسراج امسل

من إذاعة الشعب

الليلة ٩.٣٠ مساء تقدم اذاعة الشعب

برنامج امسية السبيت بمتساسبة ذكرى

ألشاعر الراحل حسين السيد وتتضحن

لقاء مع د . ابراهيم قساسم أمستلة الأدب

ليضا على يعيه ويقدم ثماذج مختلفة مسن

اغَاتِيه .. الْبَرْنَامِجَ تَقْدِم سَهِيرِ البِدراوِي

وسمير هسين .

حناته الأدبية والمسحفية . السوناء

الكاتنة المسحفية والأنبية سكينه فؤاد

خيوم على القناة الثقاتة تقحدث عن

التليفزيونية الجديدة بعدان قاطع السينما لتفاهة الاعمال التي تعرض عليه والتي يقول عنها انها كلام فارغ ولا تتناسب مع أمكاناتها كفنان..

محمد عوض يصور حاليا حلقات مسلسل بيت القاضي مع نوال أبو الفتوح وشكري سرحان وصلاح قابيل وكريمة مختار وابنه علاء عوض وَاخْرَاجِ احمد طَّنْطُاوي وق نَفْس

السلبع مع جمال اسماعيل وسامح الصريطى وأخراج حسين حامد وبعدّهًا يُتفرّغ لنصوير سَهْرة باسم «الملاطئي» مع المخرج حسن الصيفى وهى من تاليف فيصل ندا ...

الاحد أولى حلقات المسلسل العبريي الجديد ، لؤلز وأصداف ، قصة شروت اباطة ويسطولة مسيحة يسري وعصر ومنى عبدالفنى ونهلة سلامة واخسراج عادل ميادق .



التمسجيل مع سسناء جميسل

سيدة الاحساس في سهرة الاحد ل سهرة القد على القناة الاولى بقدم التليفريون تحقيقا على مدى ساعتين مع

الفنانة سناء جميل بعدوان سبيدة الاحساس، وفيه تقدم سناء اعترافات مثيرة عن حياتها الشخصية والقنية.. التحقيق غفيد فوزى من اخراج جميل المغازى ويشترك في الحوار، سميحة ليوب وغؤاد المنتس وكرم مطلوع وليلي علوى وسعاد عبدالله وسعاد نصر ويونس تطبي وجميل راتب ولويس جريس وصلية العمري..

أحدث خطوط الموضة في القناة الثانية بحت سهير ألاتربي رئيسة القنساة

التانية في الحصول على شرائط أزياء شتاه وصيف عام ١٩٨٩ من فرنسا وهي عبارة عن مجموعة عروض أزياء مثنوعة بشارك فيها أكثر من ٥٠٠ عارضة أزياء من مفتلف أنحاء العالم يرتدين لحدث أزياء الصيف والسربيع ومسوديلات المسساء والصباح والمدائق والسرياضة وكانسة الأماكن والانشطة التي تزاولها المرأة ويجرى ألآن أعدأد همده الأفسلاء للعرض على شأشة القناة الثانية خال المعرض عن ب... الأيام القادمة . 208

الماضى يبدأ غدا يدلا من خيوط من السماء! انتهى المقرح حسن سيف السدين من تصوير المشاهد الضارجية لمسلسل . خيوط من السماء ، والذي نقرر تعديل اسمه الي د العاضي بيسدا

غدا ، قعبة تروت اباقلة وسيناريو وحوار فخرى فليد . المسلسل بطولة عضاف شيعيب وحمدى غيث وليل حصادة وشريف

### حكاية « ابراهيم الدقاق » في « حارة الشرفا »! كتب حازم الحديدى:

، لم يكن سكان ، حارة الشرفا ، بحى شبرا يعلمون شيئا عما يدور حولهم فكل ما يهمهم هو قوت يومهم فقط حتى كان موعد زفاف احدى فتيات الحارة وتفرحتهم بها طافوا معها شوارع القاهرة فظن الانجليز أنها منظاهرة فأطلقوا نيرانهم على زفة أهل الحررة فسقط صريعا زهرة أطفلها وأجملهم فلارت لورتهم وتنبهوا للخطر الذي يلته حولهم لفتك بِهُمْ وَتَحُولُ \* ابراهَيم الدِّقاق ، ابن الْحَارة البسيط أنْ وحش كأسر يَضربُ بَيْدَهُ الْأَنْجَلِيز فيضّر صَرّيعنا مَنْ تُنْسَلَه وعن اللحية التسي يطهر بها أن المسلسل يقول عبدالله غيث أنه كان وابراهيم الدقاق ، الملاحظ في السكة

بعثل دور أبو زيد الهلالي في المسلسل التليفزيوني و بحلة بني هملال ، مسع شيرين وطارق يسوقي ورفض حلقه ميرين وعادل مستولى ورسط عقب انتهاته وأقنع المضرج بالمدينها يالنسبة لدوره في حادة الشرفا حيث أن الدقاقي رجل مندين وكانت مسالة اطلاق اللمية منتشرة للدي عملال السكك المديدية خلال الفترة التس يتنساولها المسلسل ولهذا أيتى عليها الأهميتها وقَ نَهَايَةُ حَدِيثُهُ بِرَى عَبِدَاتُهُ عَيْثُ أَنْهُ بِدِأَ لِنَّ اغْرَاءُ مَعْسَالُمَةً مَنِعُ السينِعَا وأفلامها بشرط جودة الدور كما تعود من قبل ق أفسلامه و أدهسم الشرقساوي ، و والمرام و د تمن المرية ، ره السمان والمريف ، ره السرسالة ، الذي لم يعرض بعد في القامرة وقام هو ببطولة النسخة العربية وأنتونى كويسن ببطولة مثبلتها الاتجليزية .

متواصلة وقد أستحضر عبداته غيث كافة مطبوماته ومخبزوناته أل مصبيرفة الشخصيات الشعبية والأحاديث الوطنية حتى يؤدى دوره على أكمل وجه .



صاحب قرة روحية يستمدها من حببة لمصر وأبنائها فقد كان على ابسن أبسى طالب فقيرا ولا ياكل سوى ثلاث أو أربع

الحديد ، هو الفنان عبيدات غييث ف المسلسل الطيفزيون الجديد ، ١٩ حارة الشرفا ، الذي يصور حماليا باستديو ۱ ، ویشارکه بطولته عفاف شحیب ويرلنتي عبدالحميد وسعد أردش ونجأح الموجى وأبراهيم نصر وصفاء السبع المسلسل تأليف محمد جلال عبدالقوى واخراج أحمد خضر . ويقول ، الدقاق ، أو عبدات غيث أنه كاد يرفض هذا الدور في البداية لأنب يتطلب شخصا ف ضخامة و محمد رشوان وبطل مصران الجودو حتى يثنع المشاهد بأنه يعكن أن يقضى على أي رجل بضرية واحدة ولكن بعد المناقشة مع المخرج اقتنعت بوجهة نظره فالدقاق



ألوقت يصور مع الخرجه مجيدة نجم حلقات للاطفال باسم زمرة من وخلال الايلم القلام يصور لسرح التليفزيون مسرحية حكاية الصندوق

غدا .. لؤلؤ وأصداف **مالتليسفزيون** 

عمدى حافظ يستعد بعد انتهائه تصوير دوره ق و ليال الحلمية ، لعدلة سلسل آخر باسم ، وقال حکیم ، مسر تأليف يسمى الجندى والضراج جابري ويشترك معه في سطولته رغسة وفاطمة التايعي مع نجوم مس سسوريا والأردن ويتم تصسويره بيسن القساهرة

وداخل العلب بوجد لحمدى حسافظ سياسل • أحلام في السخهيرة • بنتسخر المرض وهو من تكيف شروت أباخة وسيتاريو فقرى فايد ولخسراج كمسال الشامي ويضم مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم كريمة مختار ومجدى وهب من بينهم حريمه محدر ومجدى ومب ومديعة حدى وأنور اسماعيل وابراهيم تصر ومحدرد مستود وعبله كلمل ويالنسبة لأخر لخباره مع السينما يستعد حمدي حبافظ لعمرض فيلم ستعد حددی هماه معرس سب الجدید ، أرملة رجل حی ، بطولته مع نورا وصلاح قابیل واخراج برکات خلال 

### غدا .. أحلام الظهيرة بالتليفزيون !

تعزض القناة الأولى ٧,١٥ مساء غيد الأهد أول حاقبات المسلسل العبربي الجنيد ، لحلام في الظهيرة ، قصة تروت لباضة وبطولة مجدى وهبه وكريمه مختل ومنيخة حمدى وابسراهيم نصر وعميل الشامي . تدور احداثه حول الصراع بين الخبر والشر من خلال شساب يسرغب ق الاستثبالاء على اراضي بعض المزارعين ق احدى القرى القرى

كلنا جنود في البرنامج العام

اللواء مصطفى حليتم من السكلية الحربية ضيف حللة اليوم منن بسرسج ، كلنا جنود ، على موجات البرنامع العلم فتح باب القبول بالكليات الحربية للبسول دفعة جبيدة من خريجي كليات السطب البرنامج أعداد وتلكيم سعيد زايد . ١٥٥ عداد ملاح حافظ

وأهم شيء في العالم! عبالم القصة الندى يكتب عبدالوهاب داود يقدم التشعة والتصف مساء الاثنين بالبرنامج العلم قصة ، اهم شيءً في العلم ، للكاتب الكبير صلاح حافظ وذك ضمن محموعته القصصية القصيرة ، الولد الذِّي جعلنا لاندفع نقوداً ، تقديم رجب حسن اخراج ميدى محمود

101 طبيبك الخاص وتجميل الوجه بدون جراحة !

تاريمان أبوالخد من الممكن في مصر الآن اجرأه عملياً لاعادة النضارة والشباب ، عن طريق حقن الرجه وسعون جبراعة ما أُعلنه الدكتور مجدد شموقي كسال استاذ جراحة التجميسل بكلية طب القاهرة رمقرر المؤتمر الدولي للمسراحة الذي عقد أخيرا بالقاهرة .. وسنجلته معه منیعة التلیفزیون ناریمان ابوالخیر ان برنامج د طبیبك الضاحی ، السدی

يعرض ١٥٠٤ مساء كل اربعاء على

واللَّنَّاةُ الثَّانيةُ مِنْ القراحِ رَضَا أَيْرَاهِيمٍ .

# مبارك يشارك في جنازة هيرو هيتو مع ٥٠ ملك ورئيس دولة العالم يؤيد المؤتمر الدولي للسلام .. عدا شامير

شَارَكُ الرئيس محمد حسني ميازك في ساعة ميكرة من صباح امس ـ الجمعة ـ في جنازة امبراطور اليفيان الراحل ، هيروهيتو ، مع أكثر من. وه ملك ورئيس دولة ، ووقود تمثل ١٥٩ دولة وممثلين عن ١٧ منتفهة

> وكان الرئيس حسنى مبارك قد النقى مساء لمص بالعاصمة البابقية مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ودُّنك في اطَّار المُشاوراتِ التي يجريها لُرئيس مبارك مع عدد من زعماء وحضر اللقاء د . بطرس غال وزير الدولة للشنون الخارجية وسفير مصر واكد الرئيس مبارك في حديث التنيفريون الفرنسي عقب اللقاء على

اهمية عقد المؤتمر الدوق للسيلام في الشرق الاوسط .. وقال أن جميع الدول تؤيد انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط قيما عدا شامير رئيس وزراء اسرائيل . هناك مليدعو للَّخُوفُ مَنَّ عَقَدَ المُؤْتَمَرَّ الدول للسلام . لأنه سيؤدى بالتالي الى المفاوضات الماشرة بين كافة

اللقاء بأن الرئيس مبارك قد أبلغ وقال أن اللقاء تناول أيضا سبل تدعيم وتطوير العلاقات التنكي مِينَ البلدينَ وامتائية زيادة التبادل التجاري والتعاون ل القطاعات الانتاجية

وقال د . الطِتاجي انه تم خلال المحادثات التي اجراها الرئيس مبارك مع الرئيس ميتران استعراض واس المتغيرات الجديدة في الشرق الأوسط المتغيرات الجديدة في الشرق الأوسط ونتائج الجهود البطوماسية والساسية المثلقة التي تجرى ف الأونة الأخيرة وتلعب فيها مصر دورا

وَنَكُر لَنَ الرئيسين تبلالا المعلومات لأراء يشان موالف مختلف الاطراف لاقليمية والتولية بخصوص عقد غؤتمر النول للسلام الذي تتفق النواتيَّانَ على ضرورة عقده بحضور كافة الاطراف المنية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن ، أتى بحث أوضاع ألقارة المتوسد والمسلم على دول القارة لتحكينها من تحقيق ظروف الفطل للتنمينة الاقتصافية، ويحيث لاتنعكس حالة الركود، وضُعف معدلات التنمية في هذه الدول على

مبارك وجسين والتقى الرئيس حسنى ميارك في طوكيو أيضا مع اللك حسين ملك الأربن وذلك على غداء عمل اللهم في مقر أقامة ملك الأرنن مالعاصمة اليغينية وقد جرى - خلال لقاء - الرئيس

حركة التجارة اليولية

وجهات النظر حول لفر تطورات الوضيع في الشرق الأوسط والقضية كما تم خلال القليلة استعراض الجهود المُبِنُولة لدفع عَملية السلام ق المُنطقة وعقد المُؤتَّعِرُ الدولي السلام واستقبل الزئيس حسنى مبارك بعلر اقامته يطوكيو الرئيس الهندى فياديكا تباراعان وحضر اللقاء فاديكا تبارامان وحضر اللهاء د بطرس غال وزير النولة للشنون

بِمِقْرِ إِفْمُنَّهُ مَلِيكُلُّ كَامِيدِيسِينَ الْمُدَيِّرِ التَنْفَيْدِي تَصِيْدُوقَ النَّقِدِ الدولُ .

الصحاقة البلانية التقى الرئيس حسنى مبارك ايضا

مع وقد صحفي بالني يضم عدداً من روسياء تحرير الصحف ووكلات الإنباء اليفيقية كما التقى مع روسياء تحرير ؟ اكبر الصحف اليفينية التي ب

حجم توزيعها ۲۰ مليون

يوميا، وحضر الكفيلة د معدوح اللبلتجي رئيس الهيئة المصرية العلمة للاستعلامات وقد ركزت الصحف اليابانية عز المحادثات ألتي عقدها الرئيس مبارك مع الرئيس الامريكي جورج بوش ويوبورو تكيشيتا رئيس الوزداء الباباني ، وكذلك لجنماعه مع الرئيس الاسريني حاييم هريزوج

الواسعة الانتشار ان تبادل وجهات النظر بين الرئيس بوش وبين الزعيمين العربيين مبارك وحسين سيكون لها ردود فعل سريعة على السيامية السرائيلية في الشرق

بأثها نكتسب اهستها ابضا باعتبارها برحلة تمهيدية للمحادثات القادعة التي سيعلدها الرئيس بوش في واشتطن مع كل من الرئيس ميارك واللك حسين ورئيس الوزرآء الاسرائيل اسحق شامير

جنازة ميروهيتو وكنات قد شيعت امس جنازة الاميراطور البابائي الراحل هيروهيتو الذي توفي يوم ٧ يناير الماشي عن ٨٧ علما بعد أن قال على عرش الاميراطورية لمدة ٦٢ عاماً ، جرت مراسم تشييع الجثمان شينجوكو جوين الامبراطورية في وسط مراصم الجنازة حوالي ١٠ الاف شخص عن بينهم رجال الحكونة ورجال الاعمل وللواطنون اليابانيون ال جانب زعماء ومعثل ١٦٣ عولة في العالم و٢٧ من الشخصيات النولية فيما وصف بأثه اكبر

وقد أرتدى الامبراطور الياباتي الجديد اكيهيتو (نجل هيوهيتو) معطفا اسود وقضازا اسود وقرا خطبة البوداع

تجمع للشخصيات العالية ( العصر

وأستمرت مراسم للجنازة الدينية ١١٤ دقيقة له توقفت لدة عشر دقائق ثم بدات مراسم الجنازة الرسمية وواف جميع الصاضرين دقيقة حدادا على روح الامبراطور الراحل. والقي توبورو تاكيشيتا رئيس ورزاء اليابان ورثيس لجنه ألجنازة كلمة تأبين اكد فيها اصرار البابانيين على الاستمرار في النصال بقوة لضمان بقاء اليابان مفتوحة امام بقية الحالم ومنينة بالقوة وغنية تقافيا وتعمل الغلم يصور أكبر

الاسود جلمان الاميراطور ووضنفوه على حمالة تزن طنًا ثم وخنع في نعش داخا خشيي وآخر خارجي معنني .. وتوجه ناوك الجنائري الذي ضم ٣٧ عربة وسط شوارع طوكيو مارا بمبنى الدايت ( اليرالان ) والاستاد الوطني حيث

اصطف على جانبي الطريق حوال ٢١٠ الله شخص وسارت الجنازة لسالة ٠٠ الامبراطورى بالقرب عن مدفن والده

الامبراطوري الامبراطورة دواجير نلجوكو روجة هيروهيتو البالغة من العس ٨٠ عاماً لتي تعانى من آلام شديدة في الظهر والقذين واكتقت بلجراء مراسم خاصة دلخل القصر الأميراطوري . . وقد أغلقت ألمال التجارية والبنوة

والسارح وامتكن الترفيه ف العاصمة اليابلنية أمس كما أمتنع التليازيون الياباني عن اذاعة براسج التسلية والاعلانات .. واذاع راديـو الجيش لامريكي الموسيقي الكلاسيك بدلا من موسيقى الروك أند رول والموسيقى الإمريكية

واحتشدت قوات ضخمة من رجال اليوليس الياباني يقدر عدها بحوال ٢٦

للف رجل حول امكن تشبيع الجنازة لنع عدم تعطيلها من جانب العناصر المتطرفة العادية النظام الامتراطوري ( أكبر عملية أمنية تشهدها طوكيو

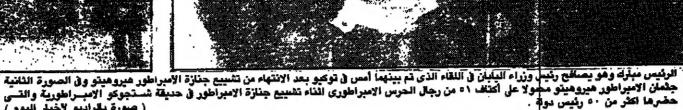




ا دا زه السكت ا دى شلط برای گذره - أسام نادی الجزیه الواصی تعلن عن للناقصة العامة رّم (١) لـنة ١٩٨٩

بيت الثركاءً التخصصة عن أعمال توسروانيان علجي تركيب فواصل تمدد كورى دوخ الغرج انبيي

وعكية فحصرك على متذارة العطاوس سفادارة الكنارى بالعنوان عالية (النون الفنية ) مقابل سلغ شروة ومنون جيما ". تحدوعلية فتوللظامين الكاعة \* الثانية عرَّقُدُا تعديد السبت النافق ١٨٩١٧١٨ ورفرد والعطاد كأمين امتيك قدرة ٧٢ من (جمائی الغطاء براوایی ۱۰ برعشال سوران بلتند إلی أی عطاد يرو درون التأبين الاسكاني لمطلوب أوترويع المبعا والحدد وَلَلْرُكُمُ ٱلْحَدِ لِحَصُولَ أُورِفِينَ أَي عَطَارُ وَوَنَ الْعِلْرِ الأَسِبَابِ \*



يصل الرئيس محمد جسنى مبارك في التاسعة إلا ربعا من صبال غدّ ـ الأحد ـ ألى مطار الكويت الدولي في طريق عودته من طوكيو الى القاهرة .. حيث يقوم بزيارة للكويت لمدة يومين يقدم خلالها تهنئة شعب مصر للشعب اللويتي بعيده

وسوف يكون في استقبار الرئيس مبارك لدى وصوله ألى المطار الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت والشلخ سعد العيد الله انصباح وفي العهد ورئيس مجلس الوزراء والشيوخ والوزراء ورجال السلك الدبلوماسي . وبعد بروتوكولات الاستقبال يصحب أمير الكويت ضيفه الكبير الى قاعة التشريفات الامرية بالطارقبل أن يرافقه الى قصر السلام بمنطقة الشويخ حيث سيقيم الرئيس مبارك خلال زيارته

أستقبال الرئيس وفي الخامسة بعد الظهر يستقل الرئيس ق مقر اقامته كل من الشيخ معد العبدات الصباح ولى العهد رئيس مجلس الوزراء والشاخ صباح الاحمد نتاب رئيس الوزراء ووزير الخارجة كل على حده، حيث يجتمع بهما ويبحث معهما حض الموضوعات

المتعلقة بالسياسات العربية ، ويستمع ال شرح عن سع مراحَل العمل التي تُتَمَنّها أَنْتُلْتُهُ السدامية المكلفة من قبل الجالعة العربية بحل المشكلة اللبنانية وفي الساء تبدأ جلسة العمل ال

بين الزعيمين حيث يلتقيان في اجتاع خاص لاستعراض المستجدات الحلية على السلحة العربية والسلت

مبلوك أمير الكويت على الأهداف الى مبلوك أمير الكويت على الأهداف الى من أجلها قلم مجلس التعلون العلى والخطوات التي سنقت قيامه ، وذلك التي سنتم لتنيذ تحقيق تلك الأهداف وسيعقب ذا الاحتمام مادية عثواء تكريمة أقداء الاجتماع مادية عشاء تكريمية يقبلها الشيخ جابر الأحمد على شرف ضيفًا

لقاءات ثنائية

وفي صباح اليوم التالي تبدأ جأة البلحثات الثانية بين الزعيمين، وفها سيشرح الرئيس مبارك لأمير الكوات جهود مصر التي تبتلها من أجل جهود مصر سي ميسه سي جي وي قضية فلسطين وعقد المؤتس الدولي ، أما سيطلعه على نتائج اتصالاته الدولة الأضيرة ، وخاصة مع القيادتان الأمريكية والسوفيتية والرعماء الأخرار الذين اجتمع بهم في طوكيو خلال تواجَّه باليابان المشاركة في تشييع جناة اميراطورها الراحل وفي نفس الوك سيستمع الرئيس مبارك من أمير الكوت الى أبعاد الموقف الحالى في منطقة الخالج الى بدواد الموقف الخالى في منطقة الخلج ويتأثيج الزيارة الأخبرة التى قام ها الشيخ سعد العبد الله الخليجي والعراق المشترف من العمل الخليجي والعراق المشترف من الخطوات التي سوف تنتها الكويت \_ رئيسة الدورة الحالية لنظم الله من المسالمة الله المثانية المثانية المثانية المثانية المثانية الله المثانية ا وتبل مغادرة الرئيس سارك الكود ظهر الاثنين عائدا الى القامرة ستة

ر الاسلامي ورئيسة الله سية لحل الشكلة اللبنانية مدت حسب الوقدين المصرى والكويتى، لب الملاقات الثنائية-بين البلدين واسا والأستثمار خاصة بعد تذليل العولق التي كانت تحول دون الاندفاع الطبأي لهذه الاستثمارات، وذلك باهتهاء لهذه الاستثمارات، وذلك ومتابعة شخصية من الرئيس مبارة على العلاقات الانسانية بين الشعبا خاصة بعد تجاح معرض الفن المرى ألماحثات عرضا لموقف البنك الأولى

للانشاء والتعمير والصندوق الدولي من مسالة ديون مصر والمفاوضات الجارية معهما وتدعيم موقف مصر في هذه المفاوضات وذلك في ظل المبادرة التي أر القواك عنها واهتمام سموه

اعلنها أمير الكريت في الأمم المتحدة المسيف الماضي، والداعية الى التخفيف عن الدول المدينة واسقاط بعض الديين وسيعطى شرحا بما تم من خطوات واتصالات كويتية ودولية في هذا الشأن . وتحدد عديد د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء روزير التخطيط و د.عاطف عبيد وزير الدولة لشنون مجلس الوزراء والتتمية الادارية التمهيد لهذه المباحثات منذ وصولهما الى الكويت أول امس - الفميس - قادمين من أبو ظبي حيث اجتمعا مع وزيرى التفطيط والتجارة والصناعة ورثيس الصندوق العربي

للتنمية ومدير عآم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية واستطاعا أن يتوصلا الى نتائج جيدة ستعرض على الزعيمين.

ترحيب بالزيارة وقد رحبت الكويت بهذه الزيارة واستعدت لها منذ تم الإعلان عنها حيث عير الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن سعادة بلاده باستقبال الرئيس محمد حسنى مبارك ، وقال أنه يحل ضيغا عزيزا وغاليا ف بلده الثاني الكريت خاصة ، أن ما يربطه بالأمير من علاقات هي علاقات آخاء متميزة ووطيدة تعكس الصلات بين

وثخوية تتعدى تلك العلاقات الدولية يحظى بكل الحب والتقدير والاحترام لدى كل الكوينيين وعلى المستويات لمواقفه القومية ر

وصرح د . عبدالرحمن العوضى وزير التخطيط ورئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس مبارك \_ في زياراته السابقة \_ طرائيس مبارك من ريارات الرئيس مبارك الأخبار اليوم أن زيارات الرئيس مبارك الكريت دائما لها معنى خاص وذات مدلول متميز لأنه زعيم أكبر دولة عربية تتمتع باحترام وثقل دولي ولما يربط البلدين من علاقات عميقة تاريخية المنفعية .. وقال وزير التخطيط الكويت تتتظر مردودات طبية من هذه الزيارة الجديدة للرئيس مبارك الثابئة ، وهي تعتبر رافداً جديداً ومهما للصلات التي تربط الكويت بشقيقتها الكبرى مصر ، وهي تصب ل قناة تعزيز مابيَّنَ البلدينَ لَصَالَح شُعبيَهما وشعبَّ الأمة العربية والاسلامية كافة . م أفلام 🏕 أورف



عبدالمجيد الجمال

من ناحية أخرى قالت مصادر الديوان الأميري لأخبار اليوم تعليقا علم زيارة الرئيس مبارك للكويت غدا انها لا تعتبر ريارات الرئيس مبارك للكويت زيارات رسعية بل هي دائما زيارات لْخُوية لما يريط الزعيمين من علاقات

أنفجار امس الامبراطور الباياني السابق هروهيتو قبل حوالي ثلث ساعة من مرور الجنازة. وذكرت مصادر البوليس الياباني ان الانفجار لم يسفر عن سقوط ضحابا ونتج عنه سقوط كتلة من ألاسمنت من جسى للسيارات يمر اسفل الطريق السريع . وقد تمكنت قوات البوليس من ازالة اثار الانفجار قبل مرور موكب الحنازة

( صورة بالراديو الخبار اليوم )

وأضافت المسادر آن هذه الزيارة

عن كل مرة من كونها تانى التهنئة

الرئيس مبارك أمير الكويت وشعبها بالعيد الوطنى وفي هذا ابلغ تعبير واكبر دليل على مدى مايكنه زعيم الشقيقة

مصر وشعبها الكويت اميرا وحكومة

وشعبا وهو مايعزز مكانة مصر في نفوسنا

جَميعاً وَيؤَكد عَلَى مكانها المُعيز داخل قلوينا جميعا .

اهتمام اعلامي

لهذه الزيارة فأقامت مركزا صحفيا

مزودا بكافة اجهزة الاتصالات وارسال

الصور فوريا ألى مختلف أنحاء العالم

قَومية ومعارضة \_ لتغطية هذه الزَّيَّارة

التي سيقوم بتغطيتها أيضا مسحفيون

عرب واجانب متواجدون في الكويت حاليا

دبلوماسية لأخبار اليوم أن الأهمية التي تكتسبها زيارة الرئيس مبارك للمنطقة

تأتى من توقيتها الذي يشهد تغييات اساسية في الأوضاع التي سادت

والاستقرار اليها والى المنطقة العربية بعامة إذا ما تمكن زعماؤها من الامساك

بخيوط عذه الفرصة والاستفادة منها

فيتحرك بوعى في كل الاتجاهات وعلى كل

الستويات بنشاط وفاعلية ، متجاوزا

العقد والخلافات الشخصية والمهاترات

لا تقلت

وان الرئيس مبارك بفطنته

ناهية اخرى قالت مصادر

عيدها القومى

واستعدت وزارة الاعلام

من تلحية اخرى التي البوليس القبض على اثنين من اليساريين يشتبه انتمائهما لمنظمة محزب النواة المركزية، اثر محاولتهما تعطيس مزكم

هروهيتو ، كما القي القبض على رجل في السابعة والثّلاثين من العمر على اثر قيامه بألقاء ست قنايل حارقة يدوية الصنع في الطريق على بعد ٧ كيلو مترات من الجناز وقسال السرجسل ويسدعى هيروبوكي شيميزو لرجال البوليس انه ينفذ اوامر رجل وقد انتشر ٢٢ الفا من رجال البوليس في طوكيو

الجنازة الذي يصل

تعلن الهيئة للسادة الإطباء والصيادلة والمواطنين عن توافر

Distocide

- Heparin 5000 U Amp Nile - Heparin 25000 U Vial Nile بديلا عن صنف Amp Calciparine

Amp

Pregnyl 5000 Profasi 5000 بديلا عن صنف Amp Tab & Sypبديلا عن صنف - Salbulin Inhaler Ventolin Inhaler للاستفساع فالأدوية وبدائلها يرجى الاتصال بثليفونات K-3P-P \ A0777PT

مشاقصةعامة رقم ٨٩٨/١١ يعلن مصنع صقرلل صناعات المتطورة عن طرح عملية إنشاء

مَحُ خزان مياه أرضى ستالواحد ٥٠٠٥م ومحطة طلميات

بين مقاولى القطاعين العام والخاص

ويكن سي كرامة الشريط والمؤصفات من مقرا لمصنع ك ه ، ك طييل الديس بومياص الساعة ٧٣ صباعا وعق الساعة ٣٠٣٠ مساء ماعدا أيام الجعة والبيت والعطلات الرسمية مقابل سيادميلغ - ، • ١٥ جم للشخة الواجرة . على أن برفود بالشطاءات صورة البطاقة الضريبية ومورة سجل تيدمقا ول القطاع الخاص وسابقة الأعمال لاتقل قيمة كلعملية منهاعن قيمة العطاء وَيَامِينِ ابْدَائِي وَدِرِ ٤ بر من قيمة العطاء إما نقدًا أو بشيك مقبول الدفع أوبخطاب حنمان صادرمن أحالبنوك

المصرية يزاد إلى ١٠ يز فيرربوالعملية . وقدتحدد يوم الاثنين المواقق ١٩٨٩/٣/٠ الساعرالثان عُمَةً ظهرًا موعدًا لُفتِح المظارِفِ ولِن تقبل أي عطاء است ترد بسبه هذا الميعاد ، وللمصنع الحق في قيول أورفض أى عطاء دول إيراء الأسياب.



الفترة من ١ مارس إلى ٢٦ مارس

SALSABEL ADVOTA REK

## هاني رمزي وثابت وحمادة غبداللطيف وأشرف قاسم وأحمد رمزي..نجوم المباراة

٢٤مقعد

اُرضيات موكيت

إتوماتيكية

موتورنصر

۵۷ حصاد

تعادل الزمالك اسس مع الاهلى بدون اهداف ابقى للمَباريات الباقية في الدورى اهميتها وحساسبتها . وأذا كان الذور قد أقلت من الزمالك في الشوط الثاني قان الاهلي نجح في الاحتفاظ

بدل جميع لاعبى الفريقين الجهد بسخاء ، وان احتلفة درجات الاجلاة بينهما . ﴿ وَبِيلٌ مُحمود : لعب قلبا للدفاع وفيما يلى تقييم لكل اللاعبين ● أيمن طاهر: لم يتعرض مرماه في رقابة أي مهاجم للأهلي يشقل مركز لخطورة باستثناء كرة واحدة من صديق الجناح الايسر الجمال في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول وندائية وان زادت عن الحد ف بعض الإحيان قنال اول اندار ف المباراة ، وكان



تشكيلة الاتوبيسات التى تناسب جميع الأغراض

فسلابات نصب ۵ مترمکعب، بلا مترمکعب

وشاسيهات نصس ١٢٥ حصان ٢٠ ١٩٠ حصان

د٣ شسايع قصس المسيل التساهق يعسلن السلك سن

ونرصة لن تستكرر

للقطاع العام والاستثمار والخاص والبنوك والفنادق

البيع وإلمعانية بِالموقيع شارع أبطال التميررقم (١٤ مأسوان

جلسة البيع الأهدة مايس البياعة ١٦ طهرًا باتسوان شانسسيا :

البيع والمعاينة بالفيلان شارع وهرأن المنتزه رالإسكندمية

جلسة البيع الكشدة؛ حارس الساعرً؟؛ ظهرًا بالإمكندية

مِنْهِ وَ تَأْمِينَ الْمُرْدِدُ وَ الْمُرْدِدُ الْمُرَاتِ الْمُ الْمُرَاتِ الْمُ الْمُرَاتِ الْمُ الْمُرَاتِ الْمُ

نلاستعلام بالبنك الرثعيسى

ونرعى أسوابنت والإيكندرية

واتحاد الخبراء المشمنين

٢٢ شارع محدودبسيوي مقصولييل دالقاهرة

تلفويت. ۷۵۹۲۸۸ - ۷۰۹۲۸۷

 محمد جلمي: بيدو انه غير
 مكتمل اللياقة . لعب مدافعا وام يشارك ن الهجمات الا نادرا ، ولم يسدد كعادته حلمي في الشوط النائي وكأن لنزوله اثره في ترجيع كفة الزملك الهجومية ، وكاد يحرز هدفا قبل نهاية المبارأة بثمان الاتوبيس

ساتتورت

۲۸ مقعد

الشاق

الموتور

21

 احمد الشاذل : لم يظهر بمستواه
 الذى ظهر به ف مباراة الاوليمبي الاخيرة . ولاحت له فرصة العمر احراز هدف ق الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول عندما انفرد ودخل المنطقة من

لاعبى الزمالك ، واحد نجوم المباراة . لعب كمهاجم حر ، ونجح ف الاقلات من

الرقابة ، وتعاون مع اشرف قاسم ف بناء هجمات الزمالك خاصة من الناحية

كبيرا وتحرك بين خطى الهجوم والوسط قلب هجوم احيانا ، وصانع العاب احيانا

شكلت انطلاقات من الناحية اليسرى وكراثه العرضية خطوة وكراته العرضية خطوة على مرمى الاهلى. كما شارك ايضا في الدور الدفاعي وقطع بعض الكرات الخطرة، خاصة من ابراهيم حسن الظهير

@ ابــراهيم حسن :

مهبريس . • بدر رجب : مدافع وسط الاهلى راقب حمادة عبد اللطيف عندما كان يهاجم منِ الناحية اليمني، وتخصص بدر في الضربات الثابتة للأملي، ورفع كرة خطرة في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول، كاد يحرز منها طارق خايل هدقا للاهلى ● عمرو انور : مجهود كبير بدون انتاج لحاولته الاحتفاظ بالكرة اكثر من

الاخيرة بدلاً من عمرو أنور وزاد لاعبى الرسط للمحافظة على التعادل . حسام حسن : اكثر مهاجمین الاهل مجهودا ، رغم تعرضه للأذي أكثر من مرة ، لكته لم يشكل اى خطورة على

€ عبد الجليل: تحسن اداؤه ف الشوط الثاني، دعابة أيضا المثي بالكرَّة ، فكانتَّ تطول أو يقطعها مدافعوا

اسسكها أيمن طاهر على مرتين .

 ♦ مصطفى ابراهيم: لعب ١١ دقيقة بدلا من اللذلى ولم تكن كلفية الفنية . لعب بخبرته وكان يقظا . أنقذ كرة خطرة من طارق يصيى في بداية الشوط الثاني، والتقط كل الكرات

ادى دوره الدفاعي بلجددة الرقابة والتغطية وقام بالدور الهجومي .. ومرر عدة كرات عرضية لكنه لم يسدد على عانى رمزى: نجم المباراة الاول ..
 امتاز باجادة العاب الهواء . وتوقعه

للكرة كأن جيدا ، وأجاد التغطية خلف كل زملائه المدانعين، وأنقذ قريقه من عدة كرات خطيرة في الشوط الثاني وكان عاملاً مؤثراً أن تعادل فريقه • محمود صالح : راتب بجدية كل من شغل مركز قلب هجوم الزمالك صريع علسين : رغم أنه لعب ظهيرا أيسر ، ألا أنه أنضم للداخل لرقاية رأس الُحرية الثاني للزمالك ونجح في الُحد من خطورته ، وشارك مرات قلبية في الدور

 طارق څليل : رغم مجهوده الوافر وتحركه في كل مراكز الهجوم الا انه لم

 صديق الجمال : أنطلاقات جيدة من اليسرى لم تكتمل أغلبها وتمريراته العرضية لم يتابعها الهاجمون مدد قديفة قوية أن الشوط الثاني . عادل عبد الرحمن : لعب ١٣ دنينة

البوحش رئيس النسادى الأهلى مسن متبعة المداراة لتعدر حضوره من المسلم للشيف . كما منعت الظروف الصحية المهندس حسن أسوالفتوح رئيس الزملك من الحضور لأنب يعملج في



كتب ـ عثمان سالم :

خشونة نسبية حفلت بها مباراة لقمة بين الزمالك والأهلي خاصة في الربع ساعة الآل من المباراة اثر على حلاوة الأداء في تلك الفترة وبعد أن تخلي اللاعبون عن الخشونة استمتعت الجماهير بمباراة يمنن وصفهابانها من أحل لقاءات التلامين في تاريخ المسليقة

وربعا تكون لخطاء اللاعبين الكيرى محدودة بحصول ثلاثة لاعبين علم انذارات .. كان الأول من نصيب هشام يكن من الزملك في الدقائق النمس الأولى من المباراة للخشونة مع طارق خليل .. وكان الإنذار الثاني من نصيب صديق الجمال والثالث لحسام حسن للخفوتة أيضًا. أما الضربات الركنية فكانت اكثر على الزمالك في الشوط الأول حيث

وملت الى ١٦ خطا أرتكبه لاعبو الزملك في الشوط الثاني بينما قلت الى

تُمدَّى لهّا أحمد رمَزَّى براسه الشوط الثناني ليمسكها ثنة ببرعة .. وتعثلت خطورة الرمية الرنتية الثانية للأهلى في كونها احسبت في لخر يقيقة من المياراة ولو دخت الكرة لتحول مجري المياراة وحست بطولة النورى لصَّالَح الْأَهْلِي لبي خسنة استبيع من نهاية السابقية .. وتصدى حصادة عباللطيف وطأرق يحيى - مرة

وأعدة - للرميات الجرائية للزمالك وبر رجب في الأهلي . يكانت اخطاء التسلل معظمها نصيب الأهل في شوطى المباراة فباقت خمسة إخطاء منها واحدة فقط فَ الشوط الأول .. وأحتَّسب على الزاك ثلاثة لخطاء من تسلل الفُّوط الأول مقابل لا شيءً في الشوطُ الثنى .. وقد تساوى الفريقان تماما فيميات الثماس فقد احتسب الحكم ١٣ رمية تماس لكل فريق .. تصدى لهامن الأهل ربيع يأسين من الأهل في مظمها ، وتناوب خقد لأل وعلت

تمار تصويبها . وقد نجح ثابت البطل بتقبير امياز في الزود عن مرماه حيث الغريات الركثية والحرة حتى يمكن أن يقل بانه نجم المباراة الأول.



# ات الحكم « الذكى » نجح في مهمته تماما

كتب ـ علاء صادق: الزمالك .
وإذا كان القانون يعطى الحكم الحق في ايضاح مكان رمية والتماس للاعب صاحب الحق فيها وكذا الحق في منحها للقريق الاخر اذا أخطأ اللاعب ولعبها من مكان أخر الا أنه القانون لم يطلب من الحكم توجيه اللاعب للمكان الصحيح وهو مافعله نيمات باشارته للاعب يصفارته عند محاولته لعب الكرة من مكان اخر وإذا لم تشهد المباراة الى تغيير لرميات التعلس . لم تكن مهمة لايوش نيمات الحكم الدولي المجرى سهلة ف بداية لقاء الزمالك والاهلي حيث غلقت العاب الغريقين الخشونة المتعددة والعصبية الزائدة مع بعض محاولات الاحتكاف بعد اطلاق الحكم لصفارته .. ويغم الانذارين

للتعرج بدوه ويسمس منصل من الحكم الحكم وضح أن الحكم لائق تماما وتابع كل الهجمات الخاطفة الفريقين بلياقة بدينة عالية ولكنه التزم دائما بقرارات حامل الراية في الألماب القربية منهما فأعطاهما الثقة في احتساب

لايكترين دودت بدل همامع في نهاية الشوط الاول الذي نوافت الأكثر من خمس بقائق .. ويغم أن اللقاء كان قد هدا في الشوط الثاني الا أنه سمح مرة أخرى بعلاج بعض اللاعيين بالملعب وعاد ليحتسب دقيقة ونصف كوقت بدل ضائم ولن الشوط الثاني ايضا اكتشف الحكم ميول حسام حسن لتعطيل اللعب بارتكاب الاخطاء التكتيكية في حالات القفز مع المدافعين ولم يترك نيمات خطأ ضد حسام إلا واحتسبه .. وأن الناحية الاخرى منح الحكم لثابت البطل حماية كاملة داخل

قلت خشونة اللاعبين وتفرغوا للكرة فسهلت مهمة الحك منطقة مرماء وجزائه ف كل الالعاب المشتركة مع مهاجمي

الإنذارات × في الدقيقة الثانية من المباراة ارتكب مشام تكن مخالفة من الخلف مع طارق خليل ثم اصطدم به وطارق واقع على الارض ورأي الحكم إن الاصطدام متعمدا فاندره

وقد تعدد الحكم بذكاء ايقاف اللعب لفتراث متفاوتة ق

المبكرين لهشام يكن وصديق البحال واللذان تعد الحكم اعطامهما في الدقائق الثماني الأولى لايقاف تيار الخشونة الا ان العنف استمر ساريا حتى تركة اللاعبون ـ من انفسهم ـ للتفرخ للكرة وبالفعال تحسن الاداء جدا بعد ذلك وسهلت

واعدار بيعات بشخصيه فويه خارمه في احساب الاحطاء وتحذير اللاعبين والمتدخل بنفسه في بعض الاحيان لايقاف أو منع الاحتكاكات .. ولكن هذا العزم النحي جانبا لما ثرك ثابت البطل وجمال عبدالحميد - أقدم لاعبى الفريقين - يتبادلان الدفع العنيف بالايدى اثناء توقف اللعب ولم يتخذ العقوية الواجبة معهما .. كما ثناء لم يعاقب ثابت على احتكاكات المستمرة مع مهاجمي الزمالك بعد توقف اللعب وتكررت تلك الفعاة من ثابت غم مدة ا المسمود مع سيسي مرة ا الفعلة من ثابت غير مرة ا وقد عاب المكم ايضا السماح لحسام حسن لاعب الاهل بالاشتراك في المباراة دون ارتدائه لواقي الساق ـ شين جارد ـ المراجعة المراجعة الشمط

وقد وضح عدم أرتداء حسلم للواقى عند أصابته في الشوط الاول ومع ذلك سمح له باكمال المباراة دون أن يلفت نظره ، وعلى الطرف الأخر لم يستجب الحكم - وخبرته الدولية تؤهله لذلك - لاشارات اللاعبين في المطالبة باحتساب رميات التماس أو ضريات المرمى وما أكثر الاشارات التي ارتفعت من لاعبى الفريقين وتعاضى الحكم عن الأشارات المتكررة من جمال عبدالحميد الحكم والتهدئة

الشوط الاول والسماح بعلاج اللاعبين داخل الملعب لتهدنة المؤقف الساخن والمثور .. ولكن نيمات لم يتحسب سوى بينتين كوقت بدل خمائم في نهاية الشوط الاول الذي توقف

× في الدقيقة الثامنة من حمادة من صديق الجمال الذي عرقله من الخلف فأنذره الحكم رغم اعتدارات صديق

الزَّائدة .. وعاد الحكم ليتغَّاضي عن أنذَّار مماثل لمحمود صاللَّح في لعبة أخري مع حمادة عب اللطيف وفي وسط الملعب وكان

الوقوف على مسافة اقل من ١٠ ياردات امام الكرة في ضرية عرة للزمالك فنبهة المكم مرتين .. واندره في الثالثة .

وزارة السيدفسساع

ثم البساح يطبح الاسولي المؤدية إلى ارض الاستقى في التشية بعد الطهر، وهو خاس الوقت الذي

وصل فيه فريق الأمل . ويعده بريع سلعة وصل الزمالك

أسول الأفسل لرض لللعب
 التسخين في الثانة الإ الثانة وتوجه

اللاعنون الى جملعيرهم الم مثل الزمالك بعد فاس دقائق

• وصل طالم الحكام الجري الي السناد في الثانية والنصف يرافلهم

المناس صلق عدالتهم مبسر الملاقات العامة باتحاد كرة القنم

وكان ف انتظارهم بالغراة الحكم إلرابع مبلاح ربضان ، توجه الحكام

بملابسهم العادية الى أرض لللعب لعابنتها . وكان الطالم أن وصل

القاهرة الساعة التأسعة مساء أنس الاول ، وتوجه الراءه في السر الي

طالم الحكام المجرى واجه مشكلة بسبب اللغة .. فحكم العلعب لايوس

ينمان يتحدث المجسرية والألمسانية قلط ا

طاهر أبوريد حسرص على تحيية جماهير الإهل قبل بداية المبساراة ...
 أخر خمس مقائق توجه طاهر الى الجماهير وطالبهم بتشجيع لاعبيهم .

بدلاً من ابراهيم يسوسف السدى كان

مقررا التتراكة في التعليق .. ايراهيم بحرض على التواجد وسط زمالله ..

عصام بهيج العدير الفتى للسرمالك
 كان موجودا داخل الملعب منذ الثانية

وحده على الدكة الخاصة بساحتياطي

لاعبو الزمالك رفضوا أخذ صدورة تذكارية قبل المباراة رغم مصاولات المصورين الصحفيين ... اتضبح ان

محمد حلمي كليتن الزمالك في المباراة يتضامم من الصور التذكارية

و جمهور الزمالك ظل لفترة طويلة في

أماكنه لم يبرحها لعدم رفسائة عــن

النتيجة .. بينما خرج لأعبو الأهل وهم يتبعلون التهائي ..

نژل بعض آفراد جمهور الاهلى ال الملعب بعد الميثراة وحملوا شابت البطل على الاعتاق .. بينما كانت

الدموع تنَّصاب من عيني ثابت بعــد بُنجاجه في هذا الاختبار الصعب .

شباهد الميساراة حسوال ٦٠ الف أمتغرج بدأ توافدهم على الإستاد منـــذ المادية عشر صبلما ، وقد تسساوى

حجم مشجعي الفريقين ، وحميل كل منهما الإعلام البيضياء والحصراء

لتشجيع اللاعيين الذي احدّ نوعا من الحدة أحيان

التَّاشِء مصطفى لبراهيم هي الأولى له مع الرمالك

خنيق. القطم ... وسيغادر القاهرة فجر اليوم

تسلن أذارة التجنيد والتعشة عن استتبال دفعة جديرة من حملة المزهلات فوق لمتوسطة والمتوسطة من خرجى العام الديسى ٨٨١٨٧ دوريول > دور تَأْنَ حُلاك تَهِ مارس ١٩٨٩ م

### أولا : الفئات المقررة تسجيلها

١- المؤهلات فوق المتوسطة والمتوسطة ، الواردة أسراؤهر بالطلبيات لدى مندب لتحسيمن خريج الدورالأول والرور

بنائ للعام الدئيس ٨٨/٨٧ وماقيلها لمواليد ١٩٦٩ وماقيلها ٢ من زال عنهم سببه الاعفاء أوالاستشاء أوالتاجيل وكمذا بمتحلمين من طمليات

ع. الماصلون على مؤهلهم الراسي من دول أجنبية بعدمعا دلته مشيط ال يكونز من خریجی الدورالأول والشای ۸۸۱۸۷ غ نيجوا فاديمية إنفال الموى المعلى المواهل المياري مق ١٩/٣٦٨ وخريج معرسد لطيرُك لمدن قِماصلوك عَلَى مؤهِلهم الدرْسى حَتَّى ١٩٨٩/٢١٢٨ م

٥- بالسية لمن لم تراساؤهم في الطلبيات المعطودة لك مدوي التحنيد . المؤهلات نون المترسطة : مواليهمتن ٢٠ /٦٩١٦ وماقبلما للدورالأول للعام الرياسي ٨٨١٨٧ والسنوات المسابقة وموالسيمتى ٢٩/٦/٣ وماقبله الدورانشاني ٨٨/٨٧

عليه تتديم أنف الملطقة لمخصة لتبعيله وتجنيهم من هذه الطلبية . بعدا المؤهلات المتوسطة ، مُوالْيِمِنَ ٣٠ (٩٤) قَلَ إِرُورُالْزُولُ للعام إِمِنْكِي ٨٨/٨٧ والسنوارَ السابقة مواليمتن ١٩٧١/ ٦٩ ولدورالثالى للعام الدرسى ٨٨/٨٧ على تقدير أننسهم للمنطقة المختصة كتسبعيلهم وتجنيرهم من هذه الطلبية

كالأوافية في وقراستق الرفيق الاختراطة والمقدمة

	A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE						
	49/Y/11	۸ بالی	ن ۹/۳/۱ ت التبيل :	. المدة م . توقيسًا	4		
متل	بالمؤا		نشجيل النو				
ولتخصف لحا- لماهدت							

المزهل		مد السيدل		ĺ
. الوسن	1	, ای	من	Ļ
بميهتفصار لحلة المؤهلات فوق المتىسطة	5	7/7/24	7/1	ĺ
مبلوم لصنايع نظام ٣ سنوات	5	19/4/0	17/E	l
معلوم انغازة نظام ٣ سنطة	۲	14/Y/A		l
والمدم الزيامة نظام ٣ سنوات	,		1/4	l
المقاتين من سنوات سابقة	1		7/11	L
4 m 30 7 60 2 pm	in die	8 1 E 2 1 V .	7 360 100	À

عظا لمطلوسي فاستبيل مراعاة الذتى قبل تقديم أغنسهم لمناطره التجنيز ليتبري كخصة

( - أن يكون مع كل منهم المؤهل السياسي الحاصل عليه ۴- الحصول على ثيبتن بصائد (نموذج ۱ جش) من مندود بخسيلن وديدا مرافظم مناطبيات أولم ترم- معالحصول على موذج ۹ جسسيلن وددت أسماؤهم

الم ضروة لتقدم مناطق التجسيد والتعث المخصة في التوقيدات بمدودة في بغفرة والله ولحالم وقبيه ٢



البراهيم حسن ومحمد حلمي .. يتصارعان بجنية زائدة على الكرة



● حسام يحاول المرور من محمد حلمي وأحمد رمزي

# الأهلى والزمالك يتعادلان بدون

# لعب الزمالك للفوز وهاجسولكذ

في مباراة تكتيكية خالية من الفن الحقيقي الذي يرضى غرور عشاق الكرة المصرية تعادل الأهلى والسزمالك أمس

بدون أهداف في مباراتهما المؤجلة من الدور الأول لدوري اندية القسم الأول لكرة القدم .. كان الرَّمالك هو الفسريق الأحسن والأفضل والاكثر هجوما اغلب الفترات وأضاع باقدام ورعوس لأعبيه فوزا مؤكدا .. لعب الأهلي للتعادل منذ البداية وحقق ما أراد بفضل بسالة افراد خط ظهره ويقطة ثابت البطل المتالق بعد طول غياب .. بهذه النتيجة احتفظ الاهلى بفارق النقط الخمس التي يتقدم بها على الزمالك وهو ما يعزز أمله في الفوز بالبطولة هذا الموسم واستعادة درع الدوري .. لعب هانى رمزى نجم العباراة الاول دورا كبيرا ف خروج الاهلى

بالتعابل بحسن توقيت انقضاضه على الكرة وتمريراته الواعية الى زميل وسعه مرزكل من ثابت البطل وان عليه فقده لاعصابه ومحمود صالح .. كما اجاد نسبيا عمرو أنور قبل خروجه وابراهيم وحسام حسنُ وصديقَ الجمال .. أما بدر رجب فقد كان أكثر فائدة لفسريقه من اخرين حيث نجح في الحد تماما من خطورة حمادة عبداللطيف وخفف الضغط عن دفاعه في فترات كثيرة ..

عَفْتَ نُصَلِّرُ وشَكَّلُ خطورة على بَغَاعِ

بداية حسلرة خشسنة .. ونهاية مثيرة ساخنة البداية حذرة وجلاة من لاعبي

الفريقين في الدقائق الاولى .. توعي كل حمادة عبداللطيف وبدر رجب مهمة ممانع الالعاب وان قام اشرف قاسم بنفس المهمة في الفترات التي حاول فيها حمادة الهروب من الرقابة المغروضة لشغل مركز الجناح الايمن. لجا الحكم افي اندار مشلم يكن وصديق الجمال ، في محاولة منه لايقاف الخشوية خشية أن تتجاوز

حدودها ولكن هذا لم يمنع جدية

الإداء، فأكثر الحكم من أطلاق

تقدم فيها صديق الجمال او ربيع ياسين من اليسار وأبراهيم حسن او عمرو انور من اليمن .. ونجح ليعن طاهر في ابعدها أو أمسلكها ببراعة . وفي الدفاع فرضبت رقابة رجل لرجل على جمال عبدالحميد والشاذل وحمادة عبيداللطيف بينما تاخر طارق يحيى ال الخلف للهروب من الرقابة . وكان هاني

الجزاء ، حيث جمال عبدالحسد

او أحمد الشائل ونجح ثابت

البطل في التقاط عل الكرات داخل

المنطقة .. وفي الدفاع قرض الزمالك

رقابة مشددة على حسام حسن

الشكس مع اللعب بعيدا السلامة

اما الاهل فقد اعتمد في الهجوم

على انطلاقات محمد عبدالجليل من

الخُلف الى الإمام، ومتابعات

حسام حسن الدؤوية ومن خلفه

طارق خليل وعمرو انور على

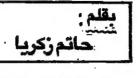
فتراد: . كما لجأ أحيانا ألى الكرات

العَالِية في الفترات القيلة التي

بمرور الوقت وبدلا من أن يتحسن اداء اللاعبين بعد فترة الحنر التي استمرت طويلا ، ساء الأداء اكثر خاصة بعد ان أصبحت اعتمد الزمالك في الهجوم على والفاولات ، العملة الرديشة ارسال الكرات العرضية العقية الى الجناحين داخل منطقة

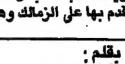
عشوائية او بخطأ من

وقد كانت ابرز فرص الشوط



اداء اللاعبين ـ أن يتقدم أي من الفريقين على الاخر الا بكرة وفجاة .. وعلى غير المتوقع

الاول في الدقائق ١٨ عندما سدد حسلم حسن براسه ، وابعدها ايمن طاهر، وبعدها بدقيقة واحدة سند جمادة عبد اللطيف وتبعه احمد رمزى ولكن في الكرتين احتسب الحكم تسئلا ، قم كانت



ولم يكن احد يتوقع على ضوء

نشط لاعبو الفريقان وانتظمت تحركاتهم في المدقائق السبع الاخيرة ، وتوالت الهجمات على المرميين في خطورة . وخاصة من نلحية الزمقك الذى يهمه بالدرجة الاولى احراز الفوز ليبقى على أمله في المنافسة على البطولة ولكن وقف دفاع الاملي وتلبت دون ان يصلب



مِيارَاةَ عَمِيبَةً .. نِينَ نَادِينِ النَّهَا

الشوط الأول سيء .. والثاني مثير

الطقس جميل .. الملعب بديع .. كل من في الملعب يريد إن يقوز. من على البساط الأخضر ومن في المدرجات، الأهلى يريد أن يستعيد بطولته التي فقدها في ظروف ظللة والقور يرفع الفارق بينه وبين الزمالك الى ثماني نقاط يصعب .. وان لم يكن من المستحيل تعويضها .. والزمالك يريد أن يضيق الفارق الى نقطتين هو كفيل بتعويضهما، واكثر في المباريات الباقية .. على هذا الاسلس بدا الفريقان المباراة باعصاب متوترة ، زاد منها احد وهجوم في الدقائق الأولى كان لصالح الأهلى ، فيدا الزمالك الخشونة حتى أن هشام يكن تلقى اندارا بعد دَيْهَتِينَ فَقَطَمَنَ البداية .. وشيئاً فشيئا لم نعد تر مياراة في كرة القدم، بل في العرقلة والشنكلة .. وتوالت الانذارات والتحنيرات .. ولم نر كرة قدم حقيقية من الفريقين إلا في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الأول .. وكان مستوى أداء الفريقين على السواء دونه في أي لقاء لهما هذا الموسع، وربما مواسم سليقة.

وفي الشؤط الثاني تغير الحال تدريجيا .. قلت الأخطاء والركل وبالتائي اخذ اللاعبون بيحثون عن الكرة

بدل الأقدام .. وتدريجيا تحسن المستوى وراينا اللاعب الذى يخطىء في حق لاعب من الفريق الأخر يعتذر له ..

كما راينا الجماهير ملتزمة ﴿ المدرجات .. ومع الوقت وجد الأهل أن الأضمن له التاكد من التعادل مع الاعتماد على الهجمات المرتدة . فاصبحت الكرة اغلب الوقت في نصف ملعب الأهلى الذي استبسل دفاعه وحارس مرماه في القيام بواجبهم على احسن وجه .. ولم يخل الادر من

مناوشات بين ثابت حارس الأهلي ومهاجمي الزمالك لكن كلها انتهت على خير .. واخذ اللاعبون والجماهير يعدون الدقائق والثواني حتى اطلق لابوش الحكم الدولي المجرى صفارته معلنا التعادل .. وبرغم أن النتيجة غير مرضية للزمالك فانه كان جميلا من لاعبيه أن صافحوا

لاعبى الأهلى في نهاية المباراة ، وخرجا من الملعب معا ..

وفي نفس الشيء عن الجماهير .. على امل نقاء العودة بين

الفريقين الكبرين يوم ٢٤ مارس .. ولقد كان امس يوما

عبد المجيد نعمان



تضاعفت الخطورة وشدد مدافعوا الاهلى كرة خطرة من امام احمد

@ جمال عبدالحميد يقفز عاليا مع محمود صالح .. بدون تركيز

هجوم للزمالك

ودفاع من الأهلى

غرصة لاتعوض عندما وصلته الكرة

دآخل منطقة جزاء الأهلى بعد عدة

تمريراتٍ . راوغ وسند متوسطة بين

وتجعيف الضغط فاد محمد

عبدالجليل وصديق الجمال بفروات فردية له تكتمل لها عناصر النجاح

أيمن طاهر آلذي أمسك

الذي ظهر في الوقت المناسب

هلجم الزمائك مع بداية الشوط الثانى ، ودافع الأهل بمعظم لاعبيه .. بدا لاعبو الزمائك اكثر جدية عما ضُرِّيةً رُكتَية ومنها لعب طارق الكرة عالية داخل المنطقة لعبها قاسم برأسه فوق العارضة للدناع ، ويمرور الوقت وتبعا لسير ف أخر دقيقة كلد الأهلى المفاجأة وعلى خُلاف سير الملت اللعب سُلُوكُ في الهجوم ولكن

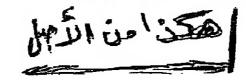
لعب بدر رجب الكرة عرضية لعبها بقدم هشأم يكن وخرجت

ولاشك أن المستوى الذي ظهر به عدد كبير من الاعبى الفريتين أمس يمثل جسرس انسذار للسكوة وَكُنَّ الدَقيقَةُ ١٨ لاحت لأحد رمزي

المواهب .. اين السلاعب العباراة في أخر شانية ... اين اللاعب الذي ينتسرع الأهات من الجمساهير .. حقيقة مازالت هناك بعض البقاما ولكنها تحاول ان تقدم شيئا على استحياء ... المصريسة امس عصرا

القد دخلت الكرة يعتمد على النسكتيك ولايجهد نفسه في البحث مباراة القمة .. او ماتسمى بمباراة القمة لايستطدع ان يخرج الابهذا الانطباع وكل الرجاء ان يبقى لنا بعض مايثير فينا النشوة ويقدم لنا المتعلة وللو

ارسل طارق یحیی کرة عرضیة مرت من فوق رأس الشلالی دون ان صفارته لأحتساب مَرَتَيِّنَ فِي الْدَهْبِقَةُ ٣٣ . لَمْ يَظْهِرُ أَي دُورُ لَعَلَاءَ رمزى .. ثم قنيفة قوية سندها يلحق بها . وابتداء من الدقيقة ٢٨ رمرى صعام الأمان لدفاع الأهلي . لبعض الوقت الخطورة الحقيقة في الدقيقة ٢١ ٦٨--٦٨---050-214. 47 --550-٤٨---21 - -122 --7177 97 --05 - -107 --52 --109 --157 --T10. م/عادل ابراهيم من الساعر ٩ الى الساعر



واكنت المجلة أن هناك طلبة لايعرفون

المنصب بمثابة حلقة ولحدة في سلسلة

ترقيات لنقل خَبْرة المعارك التي اكتميها الجيش السوفيتي اثناء حرب افغانستان

الى حلف وارسو .. ولكن خبرة المعارك قد

تكلفت كثيرا على ايدى المجاهدين المسلمين

أرسلت نائس ريجان وباربرا بوش زوجتا الرئيس الامريكي السابق ريجان

والحَّالَى جورج بوقْنُ برقياتُ تَشْجِيع آلَى كَيْتِي دُوكَلِكِسِ النِّي تَعلَج حَالَيا مَنَ ادمان الخمور في مصحة خاصة ، وذلك بعد شعورها بالإحباط نتيجة لهزيمة روجها مليكل دوكاكيس ف انتخابات الرئاسة الامريكية وقد صرح والد كيتي بان برقية نائس وباربرا رقعت من الروح المعنوية البنته

كتابة اسمائهم رغم قضائهم عشر سنولا تحقيقا مؤخرا حول انتشار الامية في أرنسا .. فقد وصل عدد الأميين الذين ن الدرسة وتصل نسبة الأمية ف الكبار لايستطيعون القراءة او الكتابة بطريقة صحیحة آئی ٦ ملایین فرنسی

• نشرت مجلة الاكسيريس الفرنسية

بين أفراد الشعب القرنصي الى واحد بين كل خمسة أقراد جزار اففانستا يعد آكل من ست ساعات من عوبته الى الارأضى السوقيتية كلخر جندى يرحل عن

> قرارًا بتعيينه ق منصب هام .. حيث قررً الكرملين تعيينه قائدا النطقة كبيف وجروموف هذا هو الذي اصدر فوامره بارتكاب مذبحة ضد المدنيين الافغان على أمنداد طريق ، سالانج ، آلرئيسي لضمان عودة جنوده سألين آتى الاراضي السوفيتية وتتوقع مصادر مخابرات حلف شمل الأطلنطي أن يعقب ذلك و خلال أيام الإعلان عن ترقية جروموف ال رتبة كولونيل جنرال وهى وظيفة رئيسية ڻ رسم خطط حلف وارسو تجاه

> > امسك حرامي

هل تستطيع ان تعرف كيف تكون

ملامح وجهك بعد عدة سنوات من الآن ؟

هذا السؤال أمكن الاجابة عنه بصورة

عملية ل آلولايات اللتحدة بفضل استخدام الكومبيوتر ف حساب نمو ملامح الوجه

وكلنت البدلية عندما استطاع سكوت

باروز ولويس سللر وهما رسامآن طبيان

الامريكية رسم صور لطفلتين اختطفهما

والدهما لمدة ٨ مسوات ولم تكن الام تعرف

كيف امبحت ملامح وجههما . واستعان

باروز وسادلر بصورتين فديمتين للطفلتين

وقت اختطافهما وكانا ل الضامسة

والسابعة من عمرهما .. وانخلا على

الصور التغييرات الذي لابد أن تكون الد طرات على وجهي الطفلتين بفعل مرور

الأنف وعرض الكم والمسافة بين العينين

للفتاتين نشرا ف التليفزيون ذأت ليلة

وول غضون عشر دقائق انهالت الكللات

التليفونية من جيران الاب ف مدينة

كيتوينج بولاية أوهايو .. وق السابعة

اليوم التالي كان الطفلتين والقي

بعدا من أبعاد الوجه مثل طول

بجامعة البنوى ف ولاية شيك

وتغييرها بفعل مرور الوقت .

الاطفال

الفانستان تلقى الجنرال بوريس جروموف قائد القوات الموفيتية السابق

تسليحاً ضعيفاً .. فقر كلفت الحرب السوفييت اكثر من ٣٠ الف قتيل وحوالي ویعثیر تعیین جروموف او (جزار سالانج) كما هو معروف عنه في هذا ه؛ آلف جريح .. وهو ثمن فلاح جدا .



السلامونيلا

الجوى اصبح مشبعا بعدة الرصاص.

سبب مرض جديد يدعى البريطانيون وجوده في بعض أتوام الجين الفرنسي .. ومعظم وفيات هذا المرض من

المُوالِّيْدِ حُدِيْتَى الْوَلِادَة أَوْ الْإِجْنَةُ فَى لَرِجَامِ الْمُهَلِّهُمِ وَهَنْكُ رَاى عَامَ فَي بريطانيا بِينَ الصحفيينَ والمُسأولِمِ عن الصحة الغذائية يؤكد أن الجكومة أهتمت دانًا

عن الصنعة العرائية يؤكر أن الجحومة الملك داما بالمنتجين اكثر من المستهلكين وانها اخفت الحقيقة عن الشعب لعدة شهور ثم تحلول اليوم أن تبحث عن كبش فداء الا وهو الجبن الفرنسي وقد أعلنت الدوينا كوري التي قدمت استقلاتها بعد انقلاب الرأي العام ضدها وتهبيدها الواضح لحوالي ٤٠ الفا من مربي الدواجن في بريطانها إنها تعد كتابا عن الغذاء وخاصة مشكلة البيض

في ٦ ديسمبر الماضي في تونس انعقد المؤتمر الثامن لاتحاد كتاب أسيا وافريقيا .. وتقدم الوفد السوفيتي بترشيح الروائي الهندي سلمان رشدى ليكون عضوا ف مجلس الرياسة .. وقال الروس لأنه مؤلف رواية جميلة اسمها ، اطفال نصف الليل ب أي الأطفال السدين ولسدوا بعسد تُصفُ الليل يوم انسحاب القواتُ البريطانية من الهنــد سَــنَّة ١٩٤٧ ...

> ولكن رئيس الوقد السوداني الشساعر محصد مسكى ابسراهيم واف منتزعجا مستنكرا : كيف تُحْتَار كَأَتْباً هَاجِم الرسول عليه المبلاة والسلام والأسلام ف أوقسح عبسارة ف روايت الجديدة ، أيسات شيطانية 19.

تقسامل أن كان من العدل محاكمة كاتب ق غيابه وق غياب الكتاب نفسه ؟. ولكن الموقف انحسم تهبائيا عندما وقف رئيس الـوفد الهنـُـدي بِقُـول : ان سلمان رشدی هذا لیس هنـدیا .. انــه بريطاني منذ ثلاثين عاما ، فكيف يسكون عَضُوا بَينَ كِتَابِ أَسِيا وَافْرِيقِياً ؟!. المشاكل اليس هذا الموقف المسوفيتي لفسزا جديدا ، بعد خروجهم من افغات واكد أن الاستاذ عبدالعزيز صندق السكرتير المساعد لاتحاد الكتاب مسحة

هذم المعلومات .. وتجاوبت اصداء الاستنكار للمؤلف والتكافير له في كل البسلاد الأسسلامية ـ وسارت منظاهرات . واحسرات السُوف النسخ . واغلقت محتبات في اوروب وامريكا بعد ان تلقت التهديدات بطنسف والقتل ، وتضاعفت الحسرامية ﴿ داخيل السطائرات البسريطانية ومسكاتبها في كل

وكانت العملكة الصعودية لصيق الدول الى أدانة المؤلف وروايته البشعة . واباح الاعام الخسوميني دم المسؤلف سلمان رشدی . لانه قد کشر .. وکذلك بم كل الذين مساعدوه على نشر الـكتاب أو توزيعه . ورصد اقتله مبلغ طيون بولار واحتجت أمريكا والسدول الأوروبيسة على هذا القبرار ألبذى أمستره ألام الحّوميني .. بإعدام صلحب الرأى ، ايــا کان الرای \_ أی مولجهة الرای بالقتل \_ والعالم كله شد الإرغاب الفكرى ، وضعد

مثل هذا الارهاب الرسمى !. وهسنت السنول الأوربيــة بص مغراثها من طهران التى قررت قتل مواطن اوروبي ، لانه مختلف معها في الراي !. أنَّ سَلَمَانَ رشدى يمتحق ضُربُ الجزم من كل المقاسات .. قما هي هذه الرواية ؟.

انها رولية طويلة ﴿ 20 صفحة . وقد انطلق حَيَالَ المؤلف في كل الاتجاهات طبعاً هو كمسلم يعرف الكثير من الأحداث

وهذه الرواية هي التي أثارت غضب الهند لانها اتهمت السيدة انسديرا غاندى مانها قتلت زوجها ١٤.

﴿ تَارِيحُ الْعَبِيرَةِ الْنِبُـويَةِ وعَـدُا مِـنَ الأسماء العربية من المسحابة .. هنده الإسماء قد حرفها . وهو يعلم ثَمَامًا أنْ روايته هذه سيوف تلقى معارضة عنيفة ﴿ كُلُّ مَكَانَ . مثل كُلُّ رواياته السابقة التي احتجت عليها الهند مرة وباكستان مرة لخرى .. ولا يهسم ان وتعالت الإصوات من اليسار واليمين

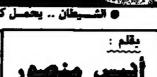
هذه الرواية قد بسذات بسائقجار احسدى الطائرات الهنبية الموق بحسر المسانش ليعوت كل الركاب وينجو النان من نجوم الشاشة الهنجية .. أحدهما أس جبريل .. رمز الخير والآخر رمس الشر . ويسقط الإثنان على الأرض دون أن يصاب احدهما باذى . ولىكن بعيد ثلك تبيدا والمؤلف عنده عدة مشسكل ناضه

وثقنافية فهبو هنندى وليس هننبيا بْرِيطَائِي وليس انجليزيا .. فهـو هنـدي حَتَّى الْعَاشَرَةُ مَنْ عَمْرَةً وبسريطاني بعسدُ نلك .. وهو يكتب باللغة الإنجليزية .. فلا احد يراه انجليزيا ولا احد يراه هنديا .. فلا هو ابيض ولا هو اصفر وانصا هــو شاحبِ مريض اللـون تـروج بـريطانية وطالها ثم تزوج امريكية .. وقد فاز بعد من الجوائز الأدبية للوة اسلوبه وبراعته

هو يقول : انه غبريب في كل ارض حتى في كشمير التي ولد فيها هو غــريب عنها .. وق طُفُولته وَسُعِبُه عُـريبٍ فَيُ بـريطانيا .. وعنـدما عــاس ق العــام المسيحي احص بانه غيريب في الإمسالم وعن المسلمين ..

وروايته هذه ، هلـوسة ، تــاريخية وفنية .. وهنو يلعب بسالاحداث وبالاسماء .. فمكة يسميها : الجاهلية .. وَّأَبُو سَـَعْيَانَ يَسَـَّعِيهُ ۖ أَبِـو سَـَعَبِّلُ .. والرسول محمد عليه الصــلاة والســلام يسميه ، محند ... ثم يصفه بـانه هـو وجبريل من رجال الإعمال .. وأن القبران الكُرِيمُ يُنزَلُ عَلَى شَكَلَ اوامر مَــنَ جبــريلُ للنــاس ﴿ كُلُ شَيء .. الــطعام والشراب وكيف ينامون معا وكيف يستحمون وكيف العلاقات ق الفراش ويعيدا عنه .. ويقول المؤلف : وكلما أحس الرسول

عليه السلام بمشكلة ، غلبه النوم ــ تلك الموهبة العجبية ١١. وأصلويه في المديث عن الرسول عليه للمبلام وعن القرآن وعن الوحى فيه قسدر



هائل من الوقاحة والاستخفاف والتشكيك ايضًا والهلوسية المسمومة !. وسوف لخضار شسخصية واحسدة تشخصيات الغمامضة والتسي مسلاها

الشيعة بالمفارقات ف حيساته ومساته ... ولعله يرى ناسمه سلمان الهندى ولفله يرى نصب سنندن مهسس .. غسلمان القارس كان مصيحيا .. وعبسما ممع عن الرمنول عليه السنالم قسرر أن يذهب اليه أن العنيلة المنبورة .. ولنكن النينُ حملوه على جمسالهم آل المسينة باعوه لليهود في الطريق .. وقد مساعده الرسول عليه السلام ﴿ جَمِعِ المالِ السدَّى اشترى به حريته .. والتاريخ الإسسلامي ينسب الى سلمان الفارعي انه هو الذي فكر في حفر خندق حول المدينة المنورة وبذلك نجت المسيئة والمسلمون مسن حصار الكفار ونجا البرسول عليه

ويقول المؤلف ان سلمان الفارسي حالد على المسلمين الذين انقدهم من المسوت ، لأنَّ احدا منَّهُم لم يَمنن له أ. حتى الآيات القرائية لم تذكر اسمه مرة واحدة ، مسع انه هو الذي انقذ المسلمين والإسلام ويقول المؤلف صلمان السكداب .. ان الرصول عليه الصلام كان يمل على مطمان الفَارِسَى ما يَنْزَلُ عَلَيْهُ مِنْ ٱلْسُوحَى أُولًا



المسيع العليم ، ، فأنه يسكتب الس الحكيم ء.. ول كل مسرة يجسيء اس « النصارى ، فانه يكتب كلمة « اليهود .دلا منها ؟!. ويقول مطمان ظفارسي ليضا اته حثول أن يعتمن الرسول عليه السلام أن كأن

يعرف انه قد أنحَل هـنه التغييسرات ؟!

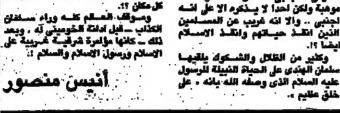
فقراً على الرسول الآيات التسي سنجلها ولكن الرسول لم يعرف ، بل شكره . على وكأن مطعأن الفيارس يبرتجف مين الحُوف .. لأن الرسول لسو اكتفسف ذلك فسوف يلقى عذابا عظيماً .. لو الموت ولكن الرسول طبعا عرف . فذهب بن الوليد واثى بصلمان الفارسي من البيت

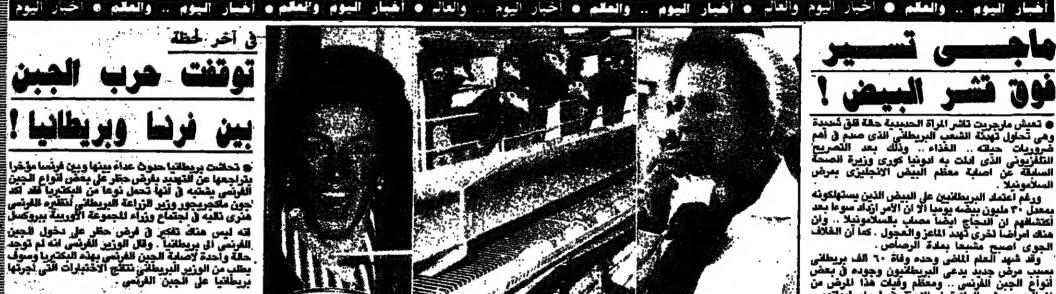
ألذى اختبا فيه واستكه من عنقته واستَّانَنْ خُالدٌ بِنَ الوليدِ مِنَ الرِّسُولِ فِي انْ يطيع براسه .. ولكن الرسول عفا عنه .. وكانما اراد سلمان القارسي أن يقدم خدمة للرسول فهدس في النته باسماء الخارجين على الاسلام من المسلمين ١٩. ومطعان رشىدى يسرى انسه س الفارمى : أجنبي مخلص مثلبه وعشده موهبة ولكن احدا لا يستكره الا على انسه

وكلير من الظلال والشنكوك يلقيهنا سلمان الهندى على الحياة النبيلة للرسول عليه السلام الذي وصفه الله يانه ، على خلق عظيم ه.



الرواية هي شخصية ، سلمان الفارس ،.. وهو من الصحابة وان كان واحــدا مــن





• ماجسى .. وكسورى .. ومعبركة البيستن والدجساج القاسم

اما تاتشر التي تعانى من مازق حقيقى وكانها تتحسس طريقها فوق قشر البيض فتحاول وضع عدة اجراءات لوقف هذه المُهزِلَة فقررت تشكيل لجنة علياً لبحث موضوع تلوث الغذاء وخاصة بعد ان عرف الشعب البريطاني ان الدجاج يتغذى على بقايا الطيور المعلية ومكذا فان

وورا

العَدْوى تَنْتَقَلَ مِنْ حِيلُ لأَخْرِ . كذلك ستقوم الحكومة البريطانية بتوزيع ٢ مليون

بيان لشرح لن يقومون بالطهى ضرورة غسل الخضروات جيدا وعدم ترك الاطعمة خارج الثلاجة والتلك من تليخ

ملاحية المعليات ويعلق البعض ان الوجيات سريعة التجهيز في بريطانيا انست الشعب البريطاني المُفاهَيم الضرورية للصحة .

🐞 اعداد : هية حسين

وبلغت به الحقارة والسفالة أن تحيث عَنْ بِيتَ سَرَى فِي الْجَاعَاتِيةُ ــ أَي فِي مُكُلِّهُ ــ و كلبة مسلم تعنى النياء علية واطلق عليه اسم و المجاب من وفي هيذا تح بالنسية الترديي والأمريكي وعندنا البيت السرى غرفيان مستقرات القرل في الغارج (أنا عمله في أن المعلق الله المعلق المستقرة) . وكبيرات .. والغلبان لا الكان استفاد الفض تجاهد يختلف حصير المستوى وكبيرات .. والغائيات كا لتخلن أسسماء نساد لهن كل المترام في الإسلام وميزهن الثقاق للذين تتحدث مقهم كالكن القران عن غيرهن من النساء . الفرانيية العظمي من الكربيات أما عنوان الرواية ، أيات شيطانية ، ﴿ وَالْمَرِيْكِينَ بِعَنْكُونَ لَنَ الْسِلْمُ غُنْفُهِنَ عُقد هاء من عبارة قالها خُقد بن السوليد وهو يتحدث عن الأوثان : الأثت والغزى

ومناة الأول ، قال ؛ أنها ليات الشيطان

بِنَاتَ السَّيطَانُ .. ثم هذم هذه الأوْثانُ :

ول كل مرة يقوم المؤلف بتحريف ل

الدين أو ق للسيرة النبوية فأنه يقول انه

هو يعلم .. أو أن الشخفيات أن هبده

الرواية يحلمون .. ويرون فيمًا يزي الناكم

كذا وكذا .. ولذلك فائت لا تعرف أن كانوا

يتكلمون عن وعي ، لو بلا وعن .. ولمبا عرم الوهي اكل الجميري الذي لــم يـــره

العرب واسم يعسراوه ، كاتست راكمـــة

وواضح جدا أن سلمان الهَندي الكذاب

يشكك في القران السكريم وفي السوهي وفي

الرمول عليه المبلام .. ويتهجم بجنون

على المبيرة النبوية الشريقة وعلى اخص

حصد المتقدم المتقدم المتقدم المتقدم على المتقدم على المتقدم على المتقدم المتق

والرواية طويلة جبدا واكلسر السلاين

يتحدثون عنها لم يروها وأن رأوهسا لسم

يقراوها .. وهي متداخلة الأمداث متنوعة

درجات الشعور .. غلا تعرف على التحديد

وأنت تقرأ ان كأن اشخاصها يتمدثون أن

كاتوا بْالْمِينْ أو حالمينْ أو مساطيل أو

ر ولُكن من المؤكد ان سلمان الكذاب الــد

والرسول والوحى وكل العلاقات الشريفة

الرفيعة للرسول عليه الصلاة والضلام ..

أما اللغز حقا فهو مواف البسوفيت لُ

سِلندة رجِل مسلم أساء الى الاسلام لا ق

الهند والفقائستان ولكن ال المسلمين ق

وقد اعلنت الحكومة الفرنسية التى اتسم رد فعلها ازاء الاتهام البريطانى بقفضب ان انواع الجبن المارى مثل الكامومبير والبريبي مصنوعة من الالبان غير البسترة ويتم فحصها بصفة دورية ولاتحوى بكايريا

واذا كان من حق بريطانيا ، طيقاً لاتفاقية تأميس السوق الأوربية ، فرض حظر على للنتجات الفرنسية لاسباب صحية فكان لزاما عليها لن تقدم الدليل العلمي الذى يؤيد تصرفها .

وقد هندت فرنسا بالانتقام بفرض حطر على بخول البيض البريطاني لراضيها ، الذي اشتبه في انه اصلب عندا من الاشخاص ضمن ٢٦ توقوا في بريطانيا العلم للاضي بتسمم غذائي نتيجة بكتريا السلامونيلا

تعمد الإسباءة الى الإمسالم والقبران

عائص حياة الرسول وبيته وأهلت

علث ر الآل ...

لا فرق بينهم ا

متعمس للبندة والد يكره الايان الأخرى ويعتقد أتها ملفتة و ويمل الجهل عند يعض الأبريكين والإبريين ال حد اعتبل السلم رجلا كالراء واته يؤس يمحد ويعتبره ثم كانت حقارته أيشع عندما تكلّم عس الإله ولهذا يتعمد بعشوم أن يمني المطمين وهم يتحطون عنهم معولاء للحديون، إي اللين يعبدون مصدا أنتثباره يعض الجهات للعانية للاسلام

منذ أنيم الزمان في هذه الدول .. وَ وَذَاتِ مِرةَ اشْتُرِكُ فِي بَقَالُنِ مِع أَسَرَةً أمريكية عن السلام ، وكانت الدعاما وافتحة جدا على وجومهم ولنا أقول لهم أن للسلم يعيد أه الواحد الذي ي لا شريك له ، واته يؤمن بمحمد عرسول مثل بالى الرسل والأنبياء الأخرين اللتين يؤمن يهم وعلى رضهم لبراهيم وموسى وعيسى وغيرهم . وقالت الزوجة الإمريكية ، ولكننا نعقد انكم تكارون بارب وتعبدون متعداء وان كل

السلمين ميذهبون الى على جهدم اله ولم يمندنني الزوج وهو رحل أعمل مثقل فلتسحب بأدب ليطلع على ذائرة العارف حتى يجد فيها الدليل على انذى كنب . وتغير لون وجه الرجل وهو يقرآ عن الأسلام وصاح ﴿ رُوحِتُهُ يقلعجب .. انهم يقولون هنا أن السلمين مثلنا يؤمنون يقه واحد ، بل إلى ويؤمنون ليضا أل جانب معمد يبالي

الاتبياء مثل عيس وموس وابراهيم. واعتهم يفقفوننا القول في عيس ولا يعتبروه إلها بل رسول فقط من عند إلى مدًا الحد بلغ الجهل عند يعض

الطبقات ( أورباً وأمريكا عن حقيقة الإسلام . وللأسف انتا مستولون عن ذلك يأن بعضنا لايمطى الصورة الطيقية ﴿ الخارج الا يجب أن يكون عليه الأسلم . ومُعظمُ النَّاسُ في أورباً بالنَّات لا يؤمنون بأي دين الآن ، وهم يتولون اله صراحة إنهم لا يصدقون ما تقوله الكنيسة وانهم انصراوا عنها ولهذا لاتجد في كتائس أوروسا الغربية وليست الشرقية أندس منصور إسوباء سوى العباق النين ييحلون عن الجنة ، والأطفال ، الذين لا يدرون ملاا يجرى حولهم

ورقع هذا الانجاد المتشر في أوروبا الغربية وخاصة للنيا وفرنسا فان العداء للاسلام مازال كامنا منذ أيله الاستعمار الأوريي للدول الاسلامية . غلطات هؤلاء للستعمرين مازالوا يحتقرون للسلم ويعتبرونه مواطئا من الترجة الثالثة وخصوصا في بريطانيا وقرنسا حيث تعتير كلمة مسلم حال عليب بلدغ الأوربى التحشر الذي يتمسك ظاهريا بحرية العقيدة

.. elizifa وزاد من هذا العداء للاسلام انتشاره يِنْ يَعِمْن الشَّبِاتِ ﴿ أُورِيا الْعُربِيةُ (حوال 14 مليون مسلم) وامريكا (حوال 7 ملايين مسلم) ودخول محميات محترمة لها وزنها ف دين الاسلام، وقد فلهرن مقالات عديدة أن المملات العالمية، تحدّر من البَتشار الاسلام ﴿ أُورِياً وأمريكا وتدعى صراحة لواف هذا التيار . ويعرف كل من زار هذه الدول التي تصرح دائما منادية بالحرية والديماراطية أن أي مسلم كتاب داشعار شيطانية. وهو مشبوه اعتقد أته لحساب الجهات التي تحلُّبِ الاسلام في الخارج . وأن سكتُ الحُوميني لما اشتهر كتاب هذا للواف . • وبالنسبة لتعدد الأدبان فانتي لؤمن بالحكمة القاتلة : البين الميان جل جلاله ، لو شاء ربك وحد الألواما .

كمال عيدالرعوف

وزارة الصناء

وقد الفقت مع جريدة الصنداى تايمز على نشر مقتطفات من هذا الكتاب . ورغم موقف ادوينا الحرج من الشعب البريطاني فان هناك شائعات تتربد في لندن بان تاتشر منترسل اليها لتولى وزارة التموين .

انتهت الجمعيات العامة لشركات الهيئح من النظر في ميزانيات الشركات للعام المالح الممام وقد تفضل السيد المهندسس محمعمود عبالوهاب مديرالصناعة برئاسة هذه الجمعيات وانابه السيدالمهندسس مهلمى عمر رئيس مجلس إدارة الهيئة في رئاسة بعضها وقدمص ممثلى الوزارات والسيالمحاس بمكال تصيف وكيل أول الوذارة - مريرمراقب حسابات الصناعات الكيماوية بالجهاز المركزى للمعاسبات وذائبي والسادة مراقبى الحسبابات

الإبنشاج بسعرا لببيع المبيعات الكلسية الصاد راست الأجور الكلمية المستلزمات السلعية اعمادا المستلزمات الخدمية الفائض قبل الضرائب والمخصصات متنو كادير لا العنائض القابل للتوذييع مساهمة شركات الهيئة فى الموارد العامة للدولية رسوم جركية ، ضراب عقارية ودخلية ،حصة الدولة في الأرباح، فوات محلية ... الخ النائع ا نسبة العائدعلى أسالمال المدفوع " " " المستمري إناجية العامل بالجسيد القيمة المضافة الإجمالية القيمة المضافنة الصافينة

(العقيمة بالملك جنيم)							
	-	. AV / AT.	۸۸۱ هدف		بان		
150	١٠٨	1 559 44	1 214 940	1 049 454	رالمبيع		
371				707 VIO 1			
117		5- 2 - V9		577 777			
1 44	1.5	774 2.24	<b>777 779</b>	71.17	سلعية		
1 7 %	1 . 2			79 0VT			
) I V	102		0 V 199		لتوذييع		
174	177	144 705	5-1-10	720 295	ن العيثة اللاولية		
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	إب عقارية		
				- 3-	ولة في الأرباح، الخ		
177		×11		77%	المال المدفوع بر		
1 -1		3671%		11500	" المستمريز		
150		1 0 0 - 4		71 9.5 0VV 15.	-		
112		0. V VY ( YA. VO.			الصافية.		
رئيس مجلس الإدارة مهندس علمى سے عمد							

كانت المشكلة المطروحة هي في موقع قادات الاعتقال إذا أضطر الامن الذلك

أُوافقٌ عليها أو آرفضها ـ وق يعضَّر الاحيلونيتم الافراج قبل تظلم المعتق

 منت أكثر من مائة معتقـل تــ الافراج عنهم مسؤخرا قبسل المسدة المحددة كطلب رجال الأمن والقيادات الميياسية ويعضيهم مين احتزاب المعارضة وذلك بعد أن أداروا حوارا ىيئيا وميآسيا معهـم ووجـدت ان

عنف الأمن

وعما يثار أيضها منن ان هنساك تعليمات لرجال الإمن باستعمال القوة مع الجماعات المتسطرفة خساصة ان

مع البحثيث المستورث مستحدة ان الطب الشرعى اثبت ان المتهم ملجد العطيفي الذي قتل في شارع الجسلاء مؤخراً لع يستعمل سلاحاً ! قال وزير

وعندما تستخبم العنف فان ذلك

القانون فان اعتدى

واحب ان يكون معروفاً لايتم عشوائيا لان اجهزة الامن تضع



ادن ولن أخسرج عن الشرعية والقانون

الماذا ثارت المعارضة ولم تنتظر انتهاء الرد والتعقيب عليه . ؟! ( تصوير : محمد

• أثقل الذرارات على نفسى : اعتقال أي مواطن .. ولكن ظـروف

حقيقي أن الصحفي بالد على التشهير بالوزارة ونشر صورة مزورة شيء الى رجل الامن وتتهم بتعنيب الساجين الا اننا لم نتعقبه او وعنيما قنعت الشريط كبليل

مجلس الشعب ؟

أن مَا قَدَعَتُهُ مِنْ أَدَلُهُ وَرِدُودٍ هُو نارى من المعارضة .. ولا مصالحة

التطرف لان الصورة الان فيها تكثل كامل بين الجماعات الاسلامية

بالجامعات ومنع القاعرة من وضع لتدريس بقجامعات

تهانى ابراهيم

وثانيا ان قطعة الارض مخصم هم منذ علم ١٩٨٣ ومحدد في قرار

فسرها البعض بانها قص ولرق المعلومات وريما صور في الفيلم ليبدو بالصورة التي ظهرت والتلاعب بالافلام والتسجيلات عطية اصبحت

قَال: هذا الشريط مدته

قال: هذا الشريط مبلة ؟ ساعات .. الوزير اكتفى في الرد بالجزء الخاص الذي يفيد في الاستجوابات وطلبات الاحاطاتة ولم يعرض الموضوعات الاخرى الموجودة في الشريط .. وذلك مراعاة للوقت المجلس .. ولعدم نشر باقى الاجزاء المسجلة علنا والاساءة لكثيرين .

وأضاف: انه لاتوجد علاقة بن المصحفى وجهاز الامن فهل يعقل أن تسجل لاحد رجالنا أو مرشدينا تسجيلات من شانها أن تدينه وتحليمه! أن التسجيلات قانونية

والشريط للسجل امأم النيابة بكل

وقائعة لتحقق معه ومع من نسب البعد وقائع تستوجب الساطة

ضد ای شخصیات صحفیه او حربیه

اصلاً بل كنا نسجل لأحد تجار العملة

وهو من المسجلين ايضا في التطرف

فإنتا نقدم المعلومات

وظيفتي ..

على ﴿ كُلُّ الْأَجْرَاءَاتِ قَانُونِيةً .. والتسجيل تم بواسطة مصدر مدرب .. وفي مكان خاص ولاتوجد تسجيلات ضدرجال الصحافة والأحزاب

وطلبات الإحاطة التي قدمها اعضاء المجلس من المعارضة .. اثار زويعة لم تهدأ .. وتساؤلات وتعليقات كثيرة في الوسط المستطي يصط خاصة وعلى مستوى الراي العام بصفة عامة .. للة ا سجل الصحفي في حريدة معارضة ؛ هل تم التسجيل بطرق قانونية :

هل هناك صفقة بين الصحفي وجهارُ الامن مقابل التسجيل ؟ هل هو احد عيون المباحث في الصحافة أم تعرض لضغوط لجبِّرته على تقديم هذا التسجيل؟ والأهم هل هناك تسجيلات مثيلة لرجال الصحافة أو يمعني أخر هل عنا ألى عصر التسجيلات مرة أخرى ؟!

هذه الاستلة . وغيرها كانت محور لقاء مع مسئول في مباحث امن الدولة اشرف على اعداد هذا الشريط .. الاسئلة محددة .. والأجابات صريحة ولكن في الحدود التي لا تضر بطبيعة عمل وسرية امن الجهاز .. ولاتمس الوضع القانوني للتسجيلات الموجودة الأن امام محكمة أمن الدولة !

معارضة .. وتعدى على سرية

الغضب والعصبية

قبل الحديث عن التسجيل نعود الي الوراد اليلا .. هناك عدة سحف مطرضة تنتقد كل ماتراه صحيفة الوف كان لها خطوات لجهزة الأمن بصفة عامة الوزارة اخذ ضورا عديدة منها إدعامات بعزاقية التلطونات وابيوت والإعضاء وانتكل أنى تقديم وقائع

والتكنيب بالكلام لن يقيد شية .. ثم اوجئنا بمعلومات أن الصحف الذي اعتاد نشر الوضوعات للثارة ضد الأمن قد انتقل للعمل في جريد فتصدر

التي تشرها ضد الأمن وكيف كان يتم تروير المسور وللطومات ثم معادلته مع رؤسته وكيف كل يتم تلغي الوضوعات التي تثير الراي العام وتارقع وتضرب المكوة على

وبعد تكرار تلك للعلومات وجود العديد من شهودها .. كان كلد من بقلهوه لجهة لفيتنة [ عله بقفانون ]

و اضاف مستول امن الذها

العمنا منكرة للنيابة بللعلومات والشهود فاقتنعت بجديتها ووافقت على التسجيل والتصوير في الإماكن العامة والخاصة التي يتربد عليها ... واعطت لما الإنن في ١٩٨٩/٢/٥ ومنك تعطة هامة هي أنه من حق النيابة رفض طلب التسجيل او التصوير أو للراقبة لذا لم تقتنع بلتحريات والملومات الملامة إليها ول حالات كثيرة ترفض الاثن لعدم التناعها بجدية العلومات المتمة

شريط التسجيل يحمل مفلجات كثارة!

سالته: هن تم التسميل والتصوير في مطل القاهرة أثناء عويته من رجلة الخرطوم واحتجازه ٨ ساعات في احد مكاتب الاس ١ قل لم يتم ن الطار .. ولاتحت ای ضغوط من حقه آن بدافع عن نفسه: التسجیل تم ف مکل خاص

وجلنة ميدالة ومورة مع احدا مصادرنا وهذا الصدر يتم اعداده وتدريته في منوات لأنه ليس مجرد

[التلاعب في الشريط]

ولابد من لخطار النيابة قبل الانتهاء ا قلت له: واضح من التسجيل الذاع ان هناك عملية «مونتاج»

واقول ذلك الوضح أن كل الخطوات تتم بطريقة قانونية سليمة ١٠٠٪

الديني فجاء صوت الفيخ على لحد الكللك دون سابق ترتيب او معرفة مصدر أو مرشد علاى أنه مؤهل بمواهب وامكانيات عديدة تؤهله للمصول على تلك التسجيلات بالصي قدر من النجاح لنلك فالجلسة في الشروعات .. وافعل المنجائر عدة الشروعات .. وافعل المنجائر عدة المناسة وذلك يمكن أن يحدث الناء التسجيل لبعض الشخصيات التي وخطيرة تمس عمله وجريدته والقلمين عليها : ولذلك فإنه بعد التسجيل ميشرة أرسل الشريط الاصلى ال نبابة أمن النولة للتحقيق فيما جاء فيه من وقائع هامة وخطيرة

نستائن فيها النيابة فنفلجا بوجود شخصية ما على الشريط فإذا كانت م الكللة علية تترك .. أما أذا ما كانت تشكل جزءاً من القضية التي تتم

ضد القانون او فوقه .. وكل اجهزتنا تسعى وراء الحقيقة لها او عليها حتى ولو بعد وقت طويل بالدليل القاطع وفي أطار الشرعية وهنك رقابة قضائية على كل اعمانا والقانون وحده هو الحماية لنا وللجميع .. والشريط امام نيابة امن الدولة الان لتحقق فيه .. وتقدم الحقائق

شركة المسيلة السفريات Al-Messila Travel Co. رئيس وأعضاء مجلس إدانة شركة المسيلة للسفريات يتقدمون المشامن والعشرين ر سائلين المولى عزوعل أن يعيد لهذه المناسبة على الحييم بالخيرواليمن والبركات سياحة/سفر/شحن الوكلاد العاملون فجميع شركات الطي إست العاملة بالكوت معملة سياحية دينية للعرق طوال العام وعملات مجروة للجو رجهرية سياحية فردية وجماعية طوال العام. الويمادالعاملون لأبخ فينادق القالق : سميراميس رهياتون شيراتون مارسيوت والعدميين الغنادق فئالأقصرواسوان والاسكندرية مركزالد ولية الستجاري طف الخطوط الجوية الكويتية شاع فيدالسالم تليفوسن "٤ تر ١٤٥٤١٤ / ٢٤٥٤١٤ 017/217/717/7137

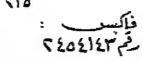


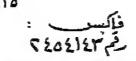
هل معتول أن تجرى معاولة للاعتداء على وزير الداخلية داخل هال الثعب ؟!

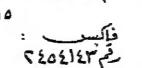
القانون لابد من

وقفة مهما كانت

520212m











في الكفر نجل إيه .. يادي الحسة باولاد

كلتنا في كفر الهادوة مزنان فوى يابيه ع اللي عرى واللي كان. أُمَالِمًا المتنورين المتعلمين بتوع المدارس يهلوا كره أَ أَمَال احما

فاحزاب الآفلية فوجئت بان رئيس مجلس الشعب ـ د . رفعت المحجوب -لم يحاول أن يمنع نوابها من حقها في توجيه الاستجوابات وطلبات الاحاطة والاسئلة المتعبدة لوزير الداخلية اللواء زكي بدر يس هذا فقط بل - إن احزاب المعارضة فوجئت - للعرة الثانية - بأن رئيس مجلس الشعب حدد جلسة كاملة ـ مساء ـ يوم الأحد الماضي ـ لسماع هذا السيل من الاستجوابات وطلبات الاحاطة والاسئلة التي لم بترك اتهاما الا اتهمت به وزير داخلية مصر، ولم تترك نقيصة الا حاولت لصقها باللواء ركى بدر ا وكانت المفلجاة الثالثة - والمثيرة لدهشة احزاب المعارضة .. أنَّ الأعلام المصرى ـ وبلاذات التليفزيون ـ نقل الجانب الإكبر من تلك الإتهامات وتلك الطلبات التي اخفها مطالبة أصحابها بتقديم وزير داخلية مصر إلى المحاكمة تمهيدا الأقالته ! لقد عاشت احزاب الاقلية \_ خلال سنوات عمرها القليلة الماضية \_ على أن الدولة تحجم نشاطها ، وتحد من انتشارها ، وتحجب عن الشعب افكارها عن طريق تجاهل الاعلام الحكومي لها أ وكانت المفلجاة الكبرى أن تليفزيون مصر ينسف هذا التعايش وهذا الاسترزاق السياسي فيخصص مسلحة زمنية كبيرة لما يقوله نواب الاقلية ـ اصحاب الاستجوابات وطلبات الاحاطة والاستلة . ضد وزير داخلية مصر الذي أتهم بكل أتهام ووصم مكل تقيصة ، وافتروا عليه بكل الإفتراءات التي قد يصدقها البعض وتلك التي يرفضها العقل والمنطق !

وقد يرى البعض أن هذا هو وآجب تليفزيون الدولة الذي يجم الا يفرق بين نائب حزب الاغلبية ونائب حزب لم يسمع عنه أحد . فهذه هي الديمقراطية التي تُعرفها والتي يعرفها كل من سيقونا اليها . وهذه حقيقة لا خُلاف عليها . فعندما يؤكد الرئيس حسنى مبارك - المرة بعد الأخْرى ـ أن النظام الحاكم لايعنى ـ بالنسبة له ـ حزب الاغلبية فقط ، وإنما يعني الأغلبية والإقلية معاً .. فكلنا مصريون لنا نفس الحقوق وعلينا ذات الواجبات ، وهذا معناه ان تعامل الحكومة الجميع على قدم المساواة ، والا تقرق بين مؤيد ومعارض ، والا تصم اذنيها عن سماع ما تقوله المعارضة بعد تحاهل ما يتضمنه من انهامات ومزايدات

المهم أن الملايين شاهدوا \_ فوق شاشة التليفزيون \_ الجلسة التي سعنها مجلس الشعب مساء الأحد الماضي لسماع اصحاب الاستجوابات وطلبات الأحاطة والأسئلة الموجهة الى وزير الداخلية اللواء رُكي بدر . بدلا من أن تشيد أحرَاب المعارضة بهذا التجاوب من جانب حكومة حزب الأغلبية إذ بقياداتها التى لايعجبها العجب ولا الصيام في رجب \_ كما يتندرون \_ تقيم الدنيا ولا تقعدها ضد رئيس مجلس الشعب ، وضد حكومة حزب الأغلبية ، وضد تليفزيون مصر ، لأنهم جميعا تامروا ـ هكذا قالوا ـ ضد أحزاب الاقلية وحددوا فترة زمنية قليلة لكل صلحب استجواب ولكل صلحب طلب إحاطة ولكل صلحب سؤال بحيث لا تزيد عن ٢٠ دقيقة فقط ! ولا اعتقد أن هناك من تجلوب مع هذا الإعتراضُ. فالدقائقُ العديدةُ التي اقترحها رئيس مجلس الشعب لهذا ألعدد المهول لاصحاب الاستجوابات وطلبات الإحاطة والأسئلة اكثر من كافية . ولكن هذا التحديد لم يعجب اصحاب تلك الطلبات الذين توهموا أن من حقهم افتراس مجلس الشعب لساعات طويلة ليصبوا اتهاماتهم ولعناتهم وشتائمهم على ضحيتهم الذي هو أحد وزراء حكومة الحزب الحاكم الذي حرمهم من الفقيية الشعبية التي عجزوا عن الوصول اليها واقناعها بمنحهم

الذين حضروا تلك الجلسة المسائية والماساوية ـ من المستقلين . ابدوا دهشتهم كما ابدوا سعادتهم بها . دهشتهم اعتمدت على سعة صدر حزب الأغلبية الذي سمح يهذه الجلسة الطويلة التي خصصت لنواب أحزاب الأقلبة للقولوا في أحد وزراء حكومتهم مقم يقله مالك في الخمر اكما أن سعادتهم تركزت في أن حزب الأغلبية اثبت ـ بسماحته وبسعة صدره ـ انه أحرص الأحزاب السياسية على ترسيخ الديمقراطية المصرية التي كنا \_ومازلنا \_نتفاخر بها أمام الأصدقاء قبلً

وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر ـ الفريسة التي توهمت احزاب المعارضة أنها نجحت في اقتناصها والتلذذ بتنوق لحمها ـ فال هاديًا ، على غير عادته وضد طبيعته المعروفة عنه ، طوال تلك الحلسة الطويلة ؛ قلل يستمع الى طليات الإحاطة الموجهة من نواب ينتمون الى احزابُ الأقلية وحزبُ الأغلبية معا وهم السادة : فتحى رجب ومحمد فؤاد عبدالمجيد وصلاح الطاروطي ومصطفى رمضان محجوب وعصام الدين العريان وعبدالرحيم الغول وحسن الجمل ومحمد كمأل صقرء الذين تساعلوا عن الحالات التي يطبق فيها قانون الطوارىء وعن حقيقة حدوث تجاوزات من بعض رجال الشرطة في تطبيق هذا القانون . كما انصت وزير الداخلية زكى بدر الى اسئلة النواب حول نفس الموضوع وهم : حازم ابو ستيت ومحيى الدين عيسى ومحمد محفوظ حلمي واحمد ابو زيد ولاشين عيدالله شنن ، ينفس انصاته لاربعة استجوابات تقدم بها نواب من احزاب الأقلية هم : على سلامة ومجدى احمد حسين ومختار محمد نوح . ويشهد الذين حضروا تلك الجلسة أن وزير الداخلية اللواء زكى بدر كان في حالة غير متوقعة منه وغير معروفة عنه ا فالرجل جلس صامتا ، هادئا ، مبتسما ، على الرغم من كُلُّ ما قاله هؤلاء النواب ( العظام ) عنه وضده ! ليس هذا فقط بل لاحظ شهود تلك الجلسة أن الوزير المعروف عنه سرعة انفعاله ، وسرعة حماسه للرد على من يهلجمه بأقسى مما هوجم به ، لم ينطق ولم يعلق بكلمة واحدة طوال تلك الساعات التي مارس النواب خلالها هوايتهم الأثرة الى نفوسهم في إثارة غضب وانفعال وزير الداخلية حتى يظهروه أمام الشعب في صورة الرجل الذي لايملك السيطرة على لسانه ولا عل كلماته ! .

وتعالوا بنا نستعرض بعض ماقاله هؤلاء النواب في محاولة منهم لاثارة غضب وحنق وأندفاع الوزير الذي عرف عنه سهولة استفزازه ، وسرعة انفعاله ، وحتمية اندفاعه

مقدم الاستجواب الأول على سلامة -الذي سبق في شن حملة صحفيةً ضده في ، أخبار اليوم ، منذ سنوات عندما تعرضت لفضائح وانحرافات هيئة الأوقاف وكأن على سلامة أحد اقطلبها وقتذاك ـ إتهم وزير الداخلية في استجوابه بممارسة سياسة البطش والارهاب منذ تُولِيَّهُ أمر وزَّارة الداخلية ا ولم يكتف بذلك وإنما اتهم الوزيِّر بتلفيق ١٥٠ قضية . كما شكك النائب في إيمان الوزير وأتهمه بتجاهله ونسيانه لآيات القرآن الكريم! وانهى على سلامه اتهاماته وتطاوله على وزير الداخلية فطالب بتقديم زكي بدر للمحاكمة العلجلة ليحاسب عما وصُّفه بالجرَّائم التِّي ارتكبها أَتْنَاء تأدية وظيفته !

والنائب مختار نوح يصف سياسة وزير الداخلية بانها السياسة التي أفرخت على مصر سوء المظهر وسوء السمعة!

والنائب الشيخ صلاح ابواسماعيل هلجم وزير الداخلية فلتهمه بانه اول وزير بعد الحجاج يقتحم المسلجد وأنه أول وزير يتخذ النساء رَهَائِنَ ، واول وزير يسقط الحوامل ، وأنه اول وزير يعطل الدعوة الى الله ، وانه أول وزير يرفع العصا أخذا بالثار ويتوعد بقتل ٨٠ فُردا ، وانه أول وزير يخرج على أحكام القضاء ، وأنه أول وزير يتهم أنمة المسلجد بانهم مسئولون عن فشل اجهزة تنظيم الاسرة. وأنه أول وزير لايعشى المعارضة من عدوانه ويتهمها بانها إنحرفت عن طريقها وانضمت الى الإرهاب ويطالب باعدام الارهابيين !

وكلام كثير أخر ، واتهامات لاحصر لها ، وجهها السلاة النواب في استجوابهم لوزير الداخلية ، ولا لأحد أي اعتراض على ماقاله نواب الشعب تُحْت قَبَّةُ البريانُ ضد أحد وزراء الحكومة المصرية. فكل ملققل تحت القبة لاحظر عليه ولاخوف على النبن ينطقون به . ولعل هذا هو السبب في أن زكى بدر لم ينفعل ، ولم يندفع ، ولم يقاطع أو يتهجم على السلادّ النواب وهم يصولون ويجولون طّعناً في شُخصه ، وتشكيكا في سياسته ، وتجريحا في ممارسته لمهام وظيفته، فالرجل ظل طُوال ساعات تلك الجلسة هاديًا ، صامتًا ، ساكتًا ، ومنصبًا ، ومنكبا على تيوين ملاحظاته على تلك الاتهامات التي يلاحقونه بها حتى يرد عليها عنيما تتاح له الفرصة في جلسة قايمة .

وحامت الجلسة المنتظرة في صباح اليوم التالي مباشرة .. ووقف وزير الداخلية يقرأ رده مكتوبا أمامه . لم يترك اتهاما إلا فنده . لم يترك شائعة كانبة إلا وجاء بصحتها . لم يترك واقعة تدين ممارسة الشَّرطة إلا قدم تفسيرا مقنعا لها . ولم يترك جريمة شككوا ف حقيقتها إلا قدم الأدلة عليها

وق البداية هللنا جميعاً لهذه المارسة البيمقراطية التي ننعم ونزهو بها . توابأ الشعب يدافعون عن المواطنين ، ولايتحرجون من

سُمِّ الثَّقَةُ مِنْهُ وَالمُطَالِيةِ بِاقْلَتْهُ . وَالْوَزْيِرِ المُقْصُودِ لَايِهَابِ ثَلَا الاتهامات ولايرتعد املم الأدلة التي تقدموا بها ويقف لساعات طويلة ليقرا الرد على كل كبيرة وكل صغيرة جاءت في ثلك الاتهامات التي انهلات عليه من العديد من نواب احزاب المعارضة ونواب الحزب الحاكم الذي ينتمي الى وزارته الحاكمة . وساهم التليفزيون المصرى مساهمة هائلة في نقل تلك الظاهرة الديمقراطية الى الملايين الذين يتابعون الشاشة الصغيرة بكل الاهتمام وكل الانفعال والحماس وكأن من المنتظر ان تترك لوزير الداخلية ذات الفرصة التي اتبحت للنواب ـ في الجلسة السلاقة ـ لينتهي من القاء بيانه ردا على سيل الاستجوابات وطلبات الاحاطة والاسئلة ، لتنتهى جلسة صباح يوم الاثنين الماضي كما كان لها أن تنتهي بنفس الروح الديمقراطية التَّم نستمتع بها ونحرص عليها حرصنا على الحياة ذاتها . وللأسف الشبعة لم يتحققُ ملكنا نتمناه . فجلسة صباح يوم الاثنين اختلفت تماما عن جلسة مساء يوم الاحد ، ففي الجلسة الاخيرة لم يعترض وزير الداخلية بكلمة وأحدة على كل الإتهامات وكل النطاول وكل التجاوزات التي تعرض لها من جانب اصحاب الاستجوابات وطلبات الاحاطة والأسئلة التي تناوب العديد من نواب مجلس الشعب على توجيهها اليه . اما في الجلسة التالية ـ التي عقدت صباح يوم الاثنين الماضي ـ فان نواب المعارضة لم يلتزموا بما التزم به وزير الداخلية في الجلسة السابقة . وفوجئنا بهم ـ فوق شاشة التليفزيون الصغيرة ـ يندفعون لمنع وزير الداخلية من مواصلة إلقاء بيانه ، ثم تطور الأمر الى اشتبك عالاً من أحزاب الأقلية وحزب عالمًا النواب من أحزاب الأقلية وحزب

وكانت المهالة .. وكانت الماساة .. ولست اليوم مطالبا ـولا راغيا ـ في تحديد المسئول عن هذه السقطة التي تهدد ، أول ماتهد ، مسيرتنا الديمقراطية التي لانرضي عنها بديلاً ، وبالذات بعد أن عليشنا حكم الديكتاتورية وحكم الحزب الأوحد وكيف كنا مجرد قطيع من الاغنام تحت رحمة ديكتاتور يملك ان

فَ حلجة ألى أَن نفيق من الغيبوبة التي أدمناها وتكاد أنَّ تدفعنا دفعا الى هاوية كافحنا طويلا حتى استطعنا الخروج منها . كفانا لعيا بالثار..

فالبديل للديمقراطية ـ التي ننعم بها الآن ـ نعرفه جيدا وسبق أن عانينا طويلا من أهواله وغظائعه . فالديكتاتورية مازالت تتربص بنا ومازَّال انصَّارها وجيوبها يعملون من اجل إعلاتها وفرضها على شعبنا مرة بعد اخرى . وهذه ليست ـ كما قد يرى البعض ـ نظرة تشاؤمية من جانبي ، أو حتى مجرد اجتهاد ذاتي للدفاع عن النظام الحاكم الحالى. فاليهمني أن ادافع عن وزير الدَّاخلية أو حتى عن الحكومة التي ينتسب اليها بقدر مايهمني أن أبعد عن شعبنا شبح الديكتاتورية التي قد ينجح ــنتيجة لاحدى سقطاتنا الأنفعالية ــ ق أنّ يعود بوجّهه الكريه والكثيب ليسيطر ، ويحكم ويتحكم

سمعنا عن اجتماع لأحزاب الأقلية ينغض اليوم ليجتمع غدا . سمعنا عن صيحات عالية في الحزب الحاكم تطالب بحل مجلس الشعب واعادة الانتخابات من جديد حتى تحرم لحزاب الاقلية من شرف تمثيرً انصارها تحت قبة البرلان . وهذا \_ بمنتهى البساطة \_ يعنى العودة الى حكم وتسلط الحرب الواحد والراي الأوحد . وهذا ـ وحده ـ يجب ان يكون دافعا لكافة قيادات احزاب الاقلية الى محاولة صبط النفس والى التروى والى كبت الإنفعال وتحجيم الاندفاع حتى يمكن احتواء

لايهم الأن \_ صدقوني \_ البحث عن المتسبب في مهزلة صباح يوم الإثنين تحت قبة البرلمان المصرى . ليس مهما ـ البوم ـ الحديث عن تجاوزات نواب المعارضة ، وشتائمهم لوزير من الوزارة الحاكمة بجب احترامه وتوقيره ، ليس لشخصه فقط ، وأنما حفاظاً على هيئة حكومة

ان نار الديمقراطية ارحم مليون مرة من جنة الديكتاتورية .

التقيم بكل اتهاماتهم وبكل ادلتهم لمواجهة احد ورزاء الحكومة على امل

أَنْنَا فِي حَلْجَةً الْي وقفة مع انفسنا قبل ان تكون وقفة مع غيرنا . نحن

الذي حدث في مجلس الشعب صباح الاثنين الماضي يشكل ـ في تصورى \_ سقطة من تلك السقطات التي يحلم بها شبح الديكتاتورية الذي لم يقبل أن يحمل عصاه فوق كنفه ويرحل عن ديارنا . حقيقة أن السقطة الأخيرة امكن احتواؤها بشكل ما ، ولكن بعض المتطرفين ـ من هذا الجانب وذاك ـ لم يقنع بتلك النتيجة ، ومازال يبذل كل ماق وسعه من اجل تصعيد التوتر، وتازيم الموقف، ومواصلة التصدي

الازمة . وابعاد الشبح المخيف الذي نجحنا لسنوات عديدة ماضية في قهره ونبذه ومحاصرته .

النظام الذي وقر لنا الديمقراطية التي ننعم ونزهو بها . ليس مهما ـ في هذا الوقت . أن تتفرغ أحزاب الأقلية لرصد كل كلمة قالها وزير الداخلية ضدها ، وكل لفظ انفلت لسانه به ومس نائبا من نوابها فوزير الداخلية ليس نبيا معصوما من الخطأ ، وانما هو بشر مثلنا يِتُورُ كِما نِثُورٌ ، وينفعل كما ننفعل ، ويغضب كما نغضب ، ويدافع عن نَفْسَهُ كما يدافع كُلُّ واحد منا ضد من يهلجمه أو يتطاول عليه أو يتَّهمه

كماً كأن من السهل على وزير الداخلية ـ كما هو سهل على باقى الوزراء \_ أن يهدن بدلا من أن يهلجم ، وأن يتودد بدلا من أن ينفر ، وان يتسلمح بدلا من أن يتشعد ، حتى يحظى برضاء لحزاب المعارضة وتابيدها حتى ولو فشل في تنفيذ السياسة المنوطبها ، ولكن الأمر ــ كما ارى \_ يختلف بالنسبة لوزير الداخلية بالذات . فهذا المنصب له طبيعة خاصة ، وعلى من يتولاه مسئوليات مختلفة فاهمال ألرى والصرف بالنسبة لوزيره ـ مثلاً ـ يمكن أن تعر عليه أحزاب المعارضة مرور الكرام وبقذات أذا كان ذلك الوزير منن يجيدون العلاقات العامة ، وممن يتويد لاحزاب المعارضة بمناسية أو دون مناسية . الأمر يختلف بالنسبة لوزير الداخلية . فالرجل يحمل فوق كتفيه هموم مصر وامنها وسلامة جبهتها الداخلية . واي تقصير من جانب وزارته -حتى ولو كان مقصوراً على فوضى المرور في احد الشوارع - يمكن أن يشكلُ سخطا عاما يصعب على وزير الداخلية احتماله أو التلكو في سرعة انهاء تلك القوضي . وتتَضَاعَفُ المُستُولَيات عندما يجد وزير الداخلية نفسه مطالبا بمواجهة الارهاب وجماعاته وانصاره ومعوليه وكلهم . يريدون شرا ببلاننا وتجعبدالتنمية بلادنا وقهرا لشعبنا السالم . وأسوء حظ وزير الداخلية - أي وزير داخلية - أن الشعب لن يرحمه أو انه فَسْلَ فَي حَمَايَة جِبْهِتِهِ الدَاخُلِيةِ ، أو تَساهلُ أمام الجَرائم الْجِماعية ، أو ايدى رجله تقاعسا عن مكافحة الارهاب وضرب جيوبه وواد رموزه ونسف مخططاته . رجل يتحمل هذا كله وغيره يصعب عليه كثيرا أن يواجه ليل نهار بحملات أعلانية بالغة الشرآسة تحمله أخطاء ألدنيا كلها ، ولاتترك مناسبة إلا اختلفتها للتشهير به والاساءة اليه والايقاع بينه وين جميع فئات الشعب بدءا برئيس الجمهورية ومرورا على رئيس الوزراء وعبورا بكافة الوزراء وانتهاء بكل التقابلت المهنية والعمالية . هنك من البشر من يقدر على تحمل تلك الحملات المنتظمة والمستمرة . ولكن هنك أيضًا \_ مثل وزير الداخلية الحالى \_ من يرفض هذا التحمل ويرى ان الهجوم هو افضل وسيلة للدفاع.

مرة اخرى لست هنا في مجال البحث عن الباديء في احداث تلك الأزمة التي بلغت ذروتها في جلسة مجلس الشعب الأخيرة صباح يوم الاثنين الماضي . فتحديد من الباديء ومن المدافع لن يجدي في شيء . فلكل جانب رايه ، ودفاعه ، ومنطقه ، وانصاره > وابواقه ، واذا انشفلنا بسماع مفقوله هؤلاء واولئك فمن المؤكد اننا سنضيع وقنا فيما لايفيد أويجدى ، وكم اتمنى أن يتدخل الحكماء والعقلاء \_ من الجانبين - من أجل تطويق تلك الأزمة التي من المؤكد أن الإصرار على تصعيدها لن يكون في صلح طرف وهزيمة للطرف الآخر . فهذه الأزمة من الأزمات التي يمكن أن توصف بأنها تثور وتفور وتتفاعل ثم تتمخض عن خسارة لكافة الأطراف ا

الديمقراطية المصرية التي ننعم بها ويحسدنا عليها الاصدقاء قبل الإعداء اصبحت - الأن - في خطر . وثقتي في أحزاب الاقلية لاتقل عن ثقتي في حزب الاغلبية ، فيحرصهماجميعا على ابعاد هذا الخطر بكل ماتملك تلك الاحزاب من قوى ومن فاعلية ومن شعبية.

إبراهيم سعده

التحيات مبراح مساء ما هي موأصفاته ؟ هل هو المستثمر الاجنبي الذي يجلب لنا أموالا مــن الخــارج ليقيــم بهــا أن أحدا عقلا لا يفكن أن يلوم أي أسرة يحاول الإفلات من قبانون شروعات و بلادنا يقاسم ورثته في الثروة التي جمعهـــا بعرق جبينه كما كان يفعــل قـــانون

مُ هو أي أنسان يملك المال سواء كان مصريا أم عربيا أم أجنبيا ٢ اذًا نَقَارِنا للفائدة بعين مجردة فالمستثمر المصرَى بجبُّ أن يُوضَعُ على قائمة. لأنه على الآقل لن يطالب باخراج أرملحه الى الخارج ما يجمع ثروته في الخارج وهو يعود بها الى بلاده مثلما يفعــل المســتثعر آلُجنبي تماما مع فارق جوهري هــو أنه سوف يفكر عشر مــرات قبــل أن يفكر في الخروج بهذه الثروة من بلاده مرة أخسري ليستثمرها في الخسارج

بأدامت بالأده ترهب بــه وتقسجما ولا تضع في وجهه ألعقبات وفوق هذا كلب فيان المس لمصرى أكثر عطاء واخسلاصا مسن

وقبل أن تمييج في وجهى معترضا دعنى أوضح لك لملاا أقول أنه أكثر عطاء من المستثمر الاجنبي . ودعني استخدم في أقناعك الأرقام الرسمية المعلنة .

لماذا المليارات

ان الأرقام المعلنة تقول أن حجم الودائع التي وضعها المصريبون في شركات توظيف الأموال بلقت أكثر من ثلاثة مليأرات من الجنيهات ومعظمها بالعملات ألصعية

ويمكن أن تترجم هذا الرقم فتقول أنه كأن في بالعنا تسروة طسائلة مسن فلما وجنوا أبواب الأستثمار الدّدي مغلقة دفعوا بها ألى شركات تسوطيف بلختصار كآن لدينا تسررة طسائلة ـ جانب كبير منها بالعمالات الإجنبية - وكان من العمكن أن نستخدم هذا العبليغ الضخم في مشروعات انتاجية عامة ليولا أنب تفادياً لتعقيدات أتقوانين واللسوائح والضرائب أتجه الى شركات تسوطيف

المورس ومع أن هذا المبلغ السكبير بيلسغ أضعاف صاحليه المستقمون الإجانب للاستثمار في سلامنا خسلال العشر السنوات المنسية فقد تركناه يتسرب من بين أبيينا . وقد كان يمكن أن تقلل هذه الثروة الضفعة حبيسة تحبت السلاطة أو عكيسة في البنوك الأحنيية أو لم تفتح شركات توظيف الأموال صدرها لهس

عيد السلام داود

حياتنا وما اذا كانت مجسرد شركات

للنصب والاهتيال ، أو أنها استثمرت هذه الأموال في مشروعات غيسر انتاجية .. أني أخر ما قبل . ولكننا نريد أن تقف أحمب عنسد حقيقة لا يختلف عليها لحد وهي هذه الشركات استطاعت بشكل باخر أن تستخرج هذا الكنز القيم من تُحتُ البِّلاط و أنَّ تسحب معظم وَدَائِ المصرييــن في الخسارج وتــــدخلم

القضية اذن ليست قضية اق فالشعب الذي أودع هذه المليلرات في خَرَائِنَ شَرِكَاتَ تَوَطِّيفُ الأَمُوالِ هَــو نفس الشبعب الذوريعاني من الضائلة الاقتصادية منذ سنوات طويلة ، وهو نفس الشعب الذي يعاني من الانفجار السكاني ومن البطالة .. الح . هذا الشعب ناسه المتهم بسافةر كان يملك هنذا العبلنغ السنكبير ولا يستضمه في ضحمة الاقتصاد

لعساذا ؟

وهنا يجب أن تتبوقف لنسبال أنفسنا لماذا ؟ لمبازا أحجم أمسحاب هذه المبخرات الضخمة عن استثمارها بينتوري الصحفة عن المطلقارة بسانةسهم والسروا أن يضعوها في خزائن شركات توظيف الأموال ؟ مثلك بالتلكيد أسباب . والأسباب التي طرحت حتسي الآن هي ارتفاع نسبية الفيائدة في نتك

في ارتفاع سبب المحكة الشركات من جهة ، والحلقة المحكة استرحت من جهه ، والحلقة المحكمة من التعقيدات الادارية التنبي تسرّهق روح أي مواطن يريد أن ينشىء حتى كفتكا للسجائر ، والقوانين المغترسة التي يسيل لعليها كلما رأت قرشا في يد

فرادها ؟.. ولما باتت الاستعار بسلا

رقابة ، والقلاء يطحن أفراد الشعب تعجز أجهزة الرقابة على الأسواق عن القيام يرسقتها لضالة عند أفرادها !!

وَٱلْمُنْوَالِ ٱلذي يقرض ثالمنه هو ..

والعلوان الذي يعرض المساه من المرحون الذين تعينهم المكومة كل علم ؟.. هل يتم تعيينهم في حيات ليست في حيات اليهم فيتضاعف بذلك غير المنتجين أم أن التعيين يتم يطويلة عشوائية التعيين يتم يطويلة عشوائية التعين يتم يطويلة عشوائية التعين عادما المناهدة التعين عادما المناهدة التعين التعين

انِ الكثيرِ مِن مشاكِلناً يمكن علاجها

اذا احمينا توزيع العاملين في الدولة.. واحسنا الاستألاة من الخريجين .

هنك مثلا مثبكلة أرتفاع ألأس

### وتغرى أصحابها بطرحها للتداول . وليس مطلوبا منا الآن أن تقدوم بالدور الذي لعبته هيذه الشركات فأ العملة الزائدة .. وسوء الادارة !

نحن نعاني من البطقة . والعمالة الزائدة .. هذه حقيقة .. ومع ذلك .. اذا اراد مواطن ان يسند فاتورة التليفون لو فاتورة الكهرياء او يجند رخصية سيارته او يغي بما يستحق عليه من الضرائب فعليسه ان يقف في طباور

لما تعرض المواطنون للعذاب كلمسأ واثا لا اعتسرض سد معرض المواصدون للعداب هساداد المستحق عليهم للسولة أو لقضاء مصالحهم ولما ضاع وقت المستثمرين هباء عند تعاملهم مع الحكومة ؟ ولما تعـرض المسلاحون للغش والسرقة والاحتيال ( كل مكان يَذَهُبُونَ اليهُ بَسِبِ النَّقُصِ الشَّيدِ الذي تعانيه غرطة السياحة في عسد

وامّا لا اعتسرض على السوقوف ق المقوابير فهو مظهر مضاوى محالوب ومثيع في كل دول المقم المتقدم .. ولكني اعترض على فسياع الوقت والره على الانتساج فقد يقضى المسوامان السباعات حتى مستطيع أن يدفع المستحق عليه وهو واقف في الطابور دون أن يتمكن من المداد .. فيعود في اليوم التسائي ومو وحصا في المعبور دون ال يعمل من المداد .. فيعود في اليوم التساق ليقف في الطابور من جديد ، والسبب دائما هو نقص عدد الموظفين الذين دائما هو نقص عدد الموظفين الذين يقومون بتحصيل هذه الأمتوال مثن المواطئين.. وغالبا مسيعهد بهده المهمة الى موظف واحد يتحمل وحده هذا العبء المضنى فهو الذي يتسلم

التقود ويعدها .. ويدبر الفحكة لسرد الكسور الباتية .. ويستخرج الإيصّالات مـن اصـل وصورتين.. ويوقع عليها . ثم يقوم بختم الاصل بخاتم النسر ويسطمه لُصلَحِبُ الشَّانُ وقد يَفْعَلُ كُلِّ ذُلِّكُ وهو يَدَخُنُ وَيَشْرِبُ الشَّلَايُ وَالْقِهُـوةُ ..

ولا اعرف ألى ملى سنتظل نعاني من سوء الإدارة 1.. فنحن دولة تنسوافر الخريجين تقوم على اسس مسليمة ... الخريجين تقوم على اسس مسليمة ...

والقصور الذى تعانى منــه الجهــزة الرقابة على الاصواق أن هذه المشكلة يمكن حلها لذا دعمتا فسذه الاجهسزة بِعُعَدَدُ الْكَافِي مِنِ الْخَسِرِيجِينَ أَلْسِدُيُ يَحَقِّقُ الْكِثَافَةُ الْمَطْلُوبِةُ لَتَغْسِطِيةً كُلِّ واحيانا بتناول الطعام . أَلْمَنْأُطُقُ وَمِنْكُ يَمَكُنُ تَثْمِيتُ الأَمْسَعَلُمُ والتَخْفِيفُ مَنْ حَدَةَ الْفَلَاءُ . كمآ نستطيع ايضا تسدعيم جهساق شرطة السياحة بعدد من خبريجي الجامعات بعد تدريبهم انتهض بهذا

أَمِهَا القُوىِّ البشرية . ولِأتشكو مُسنٌّ نقص العملة .. بل أن البطلة هسي احدى مشكلاتنا أأ والجامعات يلخـرج فيهــا كل عــام عشرات الإلاف ، يقضون الســنوات بلا عَمَل ، ويعيشون خَلَالُها عبثاً على أسرهم هتى تصلهم خطابات التعيين من مكاتب العمل !!

المرقبات والاحتيال والابتزاز .. ويتلك نتلا سمعة مصر السياحية ونجنب المزيد من السائحين. سمير عبدالقادر

الجهاز الهامُ الذي يَعْجِسرَ بِسَامَكَانَاتُهُ. الحالية عن حملية السسائمين مسن

ا فيمنه الم عندن حيلة جهندية ... الجعنز كهرزة لمعومة الشعاعن التعنيوات وعبدالناشي البيروفراطي اسرع عين

للنق جديد يقر مبدأ ، التينن يقعن، ويعلس المنكومة عل كل يتألم معاش الإرملة عاماً أو سبب عدالعاطي ، فتحصصل عليه لمرفيعل القوائد القلوبية بساعل ضية تطعها البنوك .. ويحمد هذا المبلغ ن مرتب عبدالعاطى .. متعمل التليفون ويتأخر اصالحه شهرا اوشهرين .. فتسقط من فاتورة هيئة التيفونات قيمة الاشتراك عـن هذَّه المنة . ويتم تحصيلها من مرتب عبدالعاني الذي تكاسل عن امسالح

يتقدم لمواطن باى طلب أى ليسة يفعد المسكومة لسه و غيراما عبدالعاظم الذي تسبب في الثال المصرى ن تعار العشروع ، وتقصم القيعة مزميزانية الدوزارات الدي سمحت من يحكمها عبد العاطي ...

للومَّلة الزّلُ فالحكونة تأخذ بها ن كل معاملاتها معنا وتأسِمها ضننا أربعا وعشرين ساعة كا يوم .. فقدى يتساخر عين مداد اع نين للحكومة يدفع فـوائد تاخير . والذي لاينجز عملا تعلق عليه مس الحسكومة يستفع غسرامة تأخير . والذي ينسي دفيع فسلورة التليقون يوما بعد متوعدها يستقع عشرة جليهات ، نم مانة جنيه ، نتم

يكن التُلُون نفسه . الغ .. لنما تجنيد في الفكرة هو اخضاع الحكوم لنفس ما تخضسعنا لــه .. والزامهيان تدفع نقدا وعينا قيمة كل متسبية من خصائر للمــواطنين ولا أريد أن الير ملك برولية قصة الرجل الذي ذيح الدجلجة التي كانت تبيض له الذهب ليحصل على الذهب كلة مرة واحدة ، ولكني لا أستطبع أن أصف السنور اللذي تقنوم بسه الصحومة دون أن السير الى هذه القمدة

وأســـتطبع أن أروى لك الاف القميص ـ معتقتى الاف القصص ـ عن مواطنين حاولوا استثمار أموالهم في مشروعات من بينهــ اسـتصلاح

الصحراء ( وهبو مبطلي قبومي ) فجامرتهم القولتين وذناب المسلطا

باللوائح والقوائين والحجسوزات والضرائب حتى الأسوا وليس جديد على أحد أن يسمع أن احد المستنفرين اللم مشروعا كلقب

الاف وملايين الجنيهات ثم لم يليسن إزاد ما ولجه من صعوبات مستحيلة

لَّنْ يِتَرِكُ الْمُشْرِوعِ وِيهِرْبِ ا مُنَاكُ الِأَفُ الْأَسِيْكِ كَمَّا تَكُونَا تَلْفُ

مدى اوف الاسبب كما دكرنا ذلك متريمية يقمواطن الذي الحق ميلف من المل تريد أن تخطفه منت أو على أحسن الغروض تقلسه فيه .

وهذه الإسباب هى التـى جعلـت عشرات الآلاف مسن للمسواطنين يضعون أموالهم لدى شركات توظيف الأموال .

من تلوم ؟

لقد قسوجىء هسؤلاء المبيخرون

صغارا وكبارا بثرواتهم تتبحر واسم

معد أحدا منهم يعزى متى وكيف وكم يشغر قرضا من هذه الأموال خلامنة تلقيل أن في بلادنا الروات ضخمة . لاننا أو أضفنا الى اللسلالة

مليارات التي أودعها المسواطنون ق شركات توظيف الأموال منا أودغيه اخرون ق البلوك وشهدات الاستثمار

وغيرها من ألاوعية الانخارية لهسلنا

الرقم ولهانا أيضا أن تكون في بالانا هذه الثروة المصرية الضيخمة ثـم نتطاع ألى بضعة محيين أريد مستثمر

ولعلنا لم نئس بعد تلك الشركات

الأجنبية التي جات ال بلامنا منـذ سنوات بعبلغ لا يسرد على طيـون وتصفحطيون مولار واسستوات على هضبة الأمرام لتبيعها قبل أن تبـدا اي عشروع بـسافعاف أفسـعاف

ولعلنا مللنا من كثرة ما نسمعه ولعلنا مللنا من كثرة ما نسمعه منذ سنوات عن التسهيات التي نفى في منحها للمستثمرين الأجماني .. وكيف أننا سنعليهم مسن الخرائي وسمع لهم بلاينا واخراج ثرواتهم أيضا . وكيف المناطقة وفي القيام بسلمشروعات المختلفة وفي القيام بسلمشروعات لعلاا المستثمر الاجنبي وحده هو الذي يمنح كل هذه التسميلات والإغراءات ويصظى بسكل هذه التسميلات المطاوة ؟

المعلوم ! ان المستثمر المصرى هو الأخسر يملك عملة أجنبية ويريد استثمارها ق

وهو لم يحصل على هــدُه الثــروة

بالنصب والاحتيال بل بعرق جبيث وحرمانه عندما خرج يعمل ويسكرح في

يون سبرون قد لا يكون المستثمر المصرى المائد بعبقراته من الخارج ملبونيرا بالفرورة ، ولكن خمسة عائدين من القارج بملكون عشرة مالايين وفي وسع هؤلاء أن يكونوا شركة بسهم اسهاما فعليا في حسل أزمتنا الانتمادية

ولكننا لا نشجعهم بل نحاييم ! ولزعم أننا نحاريهم لانني أستطيع أن أروي كما أسلفت الاف القميص

اننا ببساطة نبحث أيها السادة

عن طلعت حرب جبيد يجميع أنه التروات المستيرة التي يجلبها

أبناؤنا من الخارج ليشيد بها عدة

أهرامات وقلاع اقتصادية نتيه بها عل

العَلَّمِ ونُسْتَقَنَى بِهَا عَنْ مِد أَيِنِيْنَا الْ

العربية أن قانون الاستثمار الجديد سوف يظهر ــ كما يقال ــ خملال سيتة

أسابيع . وتعن لا نطلب من انه أكثر من أن وتعن لا نظله فندن التسطيد بيسن

يسوى هذا القسانون الجسميد بيسن المصريين والأجانب !!

يول البترول

والأن .. ملاا تحدث ؟

وليم عدا \_ بعطيع \_ بالامر فقد عثبت البيروقراطية الاف الملاين وهي أوق الحصياب ... ولم تكرماً إية لالحة سمنذ ايام الملك مِنَا \_ مِعَلَانَ اي سبب لاي قسرار ... ولايسميا القاتون للمسواطن المصرى حتى هذا اللحظة ، باي تعويض عما صبيه دا اساء اي ، عبد عساس استخدا سلطته . او تكاسل عن الرد عليه .. و عطل حمسوله على رغيف غيره ريما يتأكد من انه يستحقه ! ولكن الدنيا شغيرت كثيرا منذ ايام الملك بينا . ولم يعد مغي من امساح هذا الخلل التاريخي في السفة للحكم في ممير للذا أرافت مصر حقسا ان

تلَّحَقَ لِلْعُمِيرِ ... والثانون الذي الترجه لم يعتد عز الحق الألهى للموروث للبيسروقراطية المعرية الذي هني سيدتنا وتساج رئستا .. وإن يجادل في النها سيدتنا ترى أنسها .. مسئولة عنا .. كلَّ مَانَ الأمر هو أنه سيخبيف هادة أ

413

اللهم الا اذا رأى عبدالعاطي غير صلاح جافظ 🖔

رد من وزارة الدفاع على أنيس منصور رداعلى ماورد بمقال الكاتب الكبير اللخُلقات للصيد العنيف في

انيس منصور في عدد اخيار اليوم الصنار في ١٩٨٩/١/٢٨ حـول موضوم المخلفات للصيد العنيف في يعض الامنين التي يحميها القانون من الإسلام التي يحميها القانون واللهمل وإن الجهة التي تمنح عنه فتصاريح في للخارات الحربية ، واللها ما منافي والتي والتها الكبير والقوام ولتصحيح للفهوم لكفية والتصاريج نفيد مالاتها المساريج نفيد الاتهار المنافية المنافي بالإثي \_ أتآوم المخاسرات والحربية

and the second

هور پيش سيني مد در د

باستخراج تمناريح بخول الإجانب للمناطق للحظور تواجد الاجانب ليها طبقا لاس نأف الحاكم العسكري رقم ه لسنة ١٩٨٤ والذي يجدد هذه المُأطق وذلك بخرض العمل أو الهيلحة وطبقا لطلب الجهات الرسمية بالدولة (وزارة الزراعة السياحة لمينة الألَّار ـ الخ ) .. ولا يتم الرجّوع البينا ف هذا الشان وأستخراج تصاريح للاجانب بالصيد ق الشاطق المسعوح بتواجد الاجانب فيها طبقا لامر ناتب الحكم العسكري ..

(٢) - لايتم استخراج تصاريح لُلْجُانْبُ بِغُرِضَ الصَّيدِ البِرِي قَ ابِهُ مناطق منسوعة داضلِ ايد منحون مصورت الجمهورية الا بعد الرجوع في ذلك ال الجهلز التنفيذي للحفاظ على الحياة البرية والتابع فوزارة الزراعة للجمبول على موافقتها قبسل استخسراج التصاريح ليخول هنده

المناطق . (٢) - ينص على جسم التصاريح الصادرة من المفارات الحربية بغرض الصيد البرى ان يتم الالتزام بتعليمات المسد البرى من جهاز حماية البيلة الثابع

مامه خسیب د دامستین



## دای سانعهی

ونحن نبحث عن حنول عليماً نشيط انتنبية في ملينا أن نتقر حولنا ونستايد من تجارب الدول التي استطاعت أن تتقلب على مشاكلها وتحلق نجياحا منهلا في فترة زمنية قميرة

من بين هذه التجارب ما حسدت ن كورياً الصنوبية . وهي دولة تعسلني سن كلسة مسواردها السطبيعية . ق الستينات كان نميب الفرد من اجمال الناتج القومي مبلغ ٨٠ دولارا القط . يعد ٢٥ علما وصل هـذا انسرقم الى ٢٨١٢ دولارا . أى أنه تضاعف اكثر

المسبب وراء نجاح التجسية الكورية هو تنبيها لسياسة ضعفط الاستيراد وتشبيع التصدير. خفضوا الاستيراد يانتماء المناعات

المحلية القادرة على انتساج المسلع الاستهلاكية السركيمية . في ناس الوقت بعدات الحسكومة تشبحيع الاستثمار الاجتبى في اقامة مشروعات ميناعية مشبركة بتسكنولوجيا سناعية مَشْتَرَكَة بِلَسَكُنُولُومِيا تقييمة . استغلت كل وسسائل

التثنجيع من اعفاءات شريبية وعمالة رخيمنة وتسنهيلات في استيراد العواد الخام اللازمة لهذه المساعات وأيضا قروض بفائدة مخفضسة للمستاعات

الثقيلة . كانت النتيجــة أن حجــم المبادرات الكورية تغياعف من عسام ٢٢ الى غسام ١٩٨٧ - ٦٠ مسرة . كان حجم التصدير لا يزيد على ٥٥ مليون دولار في السنينات ارتفع في علم ٨٧ الى ٢٧ الف مليون دولار

واستغلت عوريا عاملا أخر لتحقيق التنبية . هذا العسامل هبو القبوة البشرية المنتجة , العامل السكوري يعمل ا ساعات توميا لعدة ا ألسلم في الاسبوع في حين أن سماعات العسل يقاسية للياباني لا تتحدي ١١ ساعة في الاسبوم وبالسبة للعامل الأمريكي ق الأسبوع ويعتسبه للعلق العريدي ٢٥ ساعة أسبوعيا ! أيضا بدأ وضع نظام تدريبي مهنسي لتــاعيل طبقــة جديدة من للعمل المهرة في الصناعات

وهند التحتي في المرضة ويسارة الترسانة البحرية في كوريا . رأيتهم هنيك يقدومون يتمنيع السنفن الفضفة ويتنافسون اليطانيين في سوق طال واحتكارهم لها . على الرغم من أن الخامات التي يعسنع منها المبارة المناعة الثالية المبارة المناعة الثالية يتم استبرادها من استراليا ومن بلدان أخسرى ا والسسلام البذي انتصروا به على اليابانين لم يسكن

سوى انتلجية العامل الكورى التسى أتلجت لهم تكفيض أسعار التكلفة : التجرية الكورية تبين لنا أهميسة المعمل البشرى في تحقيق التنميسة كما تبين لنا أهمية عدم تضييع الوقت ل منافشات لا طائل منها ولا محاولات للتخلص من البيروقراطية عون القالام

محمد طنطاوي

اعسالان إدارة مصيف محافظة بورسعيدوبورفؤا د

يسرممافظة بورسعيدان تعلن عن افتشاع مصيغها لبعثا العام للأفرادوالميثات

تى الفترة من أول ما يومتى نهاية سيتمبر ١٩٨٩ وتقدم الطلبات مدموغة

باسم السيدر سكرتبرعام محافظة بورسعيد في الفترة من ١٩٨٩/٢/

حتى ٢٧٩٠ / ١٩٨٩ موضمابها الاسم ـ الوظيفة ـ العنوان - ا فالة الإم تماعية ـ

موع الكابينة - المدة الحطوية . ويرين بالطلب تأمين وقدرة ا مائة جنيرا

ولدسطرالي الطلبات المغيرستوفاة للبيانات السابقة والتى ترد قبل اومع والموعدا لحدار

تظي التركة النافعة رقم وع الحديث لها علمة جدم ١٥ / ١٤ / ١٩ عده

إنشاءةأهيل معاصرالبذرة ميناط بمضع كغالفات

حيثكن الحضول على تِنْفَرَضِه كوامسة الشروط والمواصفات مقابل مساورسان - ١٥٠ جيها من مروع

ويتقدم المعالمان واخل يكليب منافذ في موف غايث ظهر المبيري الحدد المما تصريصي به بتأمير إيشا في

قرة 25 صدالتيدة لذا أويشيك متبول الدفونزاد إلى 0٪ عندرسوالعطاء و ولل يلتنت إلى أن عطاء برد بدودة أميريونيداليساد ، يع صرورة نشدم سابعة النبدة و هذا المبال .

- ٢- خَرْشِدَانِعِلْهُ المعاوِّ شَاعَ قَدَّلُ الْمَرِيرِيَّزَ الْبِيلَةُ بِلَى رموم بك - الاسكندرةِ

التركيد علية : ١٠ منع الشركة بالقاهدة لا شاع مناوالدين . الفاهرة .

وشيك مقيول الدفع أوحوالة بريدية حكومية

# المفاوضات مع المفاوضات مع

من المنتظر ان تصدر وزارة التعاون الدول الاسبوع القادم الروط اقسراض الاموال المتاهة من برنامج المساعدات الامريكية لهذا العسام . صرح بسلك د. موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدول .

وتجرى المباعثات حاليا بين كل من المسئولين بالوزارة وهيئة المعونة حول الحد الاعمى الذي يتم اتاحت للمستفيد من القرض فالجانب المصري بميل الى تخفيض

واضاف د. موريس انه بيداً هذا الاسبوع بواشنطن المباحثات الاقتصادية بيسن همر والولايات المتحدة حول برنامج المساعدات الامريكية للعام القادم . وقد وصسل في هناك وقد مصري برناسة أحمد عبدالسلام وكيل أول وزارة التعاون الدولي بحمسل الخاصة بزيادة الرصيد النقدى من المساعدات

ويبلغ هذا ظبرنامج والذي يخصص للاستيراد من الولايات المتحدة الامريكية ٢٠ مليون دولار للقطاعين العام والخاص .

الحد الاقمى بحيث يستقيد من هذا البرنامج اكبر عدد من المستوردين . كما يطالب الجانب المصرى بتخصيص هذا البرنامج لاستيراد السلم الاستثمارية والوسيطة بدلا من السماح باستيراد السلم الاستهلاكية .

بلغ الرصيد النقدى هذا اللعلم ١١٥ مليون دولار من اجمالي ٨١٥ مليون دولار هي كما يطالب الوفد الممرى ايضا بتخصيص المساعدات للقطاعات المختلفة بدلا

ومن جأنب لخر اعلن د. موريس ان جولة جديدة من المفاوضات مع صندوق النقد الدول سوف تبدأ بالقاهرة خلال شهر مارس . وأضاف ان موقف مصر سنن مسطال الصندوق واضح وأن عقد الاتفاق مع الصندوق يحتاج الى مُزيد من المباحثات وذلك

حول التوقيت المناسب لتنفيذ البرنامج مون من من المندوق يطالب بتخفيض العجز في موازنة الدولة عن طريق الخفض في وقال أن الصندوق يطالب بتخفيض العجز في موازنة الدولة عن طريق الخفض في بعض النفادات مثل الدعم ولكن نحن نرفض الغاء دعم السلع الغذائية . أما يسالنسية المقترحات الصندوق برفع سعر الفائدة في النبوك فمازال هذا الأمر يحتاج الى مزيد من

شكر لمبارك من رئيس الامارات

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك مرقبة شكر من الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الإمارات .. ردا عل البرقية آلتى ارسلها الرئيس عقب انتهاء زيارته للأمارات

أرسل الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنية أل الشيخ جابر الأحمد

لمبياح أمير الكويت بمناسبة العبد

للمواساة

العميد أحمد ساسي البال تنفعزية ن

عصمت جودة لتشييع جنازة الحاجة فاطمة أحمد السيد نصير والعميد محمد حسن للتعزية في وفاة عبدالله

بالسفراء العرب والاوربيين

يعقد د . عصمت عبداللجيد بالأب

رئيس الوزراء ووزير السارجي اجتماعين غدا الاحد والعراء الدول العربية والاوربية بالقاهرة

القلسطينية . كما يتحدث عن التحرك المصرى في

الفترة القادمة من اجل انتسوية

السلمية الشابلة ف النطقة .

أوقد الرئيس محمد حسني مبارك

مبارك يهنىء أمير الكويت

الوطنى للكويت

على بشير .

عبدالجيد يلتقى

مجر اليوم مد بمناسبة الاحتفال بعيد الام مد علا مسابقة المصورين ، ومعرض للتصوير الفوتوغراق ، موضوعها ، الام ، المسابقة ملتوجة لجميع المصورين للاشتراك فيها ، ويشترط في الصور ابراز معاني الامومة في جميع مراحلها ، وتقبل الصور الملونة ، او الابيض والاسود من اليوم وحشي ، أ مارس الملام ، ليوم وحتى ٢٠ مارس القايم . ومنيقام معرض الصور المشتركة في المسابقة لعدة استوع من ٢١ مارس ومنيقام معرض الصور المشتركة في المسابقة لعدة استوع من ٢١ مارس على ٢٨ علوس في مؤسسة اخبار اليوم .. وستوزع الجوائز على الفلازين في المطلق الذي يقام بمناسبة للحدود الإم على الوجه التالي بالنسبة للصور الإبيض والاسود والصود والصود والصود والصود الملائة ، ٠٠٠ جنبه للجلازة الاولى و ٢٠٠ جنبه للثانية و ٢٠٠ جنبه الثانية و ٢٠٠ جنبه و ٢٠٠ حنبه و ٢

لجنة الشكاوي والافتراحات

اللحنة التشريعية

لحنة الكاراتيه

للمتسليق هي الإثبتراك بيريع صور مقاس ٢٠ ٨ ١٠ على كرتون مناسب بيض واسود أو الوان ، أو النوعين معا . ــ ان تكون الصورة المقمة لم يسبق تقييمها أو عــرضها في معــارض

- يجوز لاعضاء لجنة التحكيم الاشتراك في المعرض وخارج المسابقة - تَكُدُمُ مَعَ كُلُ صَوْرَةَ نَسِخَةً مُقَاسَ ١٨ × ١٨ لِأَسْتُعْمَالُهَا فِي الدَعَايَةِ ــ لايجوز النوليع على الصورة ، او كتابة أى شىء عليها . ــ اخر موعد لتقديم الصور ظهر ١٠ مارس القادم بمبنى اخبار اليوم , مع مسابقة عيد الام . ــ قرارات لجنة التحكيم نهائية . ــ قرارات لجنة التحكيم نهائية .

ندوة لمناقشة مشاكل

الشباب في مصر

الشياب والمجتمع المصرى .. اوضاح
 الحاضر وافاق المستقبل ، يومى الثلاثاء

والاربعاء القادمين بمقر جامعة السدول

تتأقش الندوة حركات الشباب ف التاريخ الاجتماعي والسياسي المصري، والابعاد الاجتماعي والاقتصادية لمشكلات الشياب، والنشاط السياسي

الفنيين شعبة قانون تقرر تعيين خريجي معهد اعداد الفنيين شعبة قانون من دفعيات ١٩٨٥

الم ١٩٨٧ كمعاوني قضاء في المحاكم ... وسوف تصلهم خطابات التعيين خسلال الإيام القادمة .. معرى بذلك المستشار

ilphilpaa

الكرنك المخ

٢- الأقصر/أسوان :

٣- الغردقة:

٤- الإسكندرية :

تمتع برحلات بالادنا الجمسلة

فيندق السنديس (٤ أيام ١٣٠ ليال) مع الإفطار ٢٧٧ مم فندق الشيراتون (٤ أيام ١٣٠ ليال) مع الإفطار ٣٣٥م

فسنادق ايرنيس (٤ أيام ٣٠ ليال) مع الإفطار ٢٩٨ م.

قرية الماسمين (٤ أيام ٣ ليال) نصف إذامة ٢٥٢م م عترية السمكة (٤ أيام ١٣ ليال) نصف إذامة ٢٦٦مم

فندق فلسطين (يومان دليلة واحدً) مع الانطار 2 جم

ذلكاباً وعودة في نفس اليوم مع تناول العداد بفيدق فلسطين • 2 جم

الأسعار المعامنة للمصربيين للفرد الواحد في غرفة

مزدوجة شاملة تذكرة الطائرة ذهاب وعسودة

لمزيد من الاستعلامات والحجن .. نرجو الانصال :

بمكتب الكرينك (١٢ شاع قص النيل) ت (٥٠٠٠ م١٠٨ ٨٥٠٠)

والكرنك بموقنبيك المطان تر ٢٦٤٥٢٨ /٦٦٤٢٦)

خلالموسم الشستاء

رشاد الطبيجي مساعد وزير العدل

الاقريقية الاسبوية ندوة حسول

تنظم اللجنة المصرية لتض

يبدأ هذا الاسبوع صرف العقررات التعوينية لشهر مارس وسيصرف مع رَجِلَجَة الرَّبِت الحر التي رفعت من البطاقة بسبب قلة المخزون من الرّبت وضلت كميات كبيرة من ريت الطعام ولذلك سيعود صرف العقرارات الحسرة

ومن نلحية اخرى سيتنهد السوق وفرة في المعروض من الدقيق الذي سيطرح في عبوات زنة كيلو و ٢ كيلو بعصر ٢٠ قرشا للكيلو . وسيبيرأ من منتصف الشهر القادم طرح سلع رمضان بالمجمعات الاستهلاكية

من لحوم ودواجن وأسمك وسكر وزيت ومسلى بلدى وبلح وقمر الدين .

التى كلتت تصرف بموجب عدد افراد البطاقة .

### للشباب ، ورؤية الاحزاب لمشكلاته جلسات المؤتمى تندولى للثجفج والسلام والتنمية بللم تميين خريجي اعداد

يعقد ق الفترة من ٦ ألى ١٠ مارس القادم بالهند المسؤتمر السدوق للشسباب والسلام والتنمية على المراق المراق والسلام والتنمية المدينة المنيا تم اختيار الدكتور عبدالهادي الجوهري رئيس اسم الاجتماع بجامعة المنيا وعضو الجمعية الدولية لعلم الاجتماع والأمين العام للجمعية المصرية لعلم الاجتماع فرئاسة جلسات هذا المؤتس مثلا عن مصر

وصرح الدكتور عبدالهادى الجوهرى علم الاجتماع في العالم والذين بعظون المؤتمر تنظمه الجمعية الدولية لعلم اكثر من ١٠ دولة بأن المؤتمر تنظمه الجمعية الدولية لعلم الاجتماع بالاشتراك صع جماعات وقال د . الجوهري .. أن هــده أول مرة يتم نيها نختيار مصر لرئاسة جلسات للهند .. وسوف يعقد المؤتمر بجامعة مَدُّ: 'المؤتمر الدولي الذي يقام سنويا ال لمدى الدول .. هذا بالاضافة الى أن اندرا برادج بمنطقة شرق الهند ويستمر امدة خمسة ايام ويحضره كبار اسمات

مرفق ننياه

العربية والاوربية بالقاهرة ويتم اطلاعهم على نتائج المبلدات التي تمت في القاهرة مؤخرا خلال زيدرة الدوارد شيغرسادره وريد الخارجية السوفيتي رويشي ارينز وياسرائيلي وياس عرائي وياس منظمة التحريس المائيلية

### سيتم تقديم بحث عن دور الشباب منحة ١٥ مليون ١٠ ولارتطوير المصرى في مجالات السلام والتنمية ويتم المصرى ق مجالات السلام واستقيا ويتم مناقشة في المؤتسر اكثر من ٥٠ بحثا كما يناقش المؤتسر اكثر من ٥٠ بحثا اعدما كبار اساتذة علمم الاجتماع في العالم عمن دور الشمباب في المسالم والتنمية ... وسوف يتم انساء المسؤتمر

قدمت الولايات المتحدة الامريكية و - غدرها ١٥ مليون دولار للمسامعة و تطوير وتحديث وتنمية ألهيئة القرمية الياء الشرب والصرف الصدى وأجهزة الْحافظات .. كما تم رصد مبلغ ٥ ملايين چنيه بالاضافة لهذه المنحة لنفس

# تطيم ٦ ألاف وهدة مكنية اقتصادية هذا العطم

قرر بنك الإسكان والتعمير تخصيص نسبة ٢٠٪ من المسكن التي يقوم بينائها من الاسكان المنخفض التكليف لاصحاب دفاتر التوفير الاسكانية وولائق أسكان الشبك و ١٠٪ من الساكن آلتي سيتم تسليمها هذا العام .. وبذلك تتم تغطية احتياجات اصحاب الدفائر والوثائق خلال ٣ سنوات

الاسكندرية الصحراوي .

مرح بذلك محمود نبيه ۲۰ آلف فدان مراعی

### ن مختلف انحاء العالم . تعنيض ناندة القرودي لاصلاع الهبائي القديمة

والرامق معارف جديد المحديد الحرصي المحدود المحرية الليبية .. وتصل مساحة هذا المراجي الى المدان ، توفر

جديدة بالساحل الشمالي أعدت وزارة التعمير والإسكان والمرافق مشروعا جديدا لتنمية المراعي ف

الاستقرار لحوال ٦٠٠ اسرة بدرية .. وتعمل على ريادة الثروة الحيوانية . وسوف تقوم الوزارة بتطهير الابار الرومانية القديمة بالمنطقة لتجميع مياه الإمطار بها ، وتصل سعة البدر منَّ الف الى ٢ ألاف متر مربع للاستفادة منها أن تنعية المراعى الوجودة وتغنية المسلحة الخضراء التي تدهورت بسبب الرعي الجائر .. وزراعة نباتات المراعي

حول هذه الآبار وفي مجارى إلسيول

### ١-الأقصر:

وثيس مجلس ادارة البنك وقال ان البتك سيبدأ خلال هذا العام تسليم الأف وحدة سكنية اقتصادية في سوهاج واسوان واسيوط وبمياط والعريش والغربية والدقهلية والحامول ويلطيم . كما سيم إسناد عمليات بناه ١٠ الاف

وحدة أخرى في مدن الاسماعيلية والعريش وأسوان ودمياط، وكذلك بناء ه الآف وحدة عند بداية طريق مصر كما بدًا بنك الأسكان والتعمير في تنفيذ ٢٨٠٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بجوار مديئة نصر وهو اول التجمعات العمرانية الجديدة حول الطريق الدائري ومن ناحيه اخرى تعد وزارة التعمير

توزيع كتاب يتضمن كل هذه الأبحساث

بعد جمعياً وطبعها على المشاركين في المؤتمر من كبار أساتذة علم الاجتماع

مشروعاً تتعديل إشروط منح جزء من القروض المدعمة اللاسكان لترميم العقارات القديمة وتخفيض فائدة هذه القروض من ٧٪ الى ٤٪

### كتابته كما تقضى بذلك لائحة المجلس .. وتم فيه تحديد الموعد الذي يجب الا يقل عن اسبوع من تأريخ وإذا تخلف العضو عن الحضور دون عذر مقبول ، تعيد اللجنة اخطاره .. اما أذا تخلف بعد ذلك دون عذر بعد تنازلا منه عن حقه في ابداء دفاعه .. وتستمر اللجنة في اجراءاتها واذا كانت احداث مجلس الشعب في الاسبوع الماضي قد قفزت بلجنة القيم تلك الى مجال الحديث .. نما هي اعمال تختص لجنة القيم بتوقيع لجزاءات البرلمانية على العضو ا بثبت انه اخل بواجبات العضوية يبت الله الحل يواجبات المعطورية ال ارتكب فعلا من الافعال المحظورة ، وتبدأ الجزاءات باللوم او الحرمان من الاشتراك في وفود المجلس او الحرمان من الاشتراك في اعمال المجلس مدة

أخطرت لجنة القيم بمجلس الشعب عضو المجلس طلعت رسلان ليمثل اسامها يوم الثلاثاء القادم .. والاخطار تم

يأبابا إزاى ترشح نفسك لمجلس النقارة وانت هفتاس

ومعندكش لياقة برنية كا

كتيت فاطمة بركة

لاتقل عن جلستين ولا تزيد على ١٠ جلسات ، أو الحرمان من الاشتراك في

أعمال المجلس لدة تزيد على عشر جلسات ولا تجاوز نهاية دور الانعقاد او

ويوقع المجلس على العضو جزاء الحرمان من الجلسات حتى نهاية دور الاتعقاد او اسقاط العضوية .. اذا قام

بتهديد رئيس الجمهورية أو رئيس

مجلس الشعب أو رئيس مجلس الوزراء

لحمله على اداء عمل او الامتناع عن عمل

ألعنف لتعطيل مناقشات وأعمال المجلس

او لجانه او للتأثير في حرية ابداء الراي

ف الجلس .. فقد حول من قبل العضو علوى حافظ الى لجنة القيم ، وعوقب

بحرمانه من حضور ۱۰ جلسات كما اسقط المجلس عضوية عدد من اعضائه من بينهم الشيخ عاشور واحمد فرغل وكمال الدين حسين

العالم، يسبب عبء

د . منلاح حمادي

وحضره يوسف عبرى

القمامة التي تُمثل خطورة على الصحة

لجنة الصحة والبيئة بمجلس الشعب عقدت اجتماعا برساسة

محافظ القاهرة وسعد الشربيني محافظ

الدفهلية ود . احمد الجويل محافظ

وأيست هذه الواقعة الاولى من نوعها

الأحداث الاخبرة التي جرت تحت قبة مجلس الشعب جعلت الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس برفع الجلسة ويقفل باب المناقشة في الموضوع وذلك بعد رب الوزير ولم يعط رئيس المجلس حتى التعقيب لنقل الاستجوابات بعد رد الوزير ولم يعطّ والاسطة . هل يجوز ذلك ؟

تقول اللائحة الداخلية لجلس الشعب بعد أن تم طرح الاسطة والاستجوابات ن المادة ۲۰۲ انه تجری مناقشة تحدث الوزير وحدث الشفب ثم رفع رئيس المجلس الجلسة فما الحكم في الاستجوابات بان يشرح المستجرب استجوابه ثم يعقب عليه من وجه اليه الاستجواب وبعد ذلك تبدأ المأتشة الدكتور سليمان موضوعة وللمستوجب الرد على أجاية من وجه أليه الاستجواب وتكون له الأولوية

استاذ القانون الدستوري ان الذي يحكم ذلك هو لائحة المجلس الداخلية .. ولكن ينيغي الا ننسي أن المجلس هو سيد لائحته واللائحة وضعها المجلس ومن مجلس الشوري يناقش حقه أن يطبقها وفقا للظروف .. وهذا تقريراعن التعاونيات الظرف لم يحدث من قبل ومن حق رئيس يناقش مجلس الشوري اليوم \_ الس

وذلك بالرغم من ان حق ومبيرد تهجم الاعضاء على الوزير خطأ وأساس الموضوع انه تم طرح الاستجوابات لسحب الثقة ولكن ماحدث هو ان المجلس قد اكد النَّقة وبألحكومة وبسياسته

ان تكون قرارات وان بالاسكندرية

جمعيات لتنمية المجتمع المحلى تقوم بدور

وقال سعد" الشربيني محافظ الدقهلية ان تلوث البيئة ليس فقط تلوثا ماديا يل

مناك المعنوى .. وأضاف أنه يوجد بالحافظة مصنع للقمامة اقيم على ٥٥

فدانا ، وإن شباب الجامعات والدارس

وتحدث بعد ذلك د . محمود الشريف

محافظ الشرقية وقال أن موضوع القمامة

والتخلص منها لابد وان يواجه بنظام

متكامل، وان المركز القومي للبحوث

يقوم حاليا بعمل دراسة متكاملة لمدينة الزقازيق .. كما طالب بتصنيع مصانع

وتحدث د عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية وقال أن المحافظة لها طبيعة خاصة حيث أن أكثر من 8 من من

واختتم اللقاء يوسف هميري أبو طالب محافظ القاهرة الذي تحدث

بالارقام وبالستندات ، وعرض افلاما

المندسون والفنيون والعاملون يهنئون المهندس محمد محروس ليوسف

لترقيته مديرا عاما بجنوب الصعيد

۵۰۵ مندسة كهرباء فرشوط

رئيس الهندسة وجميع العاملين يهنئون

لمحافظة البحيرة

الاستلا عبدالعزيز

عيدالبديع قنطوش

بالبحيرة لخامس دورة ويؤيدون برشيحه النقابة العامة للتجاريين شعبة الحاسبة اقل من ١٥ سنة ـ

محمد أحمد ابو السعد

رئيس مجلس الادارة

نشاط الدواجن يكمن داخلها .

رائد في التخلص من القمامة

يساهمون في نظافة المدينة .

القمامة في مجبر

المجلس ان يرفع الجلسة دون تعقيب

سرناسة د . على لسطفي رئيس المجلس

تقريرا حول التعاونيات فأمصر ، ومشاكل

أعدت التقرير لعنة الانتاج السزراعي والسرى واسستصلاح الأراغى بسرئاسة المهندس أحمد عبدالأخر

التنبية الاقتصادية والاجتماعية

التعلينية بأعتبارها أحد وسسائل

. الإسكندرية ود . محمود الشريف محافظ الشرقية ود . محمدي عيد رئيس مجلس شئون البيئة وعدد كبير من اعضا مجلس الشعب فيداية الاجتماع تحدث د . صلاح حمادي وقال ان اهم ما يشغل الانسان

حاليا هو كيف يحمى نفسه من رواسب البيثة وخاصة القمامة ؟

وطالب بضرورة التخلص من القمامة بطريقة سليمة وأن الهدف من الاجتماع هو الوصول الى الاسلوب الامثل التخلص من القمامة سواء في المنزل أو المكتب أو الشارع

وتحدث د . احمد الجويل محافظ دمياط عن تجربة دمياط ف التلخص من القمامة .. وقال إنه تم تقسيم الأحياء الاربعة بالمدينة إلى مربعات وكل مربع له مستول عتى تتحدد المستولية ويمكن محاسبة المستولين كما تم افتتاح مصنع للسماد العضوى يقوم بفرز وتصنيع القمامة ، واضاف أنه تم الاتفاق مع د يوسف والى نائب رئيس الوزرآء ووزير الزراعة على تسويق هذا السماد لشركات

استصلاح الارامي ثم تحدث السيد الجوسقى محافظ

عن مشروعات المحافظة وتحدث عن المشروعات الجديدة بالمحافظة والتي يقوم الاسكندرية وقال ان النظافة سلوك قبل هندسة كهرباء نجع حمادى

باخبار اليوم يثقدم بوافر الشكر والتقدير لاسرة مستشفى الذيرة العام ويخص بالشكر الدكتور/ محمد أدين أحمد

ناثب قسم النساء والتوليد



محمد صلاح الدين محمد

جيهان احمد بركات

على حسن رعايتهم لحرمة والمولود/

المهندس محمد محروس يوسف لترقيته مديرا عاما محنوب الصعيد . الاتحاد التعاوني الاستهلاكي رئيس مجلس الادارة والاعضاء يهنئون عضو المجلس بمناسبة فوره في انتخابات نقابة التجاريين الفرعية

تهانينا القلبية بحصولك على بكالوريوس الطب بتقدير جيد جدا بأبا ماما لخوك

• بطارات نظام السيربطول ۴ متر ، معدات جمع البيض آكيا . • ثلاث أدوار، أقفاص على الجانبين . • أجهزة ترطيب ، أجهزة جمع وتجفيف السبلة .

النبيع : بسنك التمسية والإستمان الزراعي بالإسماعيلية

جلد ١٤ البيع السبت ٢٥ فيراب ٨٩ الساعة ( إظهر ال منقوللة مزرعة دواجن انتاع بيص كع خطوط نصف آلية عيارة عن :

• خزان علف خارجی سعة ١٧١٣ طن جلزون ملئ وتغريغ .

0 ٪ عمولة ومصايف إداية

٥٥٥ ٥ جنيه كالمين STATES DECEMBER عبراء مثمنين ومصفين ما لمانسة والعدل والتجاء

ا تُحادِ الحرارِ المتماين" YOTY. C/YEARAA: =

## برون لدولة الكويت

الحكومة حرصا شديدا على توفير أفضل

واقتصادهم وتجارتهم ، توسعاتهم العمرانية وفنونهم متجاهلين الماضى .. أو غير مهتمين بالمستقبل .. فالماض هنا يعيش على مرمي حجر من الحاضر .. فالعمارات الشاهقة الزجاجية ارتفعت وسط البيوت القديمة .. الطينية .. والطرفات حى حربي حبر من الخطور ، فتعفورى الشاهفة الرجاجية ارتفعل وسنة البيول الطبقة .. الطبيعة .. الطبيعة .. والطرفة الدولية السريعة ازاحت رمل الصحراء عن مواقعها التقليبية والمواني الحديثة اخذت مكان الخلجان الصغيرة . والمياه : تدفقت من جوف الصحراء لتبدل لون الارض الى خضرة زامية جميلة .. والستشفيات اصبحت تعلج بالذرة بدلا من الكي بالنار والاسواق الشعبية تحولت الى اسواق تعج بالمعدات الالكترونية . الماضية وعينيها على المستقبل .. لهذا خط خطات تخطيطا شاملا للمجتمع الكويت حتى علم ٢٠٠٠ وتضمن برنامج العمل استراتيجة تتموت تهدف الى تحقيق غليات بعيدة المدى .. وتحرص

المياء والكهرباء .. تطلق على الطريق الساحق وحدم بسر الى منطقة الميزان تستمتع بالجر اللطيف رالياه والخضرة والمجمع السياحي الرائع .. كما يمكنك ان ترى حي السالمة التي اعيد بناؤة من القمة ناة الشديدة على التقاليد بية والتمسك بالخلق الكريم الدين ووسط ذلك كل تقتع

الحكومة حريصة على وافضل مستوى معيشى

قال أمير الكويت ،، أنَّ الكويت الفد مى كريت الشباب رجالا رنساء .. تقيض عروقها الفتية بدم الشباب. وتنطلق الى المستقبل الزامر بعزيمة وينس أو المستقبل الرامر بعريفة الشباب وخطاء الرائقة .. الحكومة الكويتية ترقب السيرة التنموية خلال الثمانية وعشرين عاما

سنتقبل وأقضل مسترى معيشي ممكن ضرورة تعديل التركيبة السكانية منة تدريجية حتى يمكن تحقيق التوازن السنهدف ف النسبة بين كويت الغد هي كويت الشباب المواطنين والوافدين سنة ٢٠٠٠ • زيادة نسبة مساهمة المواطنين في الانتاج ورفع مستوى انتاجيتهم وتنمية

استخدام الموارد المالية المتاحة ● تنمية دور القطاع الخاص والعمل على

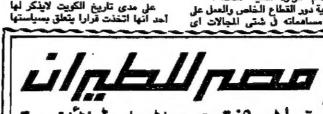


الشيخ سعندعبدات السلام الصباح أمير دولـــة الك ولى العهــــد ورئيس الوزراء

اعداد : محمد مقبل

تدبير اقتصادى سليم .. تعديل التركية السكانية .. تنمية القوى العاملة الوطنية .. احداث تنمية ادارية شاملة الاتزان والموضوعية في السياسة الخارجية

على مدى تأريخ الكويت لايذكر لها أحد أنها اتخذت قرارا بتعلق بسياستها





## المسال المسال يوميا

بالإضافة إلى ١٧ رحلة أسبوعيا إلى مدن الخليج العربي الاشين والأبيعاء والخميس الجمة

• أبوظبى والدوحة الإثنين -الثهيس -الجمعة الإسنن الخمس

• مسقط - البحرين

واس الخيمة -الشارقة

كل يوم خميس مصرللطران اخشاريك الأول دائمنا

# الخارجية بناء على انفعال أو رد فعل ولا أنها قطمت علاقات منا أو توترت

الكبيريتر والميكروفيام هذا بالأضافة الى الحاق العنصر النسائي المؤهل في ادارة الهندسة والمنشئات العسكرية بالترجيه المنوي والعلاقات العامة هذا وقد استطاع خريجو ١٨ نفع من الكلية العسكرية بكل قروعها البحرية والجرية والبرية من تغطية كل اهتياجات ولا البها المصدة على الما المكس تماما ميزت علاقات الكويت الدولية بالانتزان والرضوعية والانتفاح على العالم كله في الطار ميادئها الثابئة التي تؤمن يها الفوات الشاعة ، والمنابة المستورة لل الكريت الزامية على كل مواطن اتم للثامنة عشرة أن يجند سنتين تخفض لمام واحد لخريجي الجامعات ، وجيش الكريت عنصر فعال في درع الجزيرة وهي القوة المشتركة لمجلس التعاون وتحرص عليها وحتى وقت قريب كأنت الكويت هي الدولة الرحيدة في المنطقة التي تقيم علاقات مع الاتحاد السوفييتي لم تكن هذه المعصد . السفراء بل قائمة على أسالسفراء بل قائم . التعاون المثمر القليجي التي تضم وحدات من كل دولة خليجية وقد قطعت عملية توحيد القوات خَلِيجِيةً وَقَدْ قَطْعَتْ عَمَلِيةً تَوْحِيدِ القَوَاتِ العسكرية الخَلِيجِية خَطُوات واسعة خاصة في مجال التعاون ليتأمل الضباط البلدين .. وانفتاح السياسة الخارجي الكويتية ليست مسالة بالصدفة ولا حادث طارىء مؤقت وانما فلسفة بسياسة تدريبية واحدة .

شاملة يؤمن بها نظام السياسي القائم ... انطلاقامن ثقة بنفسه ويالماطنين

بالاضافة الى مذا فالانفتاح هدف علم

بدهات المجتمع الكويتي المعروف من اعداف المجتمع الكويتي المعروف منذ نشأته بانفتاحه على المجتمعات البشرية والثقافات الانسانية المحيطة به

لان تأريخ هذا المجتمع وأسلوب حيات

وبعد النفط تحول المجتمع الكويتي في فترة قصيرة من مجتمع مقلق الى مجتمع

مفتوح يستقبل الأف المهلجرين أأذين

اجتنبتهم فرص العمل ويتقاعل معهم في اكبر عملية للاتصال الثقاق والتواصل

الأجتماعي في تأريخ المجمعات الصحراوية وهكذا يمكن القول أن تجرية الكويت مع سياسة الانفتاح

والتّعلون مع الأخرين قد تكريت مرة الحري في الفترة المعاصرة وأن كانت

من ناعية الشكل او المضمون أو حتى

طريقة التفاعل مع الاخرين .. هذا ويمكن ان تلخص المنهج الخارجي الذي سارت عليه الدولة منذ انطلاقها في ثلاث

كلمات ـ الانفتاح ـ التعاون ـ والتفاوض .. فهذه القيم المياسية الثلاث تشكل في مجموعها لب السياسة

خدمات نمونجية للمواطن الكويتي

فراجب مقدس وامانة أن عنق كل مواطن .. ومن هذا المنطلق تهتم وزارة النفاع ورياسة الاركان بستابعة التطررات المديثة للالة المربية القتالية

وكُذُلُك تَنفية وصقل مواهب وقدرات اقراد القوات البحرية والجوية عن طريق

الماقهم بدورات عسكرية - ابتدائية -متتدمة -عليا -داخليا وخارجيا .. حيث يتاقين دراسات نظرية وعملية في شني

مُجِالات المسكرات .. وتولى وزارة النفاع اهتماما بالفاعلية اعداد وتدريب الشباب من مسبط وصف للعمل على كافة

يجتمع المواطن الكويتي مجموعا تلدرة من القدمات الثالية مستمته معا مواطن أن اي بلد في العالم .. المجالات تقدم الدولة جهدها وه وتستقدم خبراء العالم لتقديم مايحتاجه المواطن من خدمات .. تعا تنفق في هذا الاتجاه فهي تؤمن أن تنمية المراطن هي الاصل وهي قاعدة الطلاق التنمية في كل مجالاتها .. فلن اكثر البشر .. لهذا فهو يسترجب التحكم ف انشطته وتوجيهها الترجيه السليم لتعيد بالنفع الكبير من خلال التطوير في الأساليب ووضع كل الامكانات لخدمة للتقدم العلمي والتطور التكنواوجي .. ومن هذا المنطلق فقد ركزت الدولة والماء في المرتبة الثانية .. وهو مليعانل ١٠٠٠ تقريبا من ميزانية الدولة البائغة



أسس علمية لتنمية المجتمع الكويتي حتسي عاو

استراتيجية تنموية تهدف لتحقيق غايات بغيدة المدكأ

تسود كل قطاعات التعليم حتى الجلة والبراسات الطيا وكالك

للراميلات اليها وتوفع وجيات فيها باسعار ردرية وترويد مكتباتها بكا الزاجم والابحاث وبراكز الطوطا وكذلك مكتبة الوسائل السعمة والتعري و الفدم عمالك الول

-

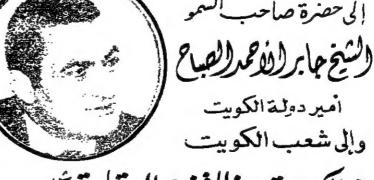
ولم تبخل الدولة في التعاقد مع أكبر الخبراء والكفاءات الدرية والمؤهلة فنيا

وقد ضاعفت النولة سيزانية التعليم الجامعي بعد أن وجدت اقبالا شديدا

على استكمال النراسات ومجأنية التعليم

ومهنيا لتتولى عبىء التطوير والاشراف





## الشركذ المضربة الكويت يذلك ننمية العقارية

تفخر بعدان قدمت مشروعها العملاق طيبة ٠٠٠٠ بمدينة نصر الذى ميتمل على دارى عرص سيفائى من الدرج الأولى ومتجركبير وحركز تجارى مكون من 9 ه محلاً تجاريًا ومبن إدارى مساحته • • • ١٢ مَ أن تقدم انطلاقتها الجديدة في المرحلة الحالية

وعلى أرص المشروع نفسه من مشروعات الإسكان الفاخروفوق المتوسط ما يزيدعلى • • 7 وحدة سيكنية

### بالنب للوحدات السكنية :

- التشطيب متميز ومتقن.
- مساحات الوحدات مناسبة ومتنوعة وتشمل عرفتى نوم وصالة معيشة - وثلاث حجران يؤم وصالت معيسشية .
  - مصاعدكهربائية حدثية.
  - مرافع منرمة متؤعة ـ دارحضا نت.
- • تعمِدمساحات للبيع أو الإيجار بالمبنى الإدارى والمحلات التجارية • •



بياية الجوزللعمارة السكنية الفاخرة إعتبارًا من يوم الأحد 77 مارس ١٩٨٩ بإذن الله. المعاينة : يوميًّا بموقع المشروع : طريق النصرجوارجا مع رابعة العرويِّ - من انساعة 👂 صباحًا حتى ٥ مساءً.

للاستعلام والحجز والعَاقد: الاتصال بإدارة الشيء التجارية والعقارية تليغون ٣٤٠٠٦٢٩ /٣٤١٦١٣٩ يوميًا من الساعة 9 صباحًا حتى الساعة ٢ مسادٌ عدا يومي لجمعة والسبت من كل أسبوع

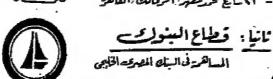


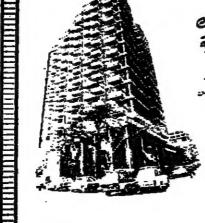
وفندق سفيرالقاهرة ( <del>\*\*\*</del>\*\*

- مطعم حزيرة الدهسب ـ دىسكۈ ئوكامىليونىن
- كافستريا فعيلكا - قاعات العفالة.
- فندق سفيرالزمالك الأجنحة الفندقسية
  - ۔ ١٠٤ جناح وندوق فاحر ر مطعیتری احذینا وداراً بوبواس - كافتيرياالسالمية . - بالعلائيك أواعب











1 1 شد البطل جمرع العزر المهوس لصناعة الطوب الرملحت بأكوائه المبتعدرة

 الشركة المصرية الفرنسة الصابية ♦ الشركة المصرية العالمية للعنسوعات

+ أبراج الخنابيج

بي هذه الأبراج.

الدفت - الجيزة

دَّحَوَىٰعُلَى \* ١٩ شِعَة \* سكنية سُطّاه

القيلات. وقدتكون عاجتك متودة

فأهلا مك مالفاللنقة التى تناسيك والشقق جميعها جاهزة للإشلام العورق

ابغا: قطساع الصسناعة

شركة سالى مصرالكويت للصناعًا الخديية

المعامض : شاع لطعى حسودة . لعجوزة مكادم عسيد

؟ شرعرافريرسليمان - بداع شهاب الهريعي لصناعة الانان والمغيطيا والإفاق الكند وإطاع مدافستها لطبي

♦ لشركة الصريبة للخزف \* أراسمكو.» ٢٦ شاع النور بالدفت

لصناعة الأجهزة الصحية والسلاط القيشالخت والسياميك

الشركة العربية للطويب:

مجعة الاستثمارة والأوراق الماليية

اننا بخسد التعاون الاقتصادى والاستثمارى بين دولة الكويت وجمهورية مصرالع ببية

المجية الاستثمانة العقارة الكوتية القافة الإشهوة بي الديالك ت : ٢٤٠٠٤٠ / ١٩٠٩ / ٢٤٠ ١٩٤٥ / ٢٤١









علادة المالية العالم المال

و المعمورة من حسّب بك وتصع بكين المعمورة من حسّب بك وتصع بكين المعمورة من حسّب بك وتصع بكين المعمورة من حسّب ب

عِقَيْكَ وراحتات يستأثران باهتامنا ، افراد طاقمنا الدرسي يعتل سود الكون رسلتات معنا تجرية فمتعة سواء كت في الدرجية الأولى ، الوالمة «رسال الاعسال» أوالساحية يساعدهم في دالوك ماجهزات ظائرات من مقاعد مربحة ووصات مشوعة تقدم بالغراف « الشيعة المتاثر «لتحتار منها مايناساك.

حَجَرَسًا (الطويباد في مجال الطيرات مكتب من معرفة منطلب اللت وَلَيْحِيْ بَطُورِهَا بِالسَّقِرَارِ مِنْدُ أَحْجَةُ مِنْ تُلَالِئُهُ وَمُثَالِنَهِ مَعَامًا.



الخطوط الجوابة الكويت KUWAIT AIRWAYS ملتقي الشرق والغرب

● أن المرأة أقدر من الرجل على تأييد النظام والسعادة في

د فولتير ،

 یجب ان تربی المراة علی آن تجد أسياب سعادتها وشقائها

أن نفسها لافي غيرها ..

 تستطيع المرأة أن تزيل معالم العبقرية عند زوجها .. أو ان تساعده على اظهارها .. و لامرتين ۽

وعلاقة ورم الغدة النخامية بالعقم وتبُّت عاطيته حيث يؤثر على الغدة النخاسة ويقال نشاطها ويالتالي يقلل نشاط المينس معا يؤدي الى انكماش كان هذا في المؤتمر الدولي الخامس

متعددة لأطفال الإنابيب في مصرّ لمعرفة مدى نجلحها ومقارنتها بطيلتها في النول الاوربية والامريكية خلك لعمليات الدقيقة لانسداد انابيب فالوب ونسبة نجلحها بالمقارنة بمراكز اطفال ويقول د . مصطفى زيتون : ان

المؤتمر تعرض في جلسة كاملة لشكلة قُومِّيةٌ هَامَةٌ تَهُمْ الْجَتَمَعَ بِالْكَمَلَةُ وَهَيَ مُشَكَلَةُ تَنْطَلِمُ الْإِسْرَةَ فَتَمَتَ مَنَاقَشَةً كافة الإبحاث للوصول الى احسن الوسائل للمحافظة على صحة الإم والطفل وقد اجري بحث بكلية الطب والمعلى وقد الجري بحث بحث المحلات خوريلانت لمنع الحمل تحت الجلد وهي تمنع الخمل لدة خمس سنوات وكنك نقش المؤتمر حقن منع الحمل ومدى فاعليتها وهي تمتعمل كل ٣

واختفاء الأورام اللَّيَانية . وبحث آخر للنكتور حسين عن علاقة الورم بالغدة النخامية بالعقم عند الميدات والرجال ويقول د حسين ان هنك هرمونا يسمي بالبرولاكتين إذا زاد عن الحد بالبرولاهاين إدا راد عن الجد الطبيعي سبب ذلك ورما صغيرا بالغدة النخامية ما يسبب اضطرابا في الدورة الشهرية واضطراب التبويض وهي احد اسباب العقم عند السيدات وتفس الحقة يمكن وجودها عند الرجال مما يسبب العقم عند الرجال .. والعلاج الحديث عبارة عن اقراص بلخذها الريض يوميا وهذا يؤدى الى عودة نسبة الهرمون الى الحقلة الطبيعية وابضا بؤدى الى انكماش الورم بالغدة النخامية وفي السابق كان ألعلاج يتم باستنصال هذه الاورام ولكن الان لايستعمل هذا العلاج آلا في الإحوال التي لايؤثر فيها النواء على الورم او إذا كان الورم حجمه کبرا ولهذا يجب ان يؤخذ النواء تحت اشراف طبي متخصص رحد صرح د المحتد على مناقشاته بتوصيات وهي انشاء مراكز تنظيم اسرة شاطة لمعرفة وتشخيص الامراض التي تنتقل عن طريق الاتصال الجنسي وعلاجها • التشخيص المبكر للأمراض قبل

السرطانية • العنامة مصحة الطقل والام بتنظيم ألنسل والتباعد ف فتراث

الوقت HALIKUMALIKUME NIMERIK RELITYOT DELITYETTI DE بالذات !؟

من حط المراة في هذه الإيام هو ان الشال لخر موضة في هذه الفترة الترابية من المنة .. فقد جاء شهر أمشير برياحة الماوءة بالإتربة ومعه ظهرت موضة

واد عدم تحصيني احد الإفار وهو لايعلم عن هذا الزواج العرق قُماهَى الطريقة التي اتتحلّل بها من زواجي خوفا من الوقوع تجت طائلة القانون علما بأن زوجي الغائب معه

دهوی تسمی



الزوجية فلذا أمسح هذأ الحكم نهائدا عليك أن تعودي ألى القضاء مرة اخرى وترفعي دعوى طلاق للقيبة طبقا للمادة ١٢ من القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ والتي تنص على أنه اذا الانفلق منه

الربيعية القلمة .

الشخصية والإحساس بالشلل الناسي وطفلاك لأبد في هذه السن ان يتعلمها على الاقل كيب يشغلفان حجرتيهما ويرتبان سريرهما ويحملان طبقيهما من على المائدة الى المطبخ ويمسكنهما القيام بيعض الاعمال الخفيفة في المنزل وهما لن يحسنا هذه الإعمال في المنزل ولكن هسذا لاسدعو الى ان تأومي انت بكل شيء ولايقومان هما ياي شيء فعهما كانت درجة العميل بعى سيء همها تعت درجة العمل الذي سيقومان به من عدم الجدودة فائه مطلوب جدا في هده السدن ولاتحسبي الك أذا قمت بهذه الاعمال كلها فهذا يعنى حبا زائدا لولديك بسل على العكس انه يعنى الهدادها وعدم قدرتهما على الاعتصاد على نفسيهما عندما يكبران ...

علامة يعبرون .. واقترح في البداية حتى لاتكون العملية صحبة إن تجعليهما يساعدانك ل كل شيء فهده المساعدة هَى اول برجة من تحمل المسلسولية هي اول درجه من محمن المسلسولية وهي بداية الطريق ول البداية دعيهما يشتركان معك أن عمل يستغرق معلك من ١٠ دقائق الي ثلث ساعة كل يسوم من ١٠ دادة المناسفة على يسوم ونوعي هذا العمل بحيث يكون مرة حجرتي نومهما ومرة اخرى المسارة والصالون ومرة ينظفان مثلا زهاج الشيك او الملكونة حتى يشعرا المسئولية الكاملة والمسيحا أنانيين ف أن يفعلا عليخصهما فاطبل لابد أن يحسا بالمسئولية والمشاركة لَىٰ كُلِ شَيْءَ وَذَلِكُ بِجِعَلَهُمْ أَ بِحُسَانُ أَنْ الُحيَاةُ تُنَافُهُم الْيُ أَسَمَينُ اسساسيينُ قسم يتمنعان به بلا تعب وقسم لابسد ان يُتَعِبا فِينَهُ وَثَلِكُ حَلَىٰ لِأَسْكُونِ الحياة بالنسبة لهما هي مجرد متعــة لانها لن تكون كذلك عندما بـ عبران حاول بقدر الأمكان ان تعلميهما تحمل المستولية بان تتركي معهما كمية

منفيرة من المآل يعطيانها للعكوجي

او للبواب عندما يحضر اشسياء مسن

السوق فأن هذه المسلولية المنفدة تعلمهما المسلسولية السكيرة ( الحياة . وباستمرار حاول ان تطلبي

ومن الفريزر ومن حجرة السفرة ومن أى مكانَ في المنزل . والمهم انهما لأبد أن يشعراً بالهما لكي يحمسلا على ملريدان يجب أن يعملا . ولاب د أن يتعلما أولا انهما أذا أرادا شيئا غلاب ثَّاثَيَا "كيف يحافظان على ملاسهما والاشياء التي يستعملانها تظيفة تَقِدًا : أَنْ يَقُولًا مِنْ فَضَلَكُ وَاشْتَكُوكُ عندما يفعل أي انسان لهميا أي شيء| وأن يقررا أن يفعلا ما يعتقدان أنــه

صُوابٌ فَإِنْ نَلْكُ يعلمهما الثَّدَادُ القُرارِ أ و العماد : أن يتعلمها ان تحميل المستولية اهم من المال فلا يقعيلان 

تدفقی انت نهما مهما کانت الاعدار . سابعا : ان یتابلا ای تقد دون ان جعلهما ذلك يفقدان اعصابهما فيإن هذا الفشل كما يتقبلان النجاح . ويحاول كل منهما بناسه أن يعسرف

تساسعا : ان يبتسسما في احلك الظروف لأن الابتسسامة في السطروف السينة احسن مليون مرة من المسكاء

عاشراً : ان يتصرفا في مصروفهما بان بقتميدا منه شيئًا أي شيءً فَأَنْ الذي ينفق كل ما يكسب أو أكثر مصا يكسبُ يعيش هيأة تعنسة . . اذا استطعت أن تعلمي ولديك ذلك

تكون قد احسنت اعبدادهما لفتبرة العشرة هيي كل منا يحتساجانه في حياتهما القلامة .

الانابيب وتنظيم الاسرة والطرق الحديثة لعلاج الاورام الليفية

لأمراض النساء والتوليد والذي عقد مؤخرا مجامعة الدول العربية ونظمته عليه المربية ونظمته كلية الطب جامعة الزقازيق، وكان موضوعه حول الخصوبة ورعليتها

ومد ضرح د . مصحيي محدد زيتون مدرس امراض النساء والتوليد بكلية الطب جامعة الزقازيق أن المؤتمر تناول موضوع الخصوبة من فلحيتين هامتين المراة والمجتمع وقدمت ابحاث مختلفة من مراكز محددة المدالة المخالسة

ومن بين الإبحاث الهامة المقدمة للمؤتمر بحث الأستلا الدكتور حسين امن استاد امراض النساء والتوليد امين استد امراص النمام والتوبيد ومدير قسم العقم بجامعة كولومبيا بنيويورك عن الطرق الحنيثة لعلاج الاورام الليفية ،الحميدة، ومنها جراحة بقيقة لهذه الاورام في تجويف الرحم باستخدام المنظار الجراحي وكذلك استعمال طرق طبية حديثة منها دواء يستعمل بالولايات المتحدة

 الكشف عن الإمراض المنتشرة كالبلهارسيا والانكلستوما ف نفس المركز الذى يقوم بتنظيم الاسرة • العناية العائلية وذلك بالكشف





تزوجته بعقد عرق من مدة تزيد على أربع سنوات . ومنذ سنتين تركني ودهب الى مكان غير معلوم ولا اعرف

للمحكمة صورة العقد العرق. واثبتي ايضا للمحكمة بالبيئة الشرعية انك تزوجته على كتأب الله وسنة رسوله . فلأا تحققت المحكمة، عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد المبيد على الشافعي فقال .. عليك ان تلجئي الى القضاء وترفعي دهوى تسمى اتبات زوجية وتقمى

اما ترتداؤه حول الرقبة أو وشبعه على غلب الزوج عن زوجته سنة فاكثر بلا في وانوقه ولمجمل فإذا كان قوامك معتلنا عدر مقبول جاز لزوجته أن تطلب ألى فإن وضعه على جانب واحد من اكتافك القاضى تطليقها بلانا أدا تضررت من يكون ملائما فإنه يظهرك بإنسيلية معده عنها ، ولو كان له مال تستطيع متناسقة .

ويعكنك وضبعه بلوته التناسب للون

الجلكت أو البالطو أو الفستان .. فإذا كأن

الجلكت سندة من اللون الإصغر فإن الشيل

يجب ان يكون مشجراً أو غنى بالورد على

اللون الاصفر والعكس صحيح . فإذا كان

الجِلَّكَ مَشْجُرًا أَوْ كَارُومُ فَإِنَّهُ يَعْضَلُ اللَّوْنَ السَّلَاةُ لَلْشَالَ ..

والمشة الشال تتراوح ما بين الاقعشة

صوفية الخفيفة والحراير بأنواعها ..

ويمكنك ان تحل الشال الحرير بشريط

دانتيل ابيض او اللون العلجي ويصلح

الخروج بهذا الشال في المعاء والسهرات

س ــ عندي طفلان بلغا من العمر من العاشرة والثامنة وهما يقضيان معسلا س — عندى طفلان بلغا من العمر من العاشرة والثامنة وهما يقضيان معظم الوقت في المنزل ويعتمدان على اعتمادا كليا بحيث أذا لم اكن موجودة في المنزل الإستطيعان النصرف في اي شيء والاعداد اي قيء وإنا أرى انهما قد وصلا الى السن التي لابد أن يبدأ فيها الاعتماد على نفسيهما ولايتوقعان في أن اقدوم أنسا بكل شيء ذلك أن اعتمادهما على سيتشلهما في الحياة مناقعين ولكني فشلت في كل المناقم حتى الان في أن أغرس فيهما صفة الاعتماد على النفس حتى قراءة القصص قبل النوم فلنهما يعتمدان على في أن أقرأها لهما وإذا لم افصل فساتهما يصران وتحدث أزمة في البيت من بكانهما المستمر ولنا الدي استفف المنسئل يعمران وتحدث أزمة في البيت من بكانهما المستمر ولنا الدي أستلف المنسئل واقوم بعمل السندوتشات لهما وأقوم باعداد غرفتيهما واقوم بجائب ذلك بالعمل فائا سيدة عاملة ماذا أفهار لاشجهما على ان معتمدا على المستمر على المدينا أماد في الشياء فائا سيدة عاملة ماذا أفهار لاشجهما على أن معتمدا على المستمر على المدينا أماد في الشياء فائا سيدة عاملة ماذا أفهار لاشجهما على أن معتمدا على المستمر على المستمر على المدينا المدينات المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينات الم فُلْنَا سُيْدَة عَامَلَة مَاذًا افْعَلَ لِاسْجِعَهُما عَلَى أَنْ يَعْتَمْذَا عَلَى نَفْسُهُما وَلَو في أشيام

م بعض الاباء والامهات يجعلون اولادهم اطفالا ولو بلغوا من العشرين وذلك يسعدهم ف أن يعتمد النظل على امه وابيه في كل شيء وتسكون النتيجية مفسية طفل في رجل أو فتاة فهما لايستطيعان أن يتعاملا مع الحياة ولا أن يتخذا منهما ان ياتيا لك باشياء من الثلاجه قرارا وتحون النتيجة ضعف في

في مُشْلَكُلُ ٱلْحِياةُ ".

مىلاسا : ان يدفعا ما يقترضانه عن الغير من مصروفهما الخاص واينك ان هَذَا احد اسس حياتهما القَلْمَة ، ثامنا : اذا فشلا في شيء فليتقب

سُبابُ الفُشُل ويصلحها . والإنفعال .

الماظة ويضم مدينة نصر وشيراتون بالإشناقة الى مركز امسلاح الاعتطال الارضية بالروضة .. اما السندرالات

متر من انابيب بترول

العلاغ : قدمته الشركة العربية لانابيب البترول « سوميد » ضد

احدى شركات تصنيع الرخام بحلوان .. تتهمها فيه بسوضع

تشوينات من الرخام والأحجار فوق خط أنابيب البترول الموجود أسفَلُ النيل .. وهذه التشوينات يمكن أن تشكُّلْ مَنفطاً على أنابِيب

والكارثة : اذا انفُجِرت فان النيل كله يتلوث في أقل من ٩ دقائق

والسؤال: ما موقف وزارة الري من هذا الخطر المؤكد الذي قد

في الحال أو المستقبل أي تلبوث أو

والخط المنكور .. السكلام مسازال لوزير الأشغال ... تم التمريح به بعد عمل الشمطالات الملازمة للعمق السكان

اخط الإنبيب تحت قباع النهر وتغليفها بالخرصانة للتاكيد على

حملة النهر . واذا كانت متك شركة أو أي جهة اعتنت على المجرى خارج خط النيال فهذا شبأن الشركة مساحية الخيط

والجهة المعتبية إلا اذا كأنت هـذه

المخالفة تقع داخل منافع الرى قسان أجهزة الوزارة تقوم بازالتها فورا وهو ما حدث بالنسبة لما أثير من شكوى

ما هندا بعضها لما الير من الموي وتعت ازالة المخلفة في حينه . ولكن اذا وقعت المخلفة فيلزج منافع السرى فيلن ذلك يسكون مين اختصاص للطرفين مسلحب الخيط

ويقول المهندس مختبار عمبارة رئيس ادارة حملية النيل انبه تمبت التعوينات من أحجار وبيش موجودة

على مسطح النيل ويبتعد عين خيط أنابيب البترول بما لا يقيل عين ٥٠ مترا وهو فقط مخيلفة رى تيطيبقا للقاون ١٢ استة ١٩٨٤ وقينا بازالة

المخالفة تامينا لخط أتابيب النُثرول فقط وحمب السلطة المثلجة لنا .

مستولية شركات البترول وهي ملتزمة

بالمرور العمطمر ومثع أى تعسديات

والمعتدى . والمخلفة المخلفة الم

أعالة مريأن المياء .

لأن الخطُّ الواحد يضُغُ في الثَّانية الواحدَّة ٣ أُمتِّسار مُسكَّعية مِسنَّ

البترول وتهدد بانفجارها .

يهدد نيلنا العظيم بالتلوث ١٢

عصام راخى وزير الأشطال والعسوارد

الماثية فاجليني .. من المعلـوم أز جميع الأنهار ف الملم تمر من تحلهـ

وَّمَنَ فُوقَهَا خُطُوط مواسيْر وَّخـطوط عهرياء ووسائل انصال وخلافه ويؤخذ

ا يورده ووسلس المسل وحدت ويوحد في شانها اعتبارات الأمسان السلازمة للمجرى المائي ولهذه المنشات ومن المعلوم أنه في حلة تقدم أي هيئة أو شرحة أو فرد بساية أعسال متصسلة مجرى فهر النيل فان الوزارة تقوم من خلال معلمة ما المختص تحالا المناسلة عالم المنتسرة عالم المناسلة على معلمة عالم المنتسرة عالم المناسلة عالم الم

خلال معاهدها المختصبة والإدارات

العامة لجماية النيل وادارات السرى

بدراسة هذه الأمور على حدة وحسب طبيعة كل منها وفي حكة التصريح

باي منشأت عل حانبي المجسري أو داخله تؤخذ الضمانات اللازمة للتاكد

من عدة أمور أهمها . • عدم التأثير في هيدرولوكية النهسر

أُو انسياب الميساء نُونُ النسانيرِ على

الجوانب أو النَّصر أو الإطماء في قاع المجرى وفي حالة مثل خسط أنسابيب

أو تأثيرات التيارات المسائية أو أي

تأثيرات جارجية بعكن أن ينتج عنها

البترول نتم الدراسة على أسساس البترون بنم الدراسة حي المسلى من يكون نحت قاع النهر يعمق كاف حتى لا تتأثر معه خطوط الإنابيب بحسركا الملاحة أو النبلية في مناسب النهر

وجهت هذا السؤال الى المهنبس

البترول الخآم ا



مهندس مختار عماره

القساهرة السكيري والى (٢٠٪)

بالاسكندية وتكاد تكون منعدمة بالاقليم فما هي الحقيقة في مشكلة

يقول مسئول بالمسانة والاعتطال

ان نُسبة الإعطال تـرُداد في الشـتاء وبخاصة أعطال الكوابل الأرضية .

وافها تستغرق واتسا حشى يتب أصلاحها وتبدو ظاهرة الاعطال بشكل كبير في عدد من السندرالات مثل الهرم

وشتسيرا مص وحلسوان ويعض السندرالات التي يوجد يها عريات خطوط تليفونية ويرجع سبب رسادة الاعطال بها لتأثرها السريع بالعوامل

الجوية كالامطار وغيرها مما يتسلب

عنداً من المراكز المجهسرة لاصسلاح الاعطال التليفيونية وهبى ميراكز

والأوبرا والماقلة ومتركز السروشية

تحسن الخدمة

مدير عام تليفونات غرب وهي المنطقة التي يتبعها مركز اصسلاح الإعسال بالمهندسين فقال: بداية لانتسكر ان

المنوات الاخيرة وأن نمية الإعطال

لاتزيد عن ١,٪ . وقاعت السِنة

بتجهيز مراكز لاصلاح الاعطال متهسا

المهندمين والنقي ومسركز السزمالك

وياب اللوق ومركز الاوبسرا ومسركز

الخندمة التليفونية تحسنت

وق لقاء بالمهندس محصد س

ىٌ تُدَاَّحُلِ الخطوطُ وتُعطيلها ۗ وقد أقامت هيئة التليفونات مؤخرا

المهندسين والزملك ويساب

لأصلاح الأعطال الأرضية".

وأنها تستغرق وقتاحة

أعطال التليفونات ؟

حسب السلطات والقوانين واللوآتح التي تخصها وعل شركات البشرول اتفاذ الاحتيساطات الساتزمة وهيذا مسلوليتها . التراخيص محدودة ! وعن هجم هذه الخساوط ومسدى تواقر آلامان بها : يقسول المهنسدس

أشرى فيريد غُسطاس وكيسل وزارة الاشغال أنه لم يتج التيرخيمي إلا لشركة مسوديد وهبو تسرخيمي بتقاطعات الخط مع النيسل والتيرع والمصارف يطول أجمال ٥٠٠٠ مترا قابل للتجديد .. ولضمان الامان فسان حميع الخُطُوط لها محامِس عند التقاطعات للتحكم في الخَسط في أي وقيت لعميل المستلقة البلامة .. والشركة حريصة على ذلك ومسلولة عن أي أخطار يمكن أن تحسيث ؛ ول النهاية هل يمشع ذلك مسن احتمال حدوث الخطر ١١

ولكن .. ماهي حكلية هذه المادة ٢ يقول المهندس عامل عرى : القائون الخاص بالحجز الادارى نص في مادته الأولى أنه يجهوز أن نتجع

المشككل بين البنك وبين عملاته

كتبت \_ فاطمة بركة :

تدعو أصحابها للهروب ا

مُعطرون لذلك ! لملاا ؟

.. المهندس عبادل صرّى رئيس مجلس إدارة بنك التنمية والأنسان

الزراعي .. يجيب على السوال

لا تستطيع استردادها " ... وهشيك

عملاء يتهزيون ، ويستغلون ثغرة أن قانون الحجر الإدارى ويستطيعون من خاتل هذه الثغرة وقف إحسرامات

وقد تقدمت إلى اللجنة التشريعية بمجلس الموزراء يعشروع فسأنون لتعبيل هذه المادة ، ويمعور هذا التعبيل سوف تحسل السكلير من

كثرت الشكاوي من بنوك التنمية والائتمان السرراعي

وهناك بالطبع ضمانات يطلبها البنك ، وهي من حقه .. ولكنه

وإذا كانت الشكاوي كثيرة .. فإن رئيس البنيك يقول إنهم

مجلس الشعب وأصبح من حــق العبين لأى جهة تحجز عليــه وبلــم

تحديد جلسة لبيع بالمزاد العلنسي . أن يلغي هـذا الحجـز دون وضيع

المبلغ كما كأن سابقا ، يمسكنه وقف اجراءات الحجر والبيع أ

ونحن في بنوك التنمية نصطى القروش بضمانات مرمونة لصحاح البنك : والعقروض إذا أخل أحد أو ماطل في السداد أو قهرب أن تحجيز عليه ، وليكن التصديلات الإخبيرة

أمبحث لاساعد البنوك بل تعبرال حركتها معا أدى إلى تراكم مسبونيات

قيعتها ٨٠ مليون جنيه لـم نسـتطع حتى الآن الحمول عليهـا . أي أن

الضمانات التي يعبطيها في مسلحب

القرض أمسحت عسيمه الغسائدة

وهذا التعنيل الذي ثم أمَّى بِطَيِنْكِ . ويجِب تعنيله بطنسبة للبنك ، وا

تقدمت إلى اللجنة التشريعية بمجلس

الوزراء بمشروع قانون للعديل هنده المنادة خناصة سالسمة للمضوك

وسالتني اللجنة التشريعية عن هجم

المشكلة .. فاللت إنها ٨٠ مايون جنيه

مستجلة لبنوك التنمية .. أسكف استطيع أن أمنح القروض بعد ذلك

اجسراءات نستخذها على المستثمر

كوسيلة للسداد ولكنها أيست شنفانا

وهَى تَجِعَلني أملُك حَقِسَى فَ الْمِنسك

ولكنها تخيف المستثمر لأنه إذا لسم

يدفع فلن اوقنع الججسر الادارى عل

مايرهنه للبنك بل ساحوله إلى السجن

واعتقد أنه إذا عيلت هذه المسادة

أسوف يتيسر عنل المستثمرين ، وق

نفس الوقت نضمن حقبوق البنبوك

تأول سطور الاحصائية ان نسه

الاعطى بالقامرة في علم ١٩٨٦ كانست

٥/ مَنْ جِمَلَةُ خُطُوطُ ٢٧٠ الف خــــ

وفي ١٩٨٢ كانت ٥٪ وعدد الخسطوط

هُ ٢٨٥ أَلِفَ خُطْ . فَي يُونِّيهُ ١٩٨٧ كَانَتْ

الأعطال ٢٠٪ منن جملية خيطوط

( ۱۱۸۱۰ خیطوط) وق بیسیمیر ۱۹۸۸ انخفضت النسیة آلی ( ۲۰۱۰)

من جملة خطوط ( ٧٦٣٣٦٣ خُطا )

امًا في الاسكندرية فمتوسط الاعتطال

كان ٥ ، ٧٪ من جملة خــملوط ٧٩ الف خط علم ١٩٨٢ انخفضت هذه النسبة

اما في الاقطيم فتشير الاحصيائية الى ان متوسط الاعطال في قطاع شرق

الدقهلية ) تعلق ٢٣١ عطلا من جملة خطوط ٧٠١ ألاف خطوق وسط البلتا

البعلقا ( الشرقيــة ــ دميــ

أمنا ببالتعبة للشبيكات فهبى

فالتعقيدات التي يتبعها البتك لاقراض المشروعات الاستثمارية

يَعَالَ فَيَطَالُكِ بِشَيِكَاتِ مُوقَعَة لَصَالَحَهُ .. وتــوقفت مشروعــات .

وتعطلت أخرى ، وهزب أصحابها من مجال الاستثمار .

اجسراءات الحجسر على الإمسيكن والاشخاص المدينين .. وكان ينطبق على الضرائب والعبالغ المستحلة للنولة العبالغ المستحقة للبنوك . وكانت تفس المنادة تقبول إثبه

لا توقف اجراءات الحجر أو البيع بسبب منازعات فضائية تتعلق باصل المطلوبات أو يصحة المجز وعالم ير الحلجز وقف أجراءات البيع أو يودع الجهة الادارية طالبه الحجز غليه .. وفي هذه الحالة يخصص القيد

المودع لوفاء دين المسلجر ولسة أن يطلب عسم صرف حتى تلمسل المحكمة في القضية ، وعليه أن يراج دعوى المتلزعه خلال ٨ أيام من تأريخ الايداع وقيل الدوم المحمدد للبيسع بدادتة أيام على الأهل .

وهذا ملكان موجودا من قبل ولكنه ل علم ١٩٧٤ عدل هــدا القيانون ق

### الهيئة تقول انها انخفضت والشكاوى تؤكد انها زادت؟!

أجرتها الهيئسة عسن الإعسطال عرّ مستوى الجمهورية.

اعطال التليفونات اصبحت شكوى تتردد على أنسنة اعداد كبيرة من المشتركين . اصلاح العطل

يستغرق أياما بل في بعض حيان يتطلب الحلما على الهيئة أو « واسطة ،! احصائبات الهيثة تؤكد ان الخدمة تحسنت كليرا .. وانخفضت نسعة الاعطال الي ( ١٠٪) بسنترالات

الاخرى فيوجد بهنأ قصنم للتفتيش

وامثلاح الأعطال التي ترد له . ويضيف : ان مركز الاعطال مزود بـ ٢ أجهزة بها ١٠ دوالسر تليفونية

لاستقبال بالأغاث الأعسطال. ويبدأ

العمل أيه منذ ٧ صبياها وحتَّى ٨ مساء . بمجرد الإبلاغ عن العطل يتم

تحديد نوعه هل هُــو كابِــل ارضَي أو لنقطاع حرارة او خلل بجهاز التليفون

والمراقبة مهمتنة متسابعة الخند

أجهزة تلقى الشكاوى ومتابعة مستمرة لاصلاح الأعطال بمركز المهندسين

،تصویر: حلمی عاشور،

الأعطال قليلة!

حملنا شمكلوي المشمشركين الي

الموجود لدَّى المشترك . بعدها تتــم كتابة البيانات لكي يسهل متابعتها من خلال الفركر ومتوسط الإعطال التي يتلقاها المركز يوميا ١٠٠ عطل بتيم أصلاح اغلبها في نفس اليوم .

المهندس عبدالوهاب السدقي رئيس قطاع الخطة والمتسابعة والشنبون نفس اليوم بنسبة ١٠٠٪ .

الغربية ـ المنوفية ـ القليوبية ـ كفر الشيخ ) متوسط الإعطال ١٠٠٠ مس جملة خطوط ١٠١ ألاف خبط اسا ﴿ غُرب الدلثاّ ( البحيرة ـ مرسى مطروح ومنطقة العامرية ) فمتوسط الاعطال يُومِيا ٥٠ عظلاً مَنْ جِمِلَةٌ خَـطُوط ٢٣ الف خطوق منطقة القناة ( السويس ــ الاسعاعيلية ــ بورسعيد ــ البحـ الاحمر - سيناء ) متوسط الاعطال بها يوميا ١١ عطل من جملة خسطوط ٧٠

● 1949/7/70 ●

وتشير الإحصائية الى أن متوسط الإعطال في السوجة القبلي 11 عسطلاً يوميا من جملة خطوط 19 الف خط. وتوكد الاحصيائية ان جميع الإعطال في الإقليم يتم اصبلاحها في



الأخ المتخلف و داسستين هوفمان و وشقيقه فيسلم كامسى لكسوديل ويطلت 





بشهد من فيلم و العسيسبي يحترق و جائزة



جهيلا الماجور والطفلة كيبو كرهين .. بطلا فيلم . صيف أثميا . الاسسرائيلي .. جائسزة الدب الفضسى تقسديزا لأدائهما

وَيُولِقُعُلُ يَنْصِيحُ هِـنَا الأسلوبِ .. وَتَتَكَشَفُ أَيْعَكُ الْجِرِيمَةُ ، وأن مُـنَ كان وراء قتل هؤلاء الشبق الثلاثة ..

هم النين يتولون السلطة في المحددة

حيث وقعت الجريمة . وبعد اكتشاف

من كاثوا يتولون السلطة ، وتصمير

وينافس جين هاكمان بحصولها

أحداثها في بلريس منذ مَّانَّة عام مَّـن خلال فنانة حَلَولَت البات وجودها ق حيلتها الشخصية وفي الحب وفي العوهبة أيضًا ولكنها نبوت في عمام

١٩٤٢ بعد أن تكون قد أمضت في احد

مستشفيات الاسراض العظيسة ٢٠

عما ! وتقول ايزايلا الجاني بطلة الغيلم والفائزة مجائزة أحسن معللة .. انها أحبت الشخصية التي مثلتها في هذا الغيلم وانها من أجل تحقيق هذه الإمنية . استطاعت اقناع التليفزيون الفرنسي مالاشتراك في انتساج الفيلم الذي تكلف ١٠ مليمون دولار ، كما المشاعد ألفرند الفناد الفند الفند

استطاعت أيضا اقناع الفنان الغرنسي

الكبير چيراردى بساردو من أجسل التمنيل أمامها في الفيلم ، ولن نفس الشيء فعلت مع مضرع الفيلم

وفور بعد التي وفور المناسة ، التي تمنحها لجنة التحكيم بالمسها في المهرجان .. فيلم ، أجراس المساء ، الذي تناقش أحداثه قضية السالم

ولكن الفيام في النهاية يحسلول أن يصور العرجلة التي أنتصرت فيها

الصين على الدابان .. وفيلم ، أجراس المعساء ، هـو العمل الوحيد السذى اشستركت بــه الصين هذا العام في المهرجان وكان

أمل أن أن يدور هذا الحمل .. كما فسرر فيلمها ، حقول القسيح الحمسراء ،

بُـقَجِئزة الأولى في مهـرجان العـام الماضي ولكنها فازت بصورة أخرى ...

والفيلم من اخراج وو تنبو وجرت أحداثه في خريف عسام ١٩٤٥ حيث

كانت الحرب قيد انتهت تقييبا

كانت الحرب فيد اللهبت لعربيا ...
اللهبش الأحمر يتقدم .. بينما الحيش اليهاني يتقهر تاركا المناطق ...
التي كان يحتلها .. ويحدث أن تلتقي مجموعة من مقلتل الصين وعددهم خمسة بمجموعة من الجيش البلبلني ... مقتلا .. وتقد المحمد عة ...

تضم ٢٢ مقاتلا .. وتقع المجموعة 

الصينية .. أم يحتفظون بهم

00 والفيلم السوفيتي الوهيد . الذي فاز في مهرجان هذا العلم .. هــو

الذي الخدم ، الذي منحه المهرجان غيلر ، الخدم ، الذي منحه المهرجان جائزة الغيد بساور وقسات لجنسة التحكيم انها تمنح هذا الغيلم هذه البخارة لفتحه الفاقا جمعيدة للفن

السينمائي في العالم ! وقصة فيلم ، الضادم ، السدي

اخرجه اندريا يوريغوف تروى مكاية

خادم يعمل عند أحد كبار المستولين ف

و الاتحاد السوفيتي .. الذي يعتزل العمل بعد أن يصبح خادمه مديناً له بـــزوجته وفي المنزل الـــذي بعيش فيـــه ويــــكل

ما يمثثك حتى لاكتشافه أموهبته كقسائد

و ما يمنت حتى ..... يَّا أُورِكُسْتُوا ، ولأن سيده الذي كان يعمل يَّا أُورِكُسْتُوا ، ولأن سيده الذي كان يعمل

🧧 فِي خَدَمَتُهُ كَانَ بِيحِثُ دَائِمًا عَنْ مِم

جُلارَةُ النُّبُ الفَضِي كَاحْسَنَ مَعْثَلُهُ



### أحسن ممثل ، لجين هاكسان ،

التشيكي

حياتهما من خلال لقاءاتهما النسائية

له على الاطلاق مع النساء . بينما يموت

الأخر مختنقا .. وهو الذي رجد حيظه

- أن التفسر الوحيد للوز مخرج الفيلم مجائزة الاخراج .. ريما لان المنطاع بالفعل أن ينقل العلل المذى

الذين غادروا قساعة السبينما عنث

عرضه هيأ من الملل ! وعن قيام ، المسسبي يحترق ، فاز الممثل الامريكي ، چين هاكمان ، بجائزة أحسن ممثل .. عن بوره الذي يؤديه كرجل للمضابرات الامريكية مؤديه كرجل للمضابرات الامريكية

ساقر مع المحقق الى ولاية العسبي وعضاف أبعاد لفز اختفاء للالة من

المواطنين في ظروف غمضة .. ويحاول المحلق اكتشاف أبعاد هـذه

الجريمة .. ولسكنه بالشسل تمساما ال

بالفعل أن كل مغامراته العاطفية ..

كان في حياة أب طاله ألى العشد

وفي النهابة يؤمن أحدهما مانه لاحظ

والغرق في شرب الخمود ..

ويقول النقاد :

و أنها

! lde

برنونيتن ..

بعد ساعات من القلق ، والتوتر .. الى حد الملل أعلن مهـرجان برلين جوائزه هذا العام .. بينما أعضاء لجنة التحكيم ومن بينهم الممثلة الأمريكية ليزلى كارون .. يجلسون على المنصة الرئيسية في مواجهة الصحفيين والنقاد ، الذين جاءوا من كل أنحاء العلم .. ف الوقت الذي بدأ فيه رئيس المهرجان يعلن قراراتهم .. جائزة بعد الاخرى .. ابتداء من جائزة الدب الذهبي ، حتى الجسوائز الخاصة ، التي قررت لجنة التحكيم ، التي تضم ١١ عضوا .. منحها هذا العام تقديرا لبعض الاعمال التسي عسرضت في المهرجان .. جاعت الجوائز في معظمها بعيدة تعلما عما تصوره النقياد ، وأن حيد أحد مسلح تل أبيب باعتبارها مؤلفة القصة أيضًا وتقول جيلا المسلجور أنها منذ عرضت هذا القيلم في مهرجان القدس الذي أقيم في يونيو الماضي ... وهم يتلقين العروض من أجل تقنيمه في أماكن متعددة من العقم .. ولكنهم

علامات الذهول التي ارتسمت على وجوههم . وهسم يتنبصون اعسلان الغريب والى حد لافت للنظر أن حميع الأفلام التي فازت في المهرجان فذا العام كلها تتميز بالنهايات الحزيفة : فصياة أسطانها دانما تنتهي .. بالغراق ... أو القتيل ... أو بخول المصيحات العقلية .. أو صدور و التحديد على مدينة بسراين على وجه التحديد على يعسرف الجيل الجديد من الألمان .. مسلاا جسرى إعكام ضدهم بالسجن ق الحسان الحالات .. ا

• فاز بجائزة المهرجان الكبرى الدب الذهبي ، فيلم ، رجل المطر ،
 وقد أغلنت فوره بهذه الجائزة الممثلة الإسريكية ليُسْرَقُ كارونَ . مِعد أن وضعت منظارتها السطبية فوق عينيها .. حيث كانت تتبادل مع رئيس لجنة التحكيم إعلان الجوائز ..

وفيلم ، رجل المسطر ، المسرشح لجوائز الاوسكار هذا العلم .. والذي يقوم ببطواته النجم الشهير دستين مولمان وتوم كروز .. تروى أحداثه قصة انسانية ، من النادر أن يتنب لها المجتمع الأمريكي ، أو لم تكن المادة ف البداية هي التي حركت مشاعر الشاب و توم كرون و اللذي يعمل في تجارة وكي الملابس .. ولكن الغربة لا تسرحيُّ بوجودهما نظراً لأن الابنة تتصــور أن أحد الرجال الذين يعيشون في الغربة هو الميارات بولاية لـوس انجيلـوس .. عندما تلقى ذات صباح مكالمة تليفونية تقول له إن والده قد تول . ويسافر الابن لتشييع جثمان والده الذي لم يلتق به منذ أَن كَانَ فِي السَّادِسَةِ عَشْرَةً مَنْ عَمْـره . ويكتشف الأبنِ أن والده قد كتب شـروته ألتى تقدر بثلاثة مسلايين دولأر بساسم انسان لا يعرفه . وبالمصادقة يسكنشف الابن أن المجهول صاحب الحق ل هذا الميراث .. ليس إلا شقيله الأكبر الذي لم يكن يعرف شيئا عن وجوده حيث أن والده قد نقله الى لحدى المصحات متذ بشقيقه و دستين هوامان ، ويختطف الأخ الأصغر شقيقه الأكبر ، المتخلف عقليا .. وخسلال رطتهميا الى لسوس انجيا وس يحس الأخ الأصخر بيكل مشاعر العب التي بينه وبيس شابيةه المتغلف ، الذي يكتشف أيضا أنه أكثر مصحت ، الذي يحصله ايضا أنه الخدر من عبقري في الأرقام وعلمها .. وفي لأس فيجاس .. يتوقف الشقيقان حيث يتمكن الأخ المتخلف بقدرته على فهم الأرقام .. على وضع شوة طائلة أمام شفيقه تضوق تيمة الميراث وذلك من خلال المقامرة كان .. كان .. . . الاستادة

> ٠٠ دي ١٠ وق لموس انجيلموس .. يسطلب الشقيق الأصغر ضم شقيقه اليمه . ويعترف بانه ق البداية قرر اختطافه طعما في المبسرات . أمسا الآن فساته لا يطمع في أكثر من إقامة شسطيقه الي ر يصمع في اختر من إقامة شبقيقة اليُّ
> جواره ، حتى يرعاه . ولكن المحكمة
> التي تسبتين بباحد الأطبساء
> المتخصصين تقرر رفض طلبه ....
> حيست يعسود الآخ المتخلف اليُّ
> مستشفى الأمراض العقلية ليقيم فيه
> ما جديد ، بينما الدموع تملاً عيشي إ شقيقة الأصغر ، المذى تفجيرت . اعمقه على مشاعر الحب ...
> المنقة على مشاعر الحب ...

وكَّان يمكِّنُ أَن يُحقق لَهُ المزيد .. لولا أَن أصحاب نوادي القمار في هذا السكان

بطلبون منه مفادرة لاس فيجاس ، حيث

إنهم أن يسمحوا له وشقيقه باللعب مرة

حاب نوادى القمار في هذا السكان

وسبيلس ويولاك .. ولكن الذي أضرج من غير هؤلاء الثلاثة هو باري الكاميرا كما يجب ... وعن حياته الخاصة يقول دستين

s.

The re-

هوقمان : \_ هذه هي العرة الأولى إن حيساتي التي أزور نبها بسراين ، وأن ندجسي الأولى عملت كراقصة في فرانكفورت ... دوي عمت درست و واستورت ... ومضيف دستين دولمان : - قد بيدو من اسمي انني من اصل الماني .. ولكن المقيقة أن والدي من كيف وان والدي من بـولندا وكانت امنية حياتي أن أمشل دور هـمادات في سيد حياس المسلم الله على البيانو ،، بريطانيا وأن اتعلم اللعب على البيانو ،، وعن أسعد ما في حيساة الإنسسان

يتول هوشان : \_ انها تلك اللحظات التي تشاهد فيها الأخرين ، دون أن يشعروا محمودك .. وهذا ما أفتقده أن حياتي ا للعهرجان الغيلم الاسرائيلي • عصيف سعورس سيم المراجعة النوا تلام هذه الجلازة تعيرا وإعجابا لسلاداء المثمر الذي المت به الماقة كيسو المتعبر الذي معت به الملكة كيسو كوهين والمعثلة جيلا العلجور ... وفيلم ، صيف الهيا ، التهته المستبها وقيات المستوللة جيسلا الملجور ، بعد أن مثلت نص قصيته على المسرح أكثر من ، 10 ليلة على

لليهود ق مصكرات الهجرة بسيب ورغم أن الغيلم يحاول تقديم مسورة رسالة برئين : اكثر من قاسية لما جرى اليهوير في هـــده المعسكرات .. إلا أن اقطة واحدة لمــا جرى أن هذه المعسكرات ألم تسظهر في الفيلم .. غير أن الأحداث تذكرك بها أن كل لمطة وذلك من خلال طفلة أن التاسعة من عمرها تمثل لأول مرة أن حياتها وهي تسؤدي دور ابنة تعيش أن أحسد المعسكرات باسرائيل. وعندما تفادر الأم مستشفى الأمراض المقلية التسي كانت تعالج ميه بعد أعوال معسكرات الهجرة .. تذهب ألى حيث تقيم ابنتها . وتصاب الابنة بحالة من الذهول عندما تلمسح أمهما أصامها .. وتتنقسل الأم و هانيا ، والابنة ، أليها ، لسلاقامة أن

تعاما ، وكما كان يحدث لها في معسكرات الهجرة .. رغم دموع الابنة وهي تصرخ مجاولة اقتاع أمها بعدم فعل ذلك .. ولكن بلا جدوى ا وكأن هذا المشهد من أفضل اللقطات

الأمراض العقلية وتصود . المصكر حيث كانت تقيم مسن قبسل .. المصكر حيث كانت تقيم مسن قبسل التسي والك المسلم والله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة الم المصحور حين حالت مراسها التسي وهي تحمل نفس مقيية ملابسها التسي معلقها معها عندما غادرت المعسكر مع والدتها لتبدأ حياتها الجديدة ، التي لم ماريلا .. ويعد أن تكون قد فقدت

التي قدمها في الغيام .. مضرجه ايلي ومن الواضح أن الممثلة الإسرائيلية جيلا الملجور .. تحاول من خلال هذا الغيلم المذى انتجت والفت قصته ومثلته .. تحاول القيام

## المهرجان كما أو كانت متصدة عن



احدى القرى حيث تعمل الأم في غسيل

والدها . الأمر الذي يثيسر لأسرة هسدا

الرجل المتاعب . بينما والدها قد مات في

محسوب بهده مد سووت : ومن جديد تسوء حالة الأم ، وتقليد عقلها مرة لغرى وتعود الأم الى مصحة الأمراض العقلية وتصود « أقيسا » الى

معسكرات بولندا منذ سنوات !

البراسات الانسائية بجسامعة الازمس حمسات عل درجسا الدكتوراء بامتياز مع فرنبة الشرف الأولى ﴿ السرسطَّةُ الْتُسي تدميمًا عن ، الرّ علامات الاستدراك في الالناع ، والفرق بيسنّ كلمة ، لكن ، ولكن ، بالشدة ، ﴿ الترجِمة من الفسرنسية الى لَشْرُفَ عَلَى الرسالة للعالم الفينسي السنكثور ۽ أورُواليد

باعتبارها الأول من توعها ﴿ العالم المقوض في سفارة مصر في ببلن ..

## محسر في مؤتمر دولي .. عن طبقة الأوزون

العالمي الذي سيعاد في لنهين

أوائل الشهر للقادم .. العؤتمر

يدور حبول طبقة الاوزون \_

المحيطة بالفلاف الجنوى \_

وتاثير الكيماويات عليها

رسيرد خيول لرؤية العمار عمقه كل مشاعر الحب ... قال دستين هوقمان الذي فاز فيلمه بالحديثة الدولية بمدينة نصر تريت ادارة من دستين موهمن الدي من مينمه بمسينه المولية بمنيه مصر ويت د رجل المطر ، مجملترة المهسرجان المعلق انشاء حديلة حيوان في الجلساع الاولى ... انه شارك في اعداد القبلم لعدة عام .. مر بعده السيناريو على ثلاثة من الإطلاص السنقيق الحيدواتات .. ولـكن المضرجين هم - مارتن بريست عيدو ان عديقة عيوان الجيزة لم الوالق عل هــذا المشروع واعتطان الصنيقة التولية معضا من النجاع المنيش وعددا

على قشر بيض ! و محدد مجاهد العامل في احد معساره السيارات ، بلجساسه الفنى استطاع ان يرى في شكل البيش قيمة جمالية ونما من تمويلها الى اشكال فنية متميزة ... قام بأبتكار ادوات نحث صغيرة وبقيلة حِداً لَتَعَكَّنَهُ مَنْ تَنْفَيْذُ فَكُرِنَهُ الْجِــَنِيْدَةً ... بعد تقريق البيض تصاما يضوم منصت اتنكال فنية على فنر البيض لسم يغلقه بالزجاج لجعابتها من الكمر



and which the state of the same and

• الدكتور احمد جويل مصافظ بمساط

اللقق مع الدكتورة أمسال علمسان وزيسرة

القنون الاجتماعية على الخقل مشروعسي

تربية الأرائب والإسماك داخسل اظماص

ضمن مشروعات الأسر المنتجة بمحافظة

● الدكتور مصطفى عسدالرزاق سُوكل

اسئلا الاغنية بجامعة الازهر مسير أيه

أهدث كثاب تمت عنبوان البطريق ال

الغذاء المنحي أدم أبه أحندث الأسس

التطبيقية التن يجدُ أنساعها ﴿ النَّسَاجِ وتمويق واستهلاك الأعدية ..

سرين لسب

دمياط .

 يعقد المهرجان الذاني لنفيام التكنولوجي الفرنس بالقاهرة بوم الإثنين القادم ويستمر لمدة يومين بالمركز الثقال الفرنسي يرآس المهرجان الدكتور راغب دويسدار وزيس الصحة

المتناعات الدوائية والمعدات الطبية .

المهرجان مناجات المهرجان مدا العلم فوز فيلم ، أننا أحب ، ، أنت تعب ، النذى انتجت السينما أن تشيكوسلوللكيا بجائزة الاخراج ، الامر الذي جعل النقاد يصرخون احتجلجا في وجه أعضاء لجنة التحكيم لحظة أعلان النتيجة ؛ والفيلم الذي أخرجه ، دوسان

هاناك ، وألدى فأز عنه بجائزة الاخراج ". تم أنتاجه لَ علم ١٩٨٠ ولّم تسمع السلطات التشيكية بعرضه داخليا أو خَارِجِها طَــوال عَــدُهُ الاعــوام .. ولا يعلم لحد بما فيهم المـغرج .. لعادًا منع عرض الفيلم ، وأماذا تمت الموافقة على عرضه هذا العلم في المهرجان ؟.

سيتملئي كبقية الإفلام التي عرضت

الأنّ .. هَلَ فَارْ النَّيْلَمِ الأسرائيلَي عَنْ حَقَى . ثُم هَلَ أَنْهُ مَجَامَلَةً !

والسؤال الذي يتربد في المهرجان

هكذا يقول مخرج الفيلم ، ويضيف نه هناك أفسلام كليسرة في يسلادنا تتعرض لمثل هسذا المسوقف السذي ولچهه فيلمي : ، وفيلم د أنا أحب ، د أنت تحب

تحديد أبعدها .. ويصطده رجل المخطورات مع الفائز بجائزة أحسن مخرج .. يروى من خلال أحداث مملة للغاية جعلت عددا المحقىق احتجاجا على الاسطوب القانوني الذي ينترد به من أجل كشف كبيرا من المشاهدين يضادرون قساعة السينما قبل نهايته باكثر مسن نصف السياعة .. يسروي قصمة الثنيسن مسن غموض هذه الجريمة ويطلب منه أن يترك له الفرصة لحل لغز هذه التضمة باسلومه ، الذي يراه مناسبا .. ولـم مكن هذا الأسلوب غير العنف من أجل متردام المسلوب غير العنف من أجل العزاب .. يعملان ل مكتب بسريد ، في معطة السكة العديد البرنسية ل

يكرو ، ومن مصر الدكتور محمود قهمى حجازى استاد علـم اللغة بجامعة القاهرة .. واوصت اللجنـة بسطيع الـرسالة ، شهيرة ، أعدت هذه الرسالة خسلال ١٠ مستوات من البحث .. وهي لم وزوجة للدبلومشي ، اسامة حجاج ، الوزير

## يعك المؤتمر تحت رعباية

مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ويشارك فيه وزراء وعلماء ورجال المناعة مسز ١٥٠ يولة من مختلف انصاء

● يصل الى القاهرة ـ غدا ـ اكبر

جراح انجليزي و جراحة الكيد والزارة والبنكرياس دكنور بول ما ت

ا عاستر ويقفى أسبوعين أن مصر الإجراء جراحات مجانبة لرفى الكبد

والبنكريةس. يقوم الخبير بلجراء عمليات المرضى الدندينو العسكريين

سداء المعسور

ويتناول ليضا ضرورة تغيير عباداتنا

الغذائية المستحدثة والإمتناع عن تناول

الكثير من الإغبابة السريعة ومسهلة

التعضير .. كما قدم الفنداء المسحى لتهفية القرن العشرين

## مهرجان لأفلام التكنسولوجيا ..

العلم .

والسَّفِيرَ الْفَرْسُيُّ بِسَاقِلَعُرَةٌ بِيَسِيرُهَانُتُ وَالْسُكُتُورُ مصدوح البِلِتَاجِي رئيس الهِبِتُهُ العَلَّمَةُ للاستَعلامات .. ينهِ خَالَ يومي المهرجان عشرة السِّلام مسن احسدت تستنولوجيا العصر إل

 تحت رعفية العبيدة ، سوزان مبترك ، يقساد السيؤتس العموى القاني للطاق المصرى ، تنشئت ورصفيته ، والذى يعلده مركز دراسات الطغولة بجامعة عير شسمسر ﴿ نَهُايَةً شَهْرَ عَارِسَ الْقَادَمَ ۚ . يَسَرَلُسُ الْمَسَوَّلُكُمُ الْسَيْكَتُورُ عبدالسلام عبدالغفار .

### دوري النجسسود .. في نسسادي المسمعزيرة

● اقلم طارق هبيب دوري النجوم في مدى الجسريرة الرياضي وليس على شاشة التنبعزيون النَّادي كُلُّ يُومُ نَجِمًا مَنْ نَجِومَ ٱلشَّئِيُّمَةُ وَالْفُرْ . يَعْبِ النجم ﴿ فريق ضد فريق لخر من الندى . ويختسرُ الفجم اللعبة المغضلة لديه لتقديمها ثرواد اثندى

### حفل ترفيهي .. للأطفال المعوقين

والمهنعون بشئون الأطفال تلمعولين 

تظیر جدید بسداد المسرکز الثقاق الامریکی بسلقاعرة ..

يقوم المركز يسأعداد بسرنامح

تُليفُرُبوني تَسَهُري عَسَنَ أَهِسَمُ الأهداث الثقافية والعلمية عل

السلمة المعربة بقوم

باعداده طلبة قسسم الاذاعسة

والتليف زيون بالجفعة

الإدريكية بالقاهرة وشداع ز

عرض خاص بالعركز كل يسرم

تضعن برتامح سهر غسراير

فقرات عنن تسرميم الأنسار ﴿

ممر . ولقباه منع اخبأه

السلام ، الذين الموا باجراء

عمليـات جــراهية بــالمعة. للمالات المستعمية .. كمــا

غم البرنامج الرة عسر اسور

المطرية ، أنوشنا ، بجسائزة

مهرجان الإغنية باسم مصر

النين من اول كل شهر .

اقادت جمعیة رعبایة صرضی شملل الاطشیر والمعولین حفلا شرایها باشدی انتیل عینتون ... حضر الحفل ۲۰۰ طائل عن المعولین والسنانون علی عبسدالعال رئیس مجلس ادارة الجمعیات

### أساه اليه ويريد تصفية حساباته مع ي ولا يجده .. يقور الخادم القيام بهده مكان عمله ليعود به الى سيده .. وعندما ي يفادر السيد فراشه ويسذهب الى حيست والاشيرة .. بينما يعود النساده اباسرد الاوركسترا ز لخولياة له حيث يحضر وجال الشرطة اللقاء القبض عليه بعد أن يُشْتَرَكُوا زُ التَصفيق نه مَع المثان الثي عامت لمضور هذا العفل ! وغيق الممثل الأسريكي أرسك يوجوايان بجفارة الدب الفضي .. وهي جفارة مفحت تقديرا لجهدم الفردي غبطل للغيلم وكشفيته للسيناريو

والفيلم السذى فسنز عشه أريسك بوجتریان هو ، مصادلة اذاعیة ، الذي يعلل فيه دور مقدم ليسرنامج حست الليل ، من اذاعة داليس . والذي يقيمة في المساء المتأخر ويرد فيه عز أمطة المستمعين بــاسلويه الرقح ، وهو يناقش معهم أيما المُشْتَكِرُ ٱلْإِحْتَمَاعِيةً ، النِّي يَعَسَّعُونَ

ويان الكلمة يمكن أن تتصبب في ودن استعديد ... فقيد فيوجيء ذات موت صلحيها .. فقيد فيوجيء ذات مساء وهو يغاير مبني الاذاعة بمين يطلق عليه السرصاص ليعسوت في الحال : الفيلم عن قصة حقيقية قصل بمثلها مآئم مثل هذا البرنامج في عسام .. UMI & e Pas uffen ... وهكذا تفوز النهسايات الحسزينة وحدها ﴿ مهرجان براين هذا العلم ..

## كتبت سمية لبيب :

المنتجون المصريون للترون هذه الايلم . والسبب وراء ثورتهم هو العقود الجديدة نبيع القلامهم للخَنْرج والتي يصر عليها الموزعون العرب والإجانب .. الموزعون المرب يشترون الفيام المصرى منذ ٨ منوات بنفس الاسعار ويشترون حق

عرض الفيلم مدى الحياة بمايستجد من اختراعات حديثة خاصة بالسينا علل الفيديو وماينطور من اجهزة بعده والذي فجر المُنكلة الآن .. هو قرب استخدام الاقطر الصناعية والتي عن طريقها ستعرض الافلام المصرية . وفي هذه الْحالة لن تشتري الطَّيفزيونات الْعَربيَّة وتَتبغزُيونَ مصر حق عرض الفيلم مآدام سيعرض في القمر الصناعي لذَّلك بدأ المُنتَجِونَ بطالبون برفع أسعار بيع الأفلام المصرية في الخارج وتحديد مدة مِيع اللَّيلَم بِحْسِ سَقُوات الْقَطْ عَلَى أَن يتجدد بيعها كلَّ حَمسَ سَنُوات لأنَّ الْطُروفُ التي تحيط بصناعة السينما تتغير كل عام مع تطور الإختراعات الحديثة التي تستغل الغيلم ويدات المشاكل عندما رفض الموزعون هذا الشرط ونرووا انه ف حالة إصرار المنتجين المصريين على عدم بيع الملامهم مدى الحياة سيعتندون عن شراء الميلم ويسبب هذه العقود الجديدة انقسم المنتجون الى قسمين .. البعض والقوا على عدم

بيع أفلامهم إلى المورع الخارجي ولكن مع ايجاد وسيلة أخرى لتعويل الفيلم بدلا من أموال هؤلاء الموزعين والتي يتحكمون بها أن الافلام والمثلين . والقسم الاخرى من المنتجين طلبوا تجديد العقود لبيع الفيلم كل خصا وَحتى لا تزداد المُشَاكل . ويتوقف السوق السينمائي . وحتى لا يتوقف المنتجون عن تصوير افلامهم الجديدة . بعد حالة الاستياء التي ظهرت عليهم .. فررت غرفة

صناعة السينما وهي التي تمثل حقوق المنتجين أن ندعو لجمعية عمومية للمنتجين والوزعين المحريين لياخنوا رايهم في بيع افلامهم وبعد ٢ ساعات متواصلة من النقاش بين المنتجين في الجمعية العمومية . تم الإنفاق بالإجماع على رفض بيع الافلام المصرية مدى الحياة وأن يكتب عقد عوهد ويصيغة موحدة وتحديد مناطق توزيعه وليس في العالم كله على أن يكون العقد لدة خمس سنوات فقط. والبيع يكون في نطاق الإختراعات الموجودة بالفعل وقت نوليع العقد ويقول منب شافعي رئيس غرفة معناعة السينما . ل حالة عبم موافقة الموزعين الفرجيين على هذا القوار الجماعي لن تقبل بيع افلامنا المصرية لهم حتى لو تعطل الانتاج عدة اشهر ويلازم بها القوار جميع منتجى الغرفة واذا حدث اى تلاعب من منتج سنتخذ ضده الإجراءات الفانونية ..

وَيَضِيفُ رئيس غَرَفَةَ السَّيْمَا . اسلُّوب بيع الافلام مدى الحياة أسلوب غير معمول به في اي سينما في العلم وغير مرغوب فيه اطلاقا . فكنف يكون منتج الفيام ليس له علاقه بغيمه مدى الحياة ويكون النيلم والنيجانيف في الخارج ومعلومًا لشخص لخر .



## محال الفنطوق بلطجي وفنحوة

كمل الشناوي فتي الشاشة الوسيم في السينما المصرية لسنوات طويلة . حصل المعلقوى هي المسلمية الوسيم في المصديف المصريف للشوال حويلة ... والذي اشتهر بادوار ابن الذوات ورجل الاعماق النزى وصلحب المركز واللوة والغاوذ .. قرر أن يتخل عن كل هذه الادوار التي عرف بها وثرر أن يغير جنده ويجرب حظه في ادوار غريبة جدا .. يظهر على الشاشة في دور بنطجي وفتوة قول الإدوار التي تتخل فيها عن انتقته المدهودة في فيلد ، يانفس ياهو ، عندما عرض

عليه المخرج عاطف سلام أن يقوم بدور فلاح يرفض جميع الاغراءات لارتباطه بارضه وكان يجلس امام الملكيد لساعات ليغير ملامحه .. ليختلف تعاما عن عمل الشناوي الذي عرف يوسلمنه الدائمة لم رشحه المخرج ابراهيم عليني ليترم بدور بلطجبي في فيلمه الجديد ، العجوز والبلطجي ، وأصبح من الطبيعي أن يتواجد كال الشناوي في غرفة المتياج لساعات

أما المخرج على الاعصر فالد عرض علبه تورا اغرب في فيلما القدم ، السارق والسروق ، عن أ فصة ، نفيصل ندا ، يتوم فيها بدور فتوة في حي شتبي ثم يتوب لفترة تصيرة ويقرر بحدها أن يعود من جديد فتوة له سلطته ونفوذه كمال الشناوى في حالة تراب









و المالية الكالية

خَالِلْ شَهِر وَاحِد وقامت ببيع المسروقات وقيمتها ١٥٠ ألف جنيه.

لاسكندرية .. منير المسيري : سقطت عصابة تخصصت في سرقة المسلكن التي تقام بها لإقراح أثناء رفة العروس! .. العصابة تمكنت من سرقة ١٢ شقة

> لتجل المخدرات مقابل الهيرويين ! وكانت قد تعددت البلاغات أمسام العقيد حمدى هندية منامور قست العطارين بسرقنة بعض الضنق

تحريات واسعة تمكن خلالها المقدم معيد عبدالعزيز باشراف المقيدين عبدالمجيد سليم وطارق زمــزم مــن التقلف عن افراد العصــابة وتمــكن الرائدان خالد عطية ومحمد هاني من ضبطهم ف كميسن . اعتسرفوا أمسام لِأَقْرَاحَ بِهَا هَيْثُ قَامُوا بُسَرِقَتِهَا أَلْنَاءُ نَتَرَةَ الزَّفَةَ حَيثُ تَخْلُو الْشَقِّقُ فِي هَذَهُ اللَّصَفَّلُكُ مِنْ أَصْحَابُ الشَّقِقِ لمدعوين السنين يحضرون السرفة . واعترفوا أنهم استخدموا المسروقات للحصول على تذاكر مخدر الهيــرويين بن تجار المخدرات لاشباع ادمانهم

أحيلسوا الى النيسابة التسى امسرت

۱۵۰۰ قرص مفدر

● مازالت مشكلة الطيرار

القليل من اجر رحالاتهم آلي القاهرة .. ذلك يؤثر على رحلات مصر للطيران المنتقلمة التي تلتزم

المحدة للتذاكر

تتعارض مع المطحة الوصيد لجلب المياح والزيد من الركاب

السئولين بوضع قيود

الرحلات وليس منعها

سلية الوصول

المخصمنة للسيارآت ونلك لاحتكاك

المستقبلين بهم الذين يتواجدون امام الصللة مما يؤدى الى عرقة

حركة الركاب للوصول لسياراتهم . فلملاا لا يتم تركيب حواجز تأصل ين الركاب المستقبلين وتعتد صالة الوصول حتى اماكن الخروج .

●● مصر للطبيران استلمت

السوق الحرة بللطار الجديد بعد فسخ العقد مع الشركة الاجنبية منذ

فسخ العاد مع الشركة الاجنبية منذ حوال شهرين .. ولكن مصر للطيران حتى الان لم تستكمل عرض منتجلتها في صالات السوق الحرة .. ومازالت بعض المعارض الخاصة بالسوق مغلقة ولم تزود بالسلع المعمرة وغير المعمرة التي يحتلجها الدكام ال

، يقية المنشورص ،

و يقيه (منطوركم)

- وتلقى مبلغ الغين وخسسمانة جنيه من فاعلة خيس بالمهنسسين شرعا لإعمال الخير بليلة القس المنافية عن من فاعلة خير مشيرا تبرعا للحالات الإنسانية بليلة القس منها الف جنيه من زكاة الما

\_ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل

القش الطوى المرطان . جنيها لمرض المرطان . \_ وتلقى مبلغ خمسالة جنيه من منى درويش لنسرعا للبلسة القسر يخصص لباب ، لست وحدك ، \_ وتلقى مبلغ خمسمالة جنيه من فاطح عيد المجيد من زكاة المال تبرعا

سينه احس \_ وتلقى مبلغ خمسمالة جنيه من فاعلة خير بجارتن سيتى تبرعا لليلة

جنبها من العلجة/ عبزيزة بسيدي

جنبها من الحاجه/ عرزيره بسيدي
بقر اسكندرية نبرعا لليلة القدر
وتاقي مبلغ ثلاثمانة جنبه مـن
فاعل خير بقزمانه نبرعا لليلة القـير
محمص نصفه السبوع القطاء
مـ وتلقي مبلغ ثلاثمانة جنبه مـن
فاعل خير نبرعا لليلة القدر يخصص
المبيوع القطاء

وتلقى مبلغ ملاتين وخمسين عنيها من فاعل خيسر تبسرعا للبلسة

\_ وتلقى مبلغ مائة وسبعين جنيها

للملة القدر .

آلى الإسلكن

( حسن )

تمكنت مباحث مصلحة السجون من إحباط محساولة لتهريب ١٥ قرص مخدر الى نزيل بسجن الحضرة بالاسكندرية . اعتمدت طريقة التهريب على وضع الأقراص داخل شرائح صغيرة من اللح ولفها على شكل قطع ، القطاقف

فقد وصلت معلسومات الى اللسواء نبيل عثمان مدير مصلحة السحون تغيد باتفاق أحد نزلاء سجن الحضرة معيد بعدى احد لرزة سجن الحصرة مع زوجته على تهريب كسية حبوب مخدرة اللاتجار فيها داخل السبجن . فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء أحمد الجندى وكيل المصلحة للأمن ويضم العميد مصعافي لطفي مدير البحث والعقيدين نظير عبداللطيف ولعافي سلطان . ولعافي سلطان أن النزيل ودلَّت تحرواتهم على أن السويل محبوس على ذمة قضية مخدرات . وأنه الخَّارج الَّي مصر تعرض تذَّاكرها طلب من زوجته تهريب حبوب مخدرة له باسعار رخيصة للفلية مما يؤدي أي جلب السائحين النين يدفعون

أيدت محكمة النافض الحكم بالحبس سنة مع الشفل على منهم قبل جارته بالقوة . ورفضت الـطعن لعــدم استناده الى أساس قــانوني .. أصــدر حــكم النقض المستغار ابراهيم حسين رضوان نائب رئيس محــكمة

وقع المائث ل دائرة مركز قليسوب عضدما كانست

المجنى عليها في طريقها لزيارة ابنتها التي تسكن بالقرب منها وافناء مرورها على منزل جارها اللذي كان يقف على الله منزله نادى عليها وطلب منها أن تحضر الى منسزله التأصيل بعض الملابس لزوجته حيث أنها تعميل غياطة .

ولما اقتريت منه جنيها من نراعها وقلم بتأبيلها رغما عنها و اثناء مقاومتها له تصادف مرور شــقيق زوجهـــا

وأثناء زيارة الزوجة فسيجئت بالمقدم يقومان بتفتيش طمام السسزيارة يستفرجان الحبوب المخدرة من داخل ويستفرجان الحبوب المخدرة من داخل القطايف ، . تم ضبط ١٥٠٠ قـرص مغدر ماركة أبو صليبة . اعترفت الزيجة بأنها حاولت تهـريب

اضمن طعام الزيارة . تم عمل عدة اكمنة

الاقراص المخدرة ألى زوجها لبيعها النزلاء . تم تحرير محضر بالواقعة وتولت

المُسْلَعَلَ الذي تعرض لها مؤتمر الكشيق عليون و ٢٠٠ الف جنيه عقد بالقاليم لمصر للطيان الذي المستحقة للريان لدى المسقدي عبدالقادر رئيس القطاع التجاري

اكتشفت مبلحث الإموال العامة • ملزال ركاب المطار معانون و الله جنيه مستحقا الله علي الصفدي ، ولم ألعامة المستحفظ عليها بمكتب النائب

هنداوي بمباحث الأموال ألعامة عن ان محمد على الصادى كان قد اعطى شيكا بالبلغ المذكور لاشرف السعد ثم قام السعد بتظهير الشيك للريان ضمن تسوية حسابية بينهما ، وعندما قدم الريانَ الشيكُ لُلتَحَصِيلَ لَمْ يِتَمْ صَرَفَهُ لأن رصيـد الصفـدى لايصــح بالمرف وبالتاق امبحت نمه

الصغدى مشغولة يقيمة الشيك التي تعتبر ضمن أموال وحقوق المودعين . أمر اللواء أحمد فؤاد نائب مدير الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة ربالاغ المنتشار ساهر درويش المحامي العلم مدير ادارة الاموال المحتحفظ عليها عن تلك الواقعة حيث ينتظر اتخاذ الإجراءات العلجلة التحصيل قية الشيك حرصا على أموال المودعين

من محمد سليمان الحكيم تيرعا لليلة القبر لاعمال الخير . - وتلقى عبلــغ مسالة وخمسـين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القبر يخصص لاسبوع الشفاء . - وتلقى عبلغ مالة جنيه من فاعل خير بالاسكتبرية تبرعا لليلة القـــر لحيانة سعبة حلمى المنشبورة

سعيده/ معيجه عبدالحفيد فنحقة تبرعا للبلة القدر وأسبوع القطاء ــ وتلقى مبلغ ماتة جنيه من جمال حلمى منصور تبرعا للبلة القدر . حلمي منصور تبرعا الليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ ماتة جنيه من فاعل
خير تبرعا الليلة القدر يخصص
لاسبوع القبقاء لعلاج والدة المهندس
المنشور عنها يوم ١٧ فيراير .

ـ وتلقي مبلغ خمسة وتمسعين
جنيها من فاعلة خير بالغيوم تبرعا
لليلة القدر يخصص لمسروس
بحروسعيد القي نشرت قمستها في

\_ وتلقى مبلغ ستين جنيهــا مــن أستلذ بطب الزقازيق من زكاة المسال

است بعب الرسويي من رحاه المسل تبرعا للبلة الأمر . \_ وتأثى مبليغ استة وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المسل تُبرعاً لليلَّة القدر يمثَّرُفَ فَي المصارفَ

الشرعية ـ وتلقى مبلغ خمسين جنبها مسن تلجر بقلة بالمنيا من زكاة المأل تبرعا ـ وتلقى مبلغ عارين جنيها مسن فاعل خير تبرعا لليلة القدر ـ وتلقى مبلغ عارين جنيها مسن قاعل خير بمهليوبوليس تبرعا لليلة القرر بمهليوبوليس تبرعا لليلة القرر بمسلم للمواطنة/ وأساء عوس مرسوس

عروس بورسعيد .



بالحبس سنة مع الشفل مع الزام المتهم المذكور بــدفع تعويض مؤقت قدره قرش صباغ واحد طَّمَنَ المَّتَهُم في الحكم على أساس عدم بيان مض ــــــــ ، ــــهم ى محجم على اساس عدم بيان مضـــعون أقوال الشهود حتى يتضح وجه استدلاله وسلامة الأخذ . . .

ولهذا قضت محكمة النقض برفض الطعن وتسأييد الحكم بالحبس مع دفع التعويض .

الذى منع المتهم من مواصلة التقييل • ياللوة • . ثــم أيلغ النيامة التي قدمت المتهم الى محكمة جنايات بنها بتهمة هنك العرض بالطريق العام .. قضت المحسكمة

وقلت نيابة النقض أن العناصر القانونية للجريمة المندوة من أقوال المجنى عليها والشساهد وتحسريات

كثب حسن فكرى طلات انفاسها الاخبرة .. وهي تكثم أسم حبيبها ! عبدًا هاي وكيل النبابة أن يعرف أسمه .. أو شخصيته .. بعد أن تسبب ق احراق الفتاة لفسها ..! كُلُّ مَا هَكُنَّهُ الْفُتَأَةُ الْمُنتَحِرَةُ لُوكِيلِ الْنَيْئِيَّةِ .. قَمَنتَهَا مِعَ الْحِبِ .. مع الأمل وذهبت الفتاة ويقيت قصة حب .. ن محضر تحقيق ! حبيبي .. مع تحيلتي بالسعادة .. هذه هي اخر كلمة اقولها لك رغم عنذابي الشديد ، وحزني على فقدانك .. هذه الكلمات صرحت بها الطالبة المصابة داخل مستلفي ام المصريين وهي أن حالة بكاء شديدة من شدة جروحها .. امام احمد الشريف وكيسل اول نيساية

الهرم ...
قلات : انا طلبة جامعية ، وشاني شان اي فتاة في هذا العمر تتمنى الحب
والزواج بمن تحب . نشات في امرة متوسطة الحال فوالدي موظف يعميط لسم
بيشل على باي شيء وكنت متلوقة في دراستي ... حتى دخلت الجامعة ونجحت في
السنة الأولى بتفوق .. وتعرفت على خال احدى زميلاتي بالجامعة .. يعمل في
وظيفة محترمة . ورايت فيه الرجولة .. واحمست الى جواره بالامان وتحول
شعوري نحوه الى الحب ورايت في عينيه الحب والاعجاب بي حتى جامني يوما
ليعترف لى بحبه .. وازدادت فرحتي لانه رجل تتمناه أي فتاة .. وَأُسْتَمَرَتُ عُلِالْتُنَا طَــُوالَ نَــُـلِانٌ سِنُواتُ نَظِيفُهُ .. وَشَرِيْكُ .. كَنْتُ اللَّهُ اللَّهُ ا النبور به بجواري دائماً .. وكانتُ المائه الرائيلة الذي يقــوالها في تمــلا

كَنْتُكُ مُخْلَصِبُ لَـهُ لَنْ عَلِ شيء .. وتقدم في الكثير من اقاربي ورمـــلاثي بقجامعة .. ولكنتي رفضت الــزواج|من اجله .!! مازالت السطالية تسروى قتم والدموع تنهال من عينيها "كنت احبه حبا شنيدا وسازات أحب حتى

ثم فجاة توقفت عن الصنيث متاثرة بحروقها وبعدها عادت تتحدث بكلمات متقطعة بشسوبها الصرن

ملته اللمثلة ان اكون عبياء حتى لا أبصر ظم اصدق ما رأيته .. كانت بجـواره فاته أخرى غيرى .. تصوروا : فلـاة اخری غیری آآ منطقی بات منطقي ياسيادة وكيسل النيساجة تمنيت إن أموت قبل أن أراء مع فتساة

اخری غیری .. استطع ان اخلی طبعوری .. وتعبمرت قدمای .. وارتجف چسدی ظـم اکن اريد الاقتراب منه .. حتى لاتصدعني الحقيقة .. تخيلت انسه شخص يثيهه .. ولكن رياه .. انه هو .. هو الرجل الذي لحبه .. فهذه خطواته ،

و عندما اقتريت منه سمعته يقول الفتاة التي معه أنهما سيقضيان شهر العسل في الإسكندرية !! التريث منه .. وتقلبت ابسامه . وفـوجّىء بــى .. وتــظاهر انــــه لايعرفنى .. فامسكت به بقوة .. وقات له : د مین الل معله دی ؟ ه قال ی بکل هدوه هـی خـطیبتی وستگون شریکة حیاتی !! ومازالت فــجکات الفتــاة وانــا انمرف ثليلة .. تدوى في انتي كانها دقات طبيول حسزيلة تهيز كيسائي

واخْنْت أسال نفسي : هل فقدت كل واحدت المان نصى : س صدت م هذا الحب الذى عاش بينسى وبيشه سنوات طويلة .. هل فقدت حياتى ؟ الفتساة المصدومة .. مسارات

بقطریق الذی کنا نسیر فیه معسا ... ثم ننجب للد ضاح كل شيء أ ويمجرد بخوق المنزل شدت عبلامات ويمجرد بخوق المنزل شدت عبلامات المزن على وجهى انتباء ايسى اللذى اخذ يتسامل ماذا بك يا اينتى ؟ ظلم اجب واتجهت الى غسرانى لاغسرق ف بحر من الدموع ؛ ويدات أفكر .. وأفكر حتى هدائي تفكيرى إلى ترك حبيبي سميدا .. مع تلك الفتاة .. وأن أتخلص من حباتي كلها .. قدت ودخلت حسام مسبكتي

مغرت رجسلجة السكيروسين وستعتها على جسدى شم السعلت الشريف وكيسل النيسابة واسالت . ارتعشت يدي وأنا أشعل عود الثقاب .. ويدات لَصَّدت نفس : مساولات امامی الفسوصة کی اعیش .. وآسکن حیی کان پدفعنی لاحتسوق ، حتسی اترکه سعیدا .. وحتی بطل حبی کما کان .. واقمی تلك النظرة التسی

التي المسلم التي المسلم التسيي شاهدتها في عينينه وهنو منع تلك الدونة ال الفتاة ال وُقَالَتِ الطَّالِيَّةُ فِي حَسَرَةُ وَأَلَـم أنا الآن معد أن اشتعل كل حسدي بالنيران ، انتظر الموت .. واقول أسه 

وردت في مسوت خفيض : إنسه حبيبى ا! قال لها ما اسمه ؟ قلت الـطلبة : لن السول عنــه شيئا .. ولكنه سيعلم جيـدا بعـد رحيل انتي احبيته . وبعد ظيل لفظت الطلبة انفاسها

HOBOR الطعنة القاتلة من صديق!

الإغيرة اا

كتبت ايمان راشد : تبكن رجال مبلحث الاسعاعيلية من معن رجى مبعت المعنينية من اضبط عاطل بالقنطرة بعب أن قتل اسلاق سيارة أجرة واستوق عليها وأخفاها عند لحد اصنقائه تمهيدا

يوجود جثة مجبرة لشاب ب الصحراوية ومصاب بعدة طعنات وعلى الفور امر بتشكيل قريق بعث برثاسة العقيد شكرى البيساع والسراتدين عبدالمنعم موسى وهشام راشد

وبلت تمرياتهم هني أن القاتل صديق المجنى طية وأنه قلم باستدراجه ألى المنطقة المسحرارية بعجة ملالية شخص يبيع سيارة ويسريد شراطسا ..

وعندما تاكد بأن المنطقة غمالية مسن المارة غاقل المتهم المجنى عليه وطعنه سَ الْمُلَفُ قَارَداه قَتَيلاً وَمَنِي سَيارته وتمكن التقييين لحمد سالم ونادر زاد من القبض على المتهم واحالته الى النيابة ...



التُعرك الى الجعافرة في الحملة التي قادها العميد عصام الترساوي.

عدسة «أخبار اليوم» مع:

ية خل رجل فيها كان يعرف أنه قد يعوت غدرا ، فهم يتعاملون مع بشر فقدوا الصّعر المركزي من المصادرات و داد للحملية استغرق اسلميم طويلة بقيادة اللواء عبدالواحد اسماعيل واللواء د . فتحي عبد واللواء عبدالهادي مع تعدد المادي من تعديد المادي عبد المادي عبد المادي من عبد المادي عبد المادي المنافق المنا

كانت العملية ملحقة وطلية حقا .. فرحالها يداقعون عن الوطن من عدو خطر . ولعله الآن من اخطر الاعداء .. عدسة ، اخبار اليوم ، كانت مع الخملة قبل انطلاقها .. واثناء توجهها الى مسرح العملية .. ثم وهي تنهي عملها بنجاح .. وتابعت ايضا لحظات القبض على تجار السموم .. حتى علات ، الحعافرة ، قرية هلائة .. ونام ابناؤها بهدوء وبدون خوف لاول مرة منذ فترة طويلة



لتجار المخدرات .. وامام منزل الزعيم وقف اللواء سمير فؤاد قائد عمليات الامن المركزي اشارة الاقتحا أحد كلاب

المدرية .. يستخرج كبيرة من وطرب، الحشيش اخفاها احد التجار في فناء



انتهت العملية .. وتم القبض على تجار السموم النين اعتقدوا انهم اصبحوا فوق القانون .. وتم تجميعهم قبل ترحيلهم ليقول فيهم القانون كلمته . - تصوير : محمد يوسف العناس )



مبدا قضائي هام لمحمة استئناف القاهرة

وحضر عن الدعين كل من أحمد تاصر ويهسف معقر المحاميين اللاين قاما برد

المستشار رئيس الدائرة والسنشار

الجاسة يعيارات تدل عل عدم الحيدة

وقأل احمد تأمير ويوسف مبقز في تقرير

الرد انهما يقومان بالرد عن نفسيهما ويصفتهما وكيلين عن الدعين في دعوى

الشاصمة وتعددت لنظر طلب الرد

مكا يعم قبول طب الرد. رياء في اسبلخ المكم: أن أسيام عدم مدلاحة القاشي لنظر الدعوى قد

وردت في قانون الرافعات عبل منيل المصر . كما أن أسباب رد القاض عن

القانون على سبيل الحصر ايضًا ، الا ان

على أن القانبون أعمل رخصة الرد الخصوم في النموي العروضية على

التمسوم في الدعـوى المروضـة على القاشي ، وتدور اسياب عنم المسلاحية

واسباب الرد كلها حول مركز الخصوم من القاني وماقد يشوب تك العلاقة القانونية من أمور تخرجها عن دائرة

الحيدة وتحيطها يسحب الشك والربية

محدود

'n.

الدعوى قد وردت بدورها ف ذات

الهلالي رئيس الاستثناف للذي

ويدت أل قانون الرافعات

اصدرت محكمة استثناف القاهرة [ الدائرة ٢٦ ] برياسة للستشار ابويكر الهلاق رئيس الاستثناف حكما هاما في دغوى رد . وتضمن الحكم مبدا قضائيا في مقابلت رد القضاء .

وكان يعمَى الدعن بالحقوق المنتية في قضاء الاتهام بالتعنيب الشهيرة التي حوكم فيها عدد من ضباط الشرطة منذ بضعة أشهر وقضي بيرامهم ـ أند اقاموا ضد اعضاء هيئة المحكمة التي كانت تتقل الدعوى قضية مخاصمة بادعاء انهم ارتكبوا خطا جسيما في لحراث نظر الدعوى . وتحدث لتقل دعوى المخاصمة جلمة امام الدائرة ٣١ التي يرضها المستشار محمد عزت الانور . وضعة عزت الانور . وحضه عزت الانور . وحضه عزت الدعوى . وحضه عزت الانور .

هما فسي السدعسوي

وان تقليد السلطة القضائية وتقاليد مهنة المصاد التي ارساها كل من القضاء الجالس والقضاء الواقف

( المحاماه ) على مدى سنوات طويلة قد استقرت على أن المحامى حينما يقف ف سلحة القضاء مدافعا عن لحد الخصوم

ادلته أمام القاضي ، وتقتصر منفته على

النعوى وانما هو ف حقيقة الامر مكملا

للقلشي .. ينج له الطريق للوصول الى

الحقيقة ويكرن بما بيديه هديا القائم وليس خصما أن الدعوى فلا تكون له

رخصة رد القاشي عن نفسه لأنه بذلك يكون قد خلع عل نفسه صفة غير التي حباه بها القانون ساليا لنفسه رخصه

ناصر ويوسف صقر لم يقيما توكيلات تثبت توكيل الدعين لهما في التقرير بطاب

الرد مما يجعل دعوى الرد سواء عن تفسيهما او بصفتهما وكيلين عن الدعين

نلك ولا تتعداها ، ومن ثم فليم للمحلمي ان ينمب نفسه خه

فهر يمثله فقط ف أيداء دفاعه ويد

ا اطلب تسختك نؤرًا من جميع المكتبات •

العَاهِرَةِ: - ا سَدَأَلِ أمامة ـ المدقدة -٢٤٩١٥٩٧/٣٤٨٦٩٢ وضعيت وسابكو اعان اشمتاده وشياه

الاصليلية: ٨ شارع البلسية والجبيث ن: ١٩-١٦٤ بورسسيد: ش دميلامتغيغ من ش الجهيبة ب: ٦٣٦٩١٧

المنصورة : شرمعلى بالم أمام كوبرق طافا - ب: ٢٢٠١٠٦ طنطا : ٥ ش المتصم متغيّع من شايط البحر " ت: ١٨٥١ ٢٢

زمادما يحعلون

\$

سست دارالنشرهاتيية ش م م

الاسكندية: شاج كلية الطب - محطة المعل شد ١٩٣٢٢٨٨

۱۲۵ فیشا

خطأ وصحته

مَهُ سِسِهُ مِنْ لأَدِن

مكتب اتصال القاهرة

مدير ومسوظفو المسكتب

يتقدمون بخالص العزاء الى

ألاستأذ فتحى سلامة

وكيل اول وزارة المالية

ورثيس مصلحة الجمارك

لوفساة حسسرمه

السيدة/ الفاضلة المرحومة

عفاف ابراهيم ابوشال

بمستشفى راس التين العام

يستقون اث للفقيسة السرهمة وان

يدخلها صبح جناته .. ولاسرتها ودويها الصبر والسلوان

مدير عام جمارك توييع

وجنوب سيناء والعاملون

بشاطرون

الاستاذ فتحى حسن سلامة

رئيس مصلحة الجمارك

الاحزان لوفاة السيدة حرمه اسكتها الله

مجمع تعريفة واجراءات

الحاويات

مجمارك بورسعيد

تنعى بمزيد الاسى والحزن حرم الاستاذ فتحى سلامة رئيس المصلحة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء. • O

الحاج فتحى محمد البديوي

والمحاسب صفوت عبدالخالق

الحداد بالسويس

الاستاذ فتحى حسن سلامة

رئيس مصلحة الحمارك

الاحزان لوفاة السيدة حرمه

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العسراء

سامى عبدالله محمود

مدير عآم جمارك السويس

الاستاذ فتحى حسن سلامة

رئيس مصلحة الجمارك

يشاطر بعميق الحزن والاس

والاحزان لوفاة السيدة حرمه

يشاطرون بمزيد الحزن والاسي

فسيع جنأته وللاسرة العزاء

الإخصائية الإحتماعية

تشر أول أمس نعي

عميد عائلة التسيونى

بالمطرية دقهلية

فضيئة الإستاذ الشيخ

عبده أبراهيم البسونى

عبده ابراهيم اليسيوني

نعى نقابة المهن الموسيقية

نقيب واعضاء النقابة يشاركون الفنان/

عادل مأمون الاحزان لوفاة شقيقه

الزميل/ محفوظ مأمون . للفقيد الرحمة

اللحنية النقاسة للمعلمين

بجهطا

تنعى الزميل الاستأذ زكى أبادير الناظر

كنترول الابراهيمية الثانوية

توفيق الوصيف رئيس اللجنة والوكلاء

ورؤساء الاقسام والاعضاء ينعون

للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء.

شركة النصر لصناعة المواسير

الصلب ولوازمها

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميسم

العاطين بالشركة ينعون ببالغ الحسرن

مصطفى حسن الشريف

بشعفلة الخارجية الفقيدة الرحمة وللأمرة خالص العزاء

ذ کِشِرْکُ

الذكرى السنوية الأولى

بجيى الحاج / السبيد زكى حصين

وأولاده عمرو وياسر ومحمد السبيد

الحاجة / السيدة عطية محمد

يوم الأحد الموافق ٢٦/٢/٨٩ بتلاوة

أيات القران الحكيم بالسرادق المقام

أُمَّامَ الْمَنْزُلُ بِسُلِعَ مُسَجِدٌ رَمَّضَــانُ بالابراهيمية ولا أراكم الله مكروها في

\* وظانت حالسة

🖈 مطلوب عمال فنيون على ماكينة

كوردون ـ شريط ـ شنيط على مكن

بمصنع مدينة بريونى لازياء المحجبات ومستلزمات الحجاج ٤٩

شارع العطارين وتوجد استراحة مبيت بالمسنع للعاملين خارج محافظة الاسكندرية

الحمصة التعاونية لبناء

المساكن

وتحقيق الخدمات التعاونية

لاطماء محافظة الاسكندرية

ه شارع عبدالحميد بدوى

محطة الرمل تليفون ٢٩٥٥٢٩

تعلن الجمعية عن تأجيل موعد فتح المظاريف ليكون يوم الاحد الموافق ١٩ من مارس سنة ١٩٨٩ الساعة الحادية عشرة صبلحا

بدلا من الاحد 11 فيراير ١٩٨٩

بخصوص منقصة مشروع القرية

السياحية عن الاتي ــ السياحية عن الاتي ــ السياحية السيادية السيا

٢ \_محطة رفع وتنقية المجارى

٣ - حلجز آمواج ۽ ـ

حديد تسليح وتطلب كراسة الشروط من مقر

\* شقة علبحر ۴ غرف بسيدء

بشر بسعر مفرّی تسلم قوراً ت ۸۷۵۸۸۲ م

مراكز اكسفورد للاسلكي

الدولى للسفن والطائرات

١٠ شيارع استأنبول محطة الرمل

تعلن عن قبول أول دفعة من طلبة وطالبات الثانوية العامة وما يعادلها

دورة ابريل ١٩٨٩ ( العركز يسؤجل

بادر بحجز المكان من الآن .

العدد محدود لــــلاستهلام : ت ١٩٣٩٥٥٤

مصونيات ومجولعات

المراجع والمراجع والم

اُلك شاري لمرنسا - اسكندية

AL-ITE A-OATT -

\* ۲۲۸ قرشیا

و٣٣٣ قرشا

و ٤٨٢٩٢٩٩ مُحطة الرمل

الجمعية بعاليه

ركى لذكرى المرحومة روجته .

والاس والدة الزميل /

أحمد حافظ القبائى ومحمود

وللاسرة خالص العزاء

بالمعاش فللفقيد الرحمة

الرميلين

انتكل الى رحمة الد تعالى فقنو شياب لولاد حمد بالمباحل أبلي مركز البلينا الرحوم الاستاذ على حسن لحمد حساتين ابن اغت الاستاذ على حسين خليل وكيل وزارة الاقتصاد سابقا والحاج

عيدالرميم حسين والجاج عباس حسين المزارعون بالفيوم وابن أخ الشيخ عبدالمظيم أحمد حساتين الشهير بعبده وابن عم ألاستاذ احمد حارس والشيخ اعد مرس والشيخ سيد عبدالرحيم والعاج عاطف العدة والاستلا حمدي لَّحِيدُ الراوي ومندقي المند-واشرف عبدالحميد والاستاذ فاريق فايز وفوزي فايز واحمد فايز وجلال نجيب والاستاذ أحمد منحمد نجيب ورفعت جشمت وقورى محمد حسين وأسماعيل على حسين ومحمد عبدالعظيم بالقبوات حسبن ومعد عدالعظيم بالقوات المسلحة والدكتور محمد سيد احمد والدكتور مصود صادق الجمال والنقيب خالد غاروق والرائد المد عبدالرحيم والنقيب محمد عبدالرحيم والاستاذ عبدالنعم عبداللطيف وعبدالرحيم العدة ومبيري السيد حارس ومكاف عبدالرحمن والاستلذ عاطف مرسي وخال کل من رجب وانور عباس ونسیب جمیع عائلات المرجة والبررة ونسيب وقريب الحاج رفاعي تمام وعائلة الدمايمة بالبلينا وعائلة أولاد عمران بالسلط قبل وجميع عائلات الساحل قبلي بالبلينا والعزام تلفرافيا أولاد حمد بالساحل

مان القاضي خلاف معتمد الأخيار بالبلينا يشاطر اولاد حمد الاحزان معهد دكرنس الازهري للبنين عميد المعهد وأساتذته وطلابه يحتسبون عند الله الرحرم الاستاذ أحمد شعبان الوظف بالمهد داعين الله ان يتغمده برحمته ألواسعة . الجمعية التعاونية الزراعية بالكلجوج تنمى بمزيد الحزن والآس اقيد الشبار

المندس شبية الحمد الأمير ركايي الفقيد الرحمة وللامرة خالص العزاء . أدارة الضرائب العقباريشة مللنشاة

تنعى الزميل عبدالرموف على الصراف بالادارة الفقيد الكريم الرحمة . مدرسة العجوبية الإعدادية تشاطر الزميل مجدى حكيم دانيال الأحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء . صبادلة وأصحاب الصيدليات

\* وظائت خالية

شركة ناشكو الهندسية

الكاتية بتوعيها حسنة المظهر للاتصال ت ١٣٩٤٧٨ من اص-

الجمعية العزبية لنظم للعلومات

يعلن عن قبول دفعة جميدة من

الحاصلين على الثانوية العامة وبعلوم التجارة والصناعية

والزراعية والأزهر والراسبين قيها

ونك لتاهيلهم للعمل في الوزارات والشركات السيلحية

والإجنبية والقنادق في مصر

• الدراسة تقارية وعملية على

اجهيزة الكمبيوتس والتلكس

عدء الدراسة في ۱۹۸۹/۳/۵
 الديلومة معتمدة وتسديد المروفات يمقر المعهد لدة اسبوع من تاريخه

للاتصال ١ ١ شارع احمد

المالية المالية

قناة السويس للتأمن

حاجتها الى مندوبي

تسويق من بين حملة

المؤهلات العلسا

والمتنوسطة يمرتب

وحوافر خاصة وذلك

اولا: (قرع السويس)

تُلْنَا: (قرع الإسماعيلية)

(الشهيد رايد)

شخصيا بمقر الفروع

المنكورة باعلاه وذلك

لمدة اسبوع من

تاريخ النشر

تقدم الطلبات

برج الجاسر

تعلن الشركة عن

شوقی من شارع مراد باجیزة ت: ۷۲۹۹۲۵

للحصول على .

والعالم العربى

واليكزوكيلم

BANC

AUS

سترترة لجيد الآلة معنا حسنة المظهر

ينعون ببالغ الحزن والاسي والدة الدكتور: فتحي الفليض والإسرة خالص العزاء

شبيعث جنبازة الحاحة انعام محمد صبيحي الى مثراها الأهير يوم ٢/٢ تلفرافيا عل صيبعى بېررستيد

فليدة عيانلة

....

اسرة التخطيط يسكى يشنا تنعى بالاس والحزن الزميل المرحوم احمد بيومى على للفقيد الرهمة وأتا وللأسرة الصبر بنك التنمية الزراعي بتلا وينوك القرى ينعون والدة آلزميل سمج خليفة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستة ١٠ رمضان بيورسعيد تشلطر الزميلتين هدى وأمال أنور الإحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة . الجهاز: المركزي للمحاسبات بالتصورة

رئيس القطاح ورؤساء ومراقبو الشعب والعاملون ينعون شقيق الاستأذ عبدالحميد موسى قرامل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص شركة النيلتا الصناعية

د ايديال ۽ رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون والنجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالقركة ينعون والد الزميل السيد عطية

محمد مصنع أبن الرشيد للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء شركة الدلثا الصناعية ء اندمال ۽

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل سعيد عبدالسميع مصطفى بقطاع شئون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء شركة الدلتا الصناعية

\* وظائف خالت

مصل لآن

فرع شبرا

مطلوب شياب من الجن

وفوق للتوسطة والتوسطة للعمل

بالاستاج بالمرتب والعمولة على أن

يتقدم الراغب القابلة السيد مراقب انتاج فرع شيرا (٢-١ شارع شيرا

املم مدرسة التوفيقية للثانوية) من

الساعة ٨ إلى الساعة ٥ مساء ولدة

م منزایداست

الحمعية الشتركة

للاصلاح الزراعي بدميره

تعلن عن بيع الاستاف الآتية بالشروط الموضحة بعد :

قطع غيار مختلفة : بمخارن العموم بالنطقة

سيارات وجرارات ومقطورة يقنطاس بمحطة الدواجن طريق طفة شرين واورمان طلقا وكفر

يميره الجديد محراث ؟ سلاح وكسارات

بالخبر الحسن خلف العهد

ا \_ يدفع التزايدون قيل البخول في الزاد سلغ ٣٠٠ جنيه

عامين موعد . ٢ ـ يكمل الراسي عليه المزاد التامين المؤلت الي ٢٠٪ من ثمن

الصفقة يعيرد الرسو . ٣ ـ تتم العابنة يوميا بالواقع الوضحة بعلية .

البيع نهائي بالجاسة .
 د تحدد يوم السبت للوافق .
 ١٩٨٩/٣/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا .
 موعدا تعقد هذه الجلسة .

والشروط بالنطقة لنلاطالع

الشركة الاهلية للصناعات

المعدنية بابى رعبل

وسرينتيسات وويسرات واعمسة

ومنهاريج ومعايس وقطع غيار

ومبيارات قلاب وبيك أب وارباش ومازوت واكياس بلاستيك وورثيش

أرضية و خلاقه وذلك عني النمو

المُضِع ، تَقَصَيُلا: يكراسة الشروط

الزايدة التي يمكن الحصنول عليها من الدارة للنيعات والتسويق

بالمانع نظير اربعون جنيها

تقدم العطاءات داخل مظاريف

١٨٦ عمارات الهيئة ومولدات وتدويس وجريدوكسات

قلاقيل بالنيل .

حجرة تبريد .

كتامين مؤقت .

الديني بالنصورة أدوات مخابر باورمان طلحا

VENERAL & ANALON ANALY

ء ايديال ۽ رئيس واعضاء مجلس الادارة والديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة يتعون والد الزميلة عوامك عبدالُغفار ( مَصَنِعَ مدينة نصر ) للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

> معهد مليج الابتدائي مشاطى الأستاذ حسن خضر الأحزان أنا وناة والدته للفقيدة ألرحمة

وعبدالرحيم طبه الاحزان لوفاة شركة الدلتا الصناعية د ايدبال ۽

رثيس واعضأه مجلس الإدارة وللديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميلة انيسة احمد الورداني (مصنع مدينة نصر) الفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

التعليم انفنى التجأرى بالجيزة ينعى بيالغ الحزن والأسى الزميلة ليلى عمران منصور مديرة الثانوية التجارية للبنات بالعجرزة معهد فتيات اخميم الأزهرى ينعى والد الزميلة فيفى السيد توفيق هدى شعراوى الثانوية

المسائية مديرة وتأظرة ووكلاء ومدرسو الدرسة واتحاد الطالبات ينعون بمزيد الحزن والاسي الاستاذ الفاضل أبرأهيم عبدالسلام الخاماتي له الرحمة ولأسرته خالص العزاء

هدى شعراوى الثانوية الصياحية تتعى الزميل ايراهيم عبدالسلام ووائد الزميلة روحية الزكى الخماتى للفقيدين الرحمة ولأسرتهما خالص العزاء

حامعة قناة السويس كلية التجارة بيورسعيد عميد الكلية والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والعاملون واتحاد الطلاب

ينعون بمزيد الآس والحزن والدة السيد/عادل مصطفى الصواف الموظف بالكلية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص مدرسة الرمل التجاربة المسائبة الادارة ومجلس الأباء والعاملون بها

ينعون بمزيد الأسى والدة الزميلة عفاف الجوهرى للفقيدة الرحمة شركة وادى كوم أمبو

تنعى بمزيد الحزن والأس شقيق الزميل احمد محمد سليمان بالورش الرئيسية للفقيد الرجمة وللأسرة خالص العزاء

فقيدة أل القاضي بقوص فقدد العويضات بقفط توفيت لرحمة الله تعالى السيدة جرم ودعت العويضات زهرة شبابها الرحومة رقية صلح جاد الموظفة بالسلحة وفقية عقلات سعيد أشرقارى القاضى بالامسلاح احمد بالعويضات ومركز قطط واسوان والعزاء تلفرافيا العويضات فاط 000 مدرسة الشهيد فاير بالظافرية تشاطر الزميلين محمد طه

دار المعلمات بالمحلة الكبرى تشاطر الاستاذة فايزة طه الاحزان أرفاة زوجها للفتيد الرحمة والمغفرة مكتب ثالث للتامينات بالمنصورة

المصامسل الحقلسة بالمنوفية

التعاون والعاطون بالجمعية والمديرية يشاطرون السيد المهندس

الأهزان لوفاة عمه للفقيد العزيز الرحمة ولأسرته المبير والسلوان

نقادة الأطباء البيطريين بالمنوفية

تشاطر الدكتور جمأل قدري غريب بادارة أشمون الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الرحمة وللأسرة الصبير وخالص العزاء رابطة المديرية المقية بالعنوفية

العاملون بالمركز ينعون فقيد التدريب المهندس تادرس قيصر تادرس مدير مركز تعدين قنا ييشاطرون أسرة الفقيد الأحزان ادارة منطقة الوحه القبل العاملون ينعون بمزيد الحزن زميلهم المرحوم تادرس قيصر تأدرس رئيس مركز تعدين قنا للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء والصبر

جمعية الرعاية الاجتماعية لتلاميذ مركز تحدين ومعادن قنا ينعون بمزيد الحزن والاسى الرحوم المُهندُسُ تادرسُ تَيصرُ تادرسُ رئيس مركز تعدين قنا الفقيد الرحمة

الزرآعى والدة محمد بالزراعة واحمد بالآوقاف وعلى بالادارة التعليمية وحرم عبر عبداله أسماعيل الماسب ومحمد بوسف القاضي التاجر وشقيقه محفوظ وحسين ببتك التعنية وقريبه جميع عائلات مركز توص والاقمر وتنا والقاهرة والعزاء تلغرافيا ال القاض\_

توق الى رحمة الله تعال

لقيد عائلة شعيب يسوهاج

الحاج/ مهران شعيب

شقيق الحاج السيد محروس وعلى

محروسٌ من كيِّل المزَّارِعينُ بسُوهاج

ووالَّهُ كُلُّ مِنْ الْمَهْنِدِسُ ثَاثِتُ وَعُسَائِزٌ

ومبلاح وعم كل من المستثنار/ محمد

شعيب رئيس محكمة الاسكندرية

وَبِرِكَانُ ٱلْمَدِرِسَ وعلى التَّاجِرِ واحمَّدُ محمد تَاجِرِ الأخشسابِ بِالإسكندرِيةِ

وابن عم عائلات شنيب سيلاسكندريا

والمنيا ونسيب عائلات فرغل شحات بجهينه وعائلة عبدالبارى وعائلة

والعزاء تُلغَرافيا نسدَهُ السنقشية .

عبدالناصي الثانوية بنات

الاحزان لوفاة شفيقه للفقيد الرجمة

بالزقازيق تشاطر الحاج محمد حزين

طلاب الفرقة الأولى بكثية المتجارة

ببنى سُويف يشاطرون النكتور حامد بنر لوفاة والده

قسم الأنف والأذن والحنجرة

بطب طنطا

يشاطرون الاستاد الدكتور شعبان بهيج رئيس القسم الاحزان لوفاة خاله الفقيد

عبدالنطيف حسنين بالزقازيق

تشاطر الاستاذتين عفاف وفايزة

محمد مصطفى الاحزان لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس السيد كريم بالاسكندرية

مدير المدارس وجميع العاملين يتعسون

بمزيد الحزن والد السيدة مسفاء البيلي مديرة شئون العاملين ويدعون الفقيت بالرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مركز معادن أسيوط

مركز تعدين ومعدن قنا

**40**\*

هيئة التدريس والنواب

حافظ بدوي بالاسكندرية

يشاطر الزميل محمد محمد والى الاحزان لوفاة شقيقه الفقيد الرحمة حمعسة تسسويق

ومديرية التعساون الزراعي أعضساء مجلس الادارة ومسدير عساء

مجمد سعيد الصعيدي مدير الجمعية

الجمعية الزراعية يدكما منوفية تنصى رئيسها الحماج عبدالمجيد الصعيدى للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة مصطفى كامل بعيت خاقان تتعى والدة الزميلة خديجة محمود عمر

مجاسب أحمد منصور صلحب مصنع مكروتة بشبين الكوم ينعى بمزيد من الحزن والأسي المرحومة والدة الدكتور عادل خليفة الفقيدة

تشاطر الزميل على الوصال الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

\* دروس خصوصية

\* مرادات والجمعة والعطلات الرسعية

اللَّجِنَّة العليا للأمن الغذاثي 103 شمارع الاهرام ـ الجيزة تعلن اللجنة العليا للامن الغذائي محافظة الجيرة عن اعادة الإعلان لاجراء مزايدة علنية لتاجير الاكشاك الألومنيوم باحياء الجيزة وقد تحدد الثلاثاء الموافق ۲۸/۲/۲۸۹۱ يوم التلاتاء سوامق ... , ..... الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمستريات موعدا لأنعقاد المزايدة بدلا من الميعاد السابق والدى كان محدداً له يوم ١٩٨٩/٢/١٦ يتفس الشروط المعلن عنها وكُل من حصل على كراسة الشروط والمواصفات محددا فيها

بالمركزالتجاي المتميز

امُن يعمل ٤٤ بساعة .

قيمة العطاء براد أي ١٠٠ عند الأرساء والعاينة يوميا بالصاتع حتى الثانية ظهرا عدا أياء الخميس يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨ المحدد لفتح المطاريف وللشركة الحق في تبيل أو رفض أى عطاء دون أبداء الاسباب

الميعاد السابق سارية المفعول حتى جاسمة ١٩٨٩/٢/٢٨ ويشترط تديم مايثيت نشاطه الماثل والبطاقة الضريبية مجددة حتئ هذا

بيع بالمزاد بالنصالك

٣٣ بشاع محدوظ يرمالزماللي

الجمعة ٣ مارس لساعة اوا ظهراً المركزمكون من أربعة أدوار وكل دورمقتم والى محمالت تيان ١٢ إلى ٩٠ مترمرم وتباغ تمليك اليض ومبائب شاملة

التوبيزات والمنافيع كالآب • اداعة داخلية .. • سلالم كهرنائية . 🛊 تکیین هوادمرکزی 🖝 مصعدحولة 🐧 شخصًا

كلعلنة لتجعير فالعيكودولمضام والأرهبات بالموكيست -

م تأمين دعنول معه 6 تخصيم من تمن إشرار • تسهيلة في الدفع 🍎 نصفهمن يسدد نقر والباق عليه أشرًا بشيكات برويع وأنرون ملة دنع إلى الكلاميم ٠١ يزمن لېمنيالزاس په مالمزاد

٥٪ عبرة وتثمين وسع اللعابية يوميا بالمركزم لساعة أصا الجي إساء ٧ مساؤمن الين اليرد فاروق عدالعزيز

TEITEOR/ 494 AEVA =

بتأمين ابتدائي بعا لايقل عن ٢٪ من أخر موعد لتقديم العطاءات بنقر. المسانم الساعة التانية غشرة طهر

(ترواداس TROIS -S)

ويسونرسيستم رخط تليغون لكل محل - مولدكهرا بي مخصص للمركز في حالة انقطاع لشيار. • ايُواب متحكة كهرا بُيرَ للمدخل لعمي رجميع المعانظ والأيقف

قطاع الشئون التجارية. ادارة البيعات والتسويق تطرح الشركة أن مزايدة عامة بالطاريف الغانة حاسة الثلاثاء ألوافق ١٩٨٩/٢/٢٨ عملية بيع مخلفات درفلة الانتاج عيارة عن فضلات بلنت وحديد متشابك متداخل ومختلط باصناف اخرى من مخلفات الدر فله وحديد مبروم أملس تمرة (٢) معلب ٢٧ معيب أما مِن تَاحِيةَ الْأَطُوالِ وَأَمَا مِنْ نَاحِيةً ١٣ شنارع الشبهداء الاطار راصنات المرى من المخلفات والرواكد والمعدات المكهنة والستغنى عنها عبارة عن مواسير وملكينات عين والبمات وكابلات وكسر حديث وكبسرسورات

التفاصيل تتراحة إنزيط وتطب منن المرتن ومتشب الجنير.. فاروق عبد العزيز كمدان مصطئ كامل بانقاعة

مغلقة باسم السيد المناسب رئيس قطاع الشنون التجارية مصحوبة

بيوان عام مجافظة الجيزة

العلم وأصل عقد الشركة المتقدمة للأطلاع عليه .

غايته شهرين من تأريخ الاعلان على أن يوضح بالطلب الآتي :

بعرات. ٤ - أسلوب كيفية إحشساب أتعاب التفتيش. ٥ ـ استعداد مكتب التقتيش يقبول أتعاب التفتيش بالعملة المطية من عدمه ويفضل من يقبل الدفع لأتعاب التغتيش بالجنيه ألمري على أن تكون هذه الشروط مؤيدة

 ب + مهندس يشرح رياضة الثانوية العامة لطالب بمغرده لضمان التفوق ٦ ساعات اسبوعيا 9 heave & PFY 3A3Y 🖈 أعمال هندسية بير شركة التوحيد المندسة معارية تقوم بالتصميم والاشراف المارية تقوم بالتصميم والاشراف و والتثقيد للمياني ت ٢٥٢٥٢٢٤ .

الم فيتنوت تت بأعل سعر كأسيت سيارة بيكر 



فزعنا بالرست هاوس بجوارا لمسجد

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايلم وللرجال كمال اجمعام كراتيه مترو النزهة محطة الإسماعيلية ت ١٦٦٢٠٥ هليوجيم . \* مدارس في ادة السيارات

ا رع تعليم قناحةالسارك

ه الجيزة جاشارع الجسيرة ت، ١٠٠٠ ٧٤٧ للبندين المشايخ المسوات ت ا 420-45 و 18-7-1--- 4 54 به مسركيدة به شاع نبي سند مديد ت و - 20 00 ك

بر الدحماد عاد شركة النصى لصناعة الكبوك والكيمباويبات

الأساسية التبين / حلوان

تعلن الشركة انها بصدد تنظيم أعمال التعاقد مع شركات التفتيشُ الدولية التي لها مكاتب في جمهورية مصر العربية على اعمال التقتيش وذلك على للعدات والخامات وقطع الغيار التي ترد للشركة من الخارج .. على أن يتم التقتيش عليها بالخارج وكذلك بجمهورية مصر العربية أذا اقتضى ذلك .. فعل السادة الراغبين والعاملين في هذا المجال التقدم بطلب مدموغ باسم السيد الكيمائي رئيس قطاع المنتزيات بالعنوان بعاليه في موعد

١ ـ آسم الشركة التي تقوم بالتقشيش ... ومقرها الرئيسي بالخارج ويجمهورية مصر العربية ٢- سابقة الغبرة ويشمل

عدد العقود التي قام بتنفيذها ف مجالات ( المعدات المكانيكية / والكهريائية والخامات .. ق جمهورية مصر العربية والدول النامية وذلك خلال الغمس سنوات الأخيرة . ٢ - عدد الفروع العاملة بالخارج

ومقرها . بمستندات وإن يلتفت الى الطليلا غير الستوفاة والتي ترد أبعد الميعاد .

٠ مه دون

تغنب مدحت عبدالمنعم حسن من ۲/۱۷ برندی بنسطلون رسادی بوالده اجهور الكبرى مركز طوغ

ت ٧٣٧٨٠ سنترال بنها ومنه ت

۸۲ المترل



لمقتنيات لتحف النادرة والمغروثيات والنجف والفازات السيغروالجالير مجموعأت مادرة من السبحاد العجبى والحريروالشنواء بجرعات نادرة من البايوهات الصيني المطعمة بالأحجارا لكريمة وخشب الورد مَّا بِلُوهَا تُدَابِيونِ - مجموعة من الصالونات لطعمة مالصرف والتراسزات فتارين فرنساوی - لوحاست رمشة لمرارس فرنسا - بمانیل برونز بايوهات ثورة فرنسا وأشياء أخروب من مصادرات الجمارك

وأشياه أخرصب عدمية وذلك المدة من ٥٥/٢ صق ۱۱ / ۳ / ۹۸۹۳ مصرافدمية بداع١٤٧٤١

المعض الربيى: ٩٣ شارع الحجاز

\* عظاءات وزارة الزراعة والأمن الغذائي الشركة العامة لخدمات الدواجن

القطاع التجاري 🖈 تعلن الشركة عن تاجيل ميعاد جلسةً فتع المنظاريف للمناقصة العامة الخاصة بتوريد ٧٢٠٠ طن سيحوق عظم حيواني لتكون يوم الاثنين الموافق ٢٢/٧/ ١٩٨٩ بدلا من يسوم الشلاثاء المسوافق ١٩٨٩/٢/٢٨

وزارة ألطيران المدنى لجنة الشتريات الخارجية طريق مطار القاهرة الدولى تعلن اللجنة عن تأجيل الموعد المحدد لفتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٨١/٨٨/٧ جلسة العامة رقم ١٩٨٩/٢/٢٦ المفاصة بتوريد معمل برج للمراقبة الجوية .

AERODROME CONTROL SIMULATOR ليكون يوم الاحد ألموافق العامة للمشتريات والمخاند بعوجب المدعة السباعة ١٢٠٠ ظهراً تقديم طلب شراء مستول المدعة المدينية بعقر اللجنة عالمية بنفس الشروط ومرافق به صورة البطاقة الضريبية المدينية أن المدينة المدي سروم بحصوره البطاعة الضريبية نظير سداد قيمة نصن النسخة ٨٩/٢٣٥٤ والواصفات الطروحة ،

محافظة البحارة مشروع تسنين البدارى والعليقة

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين ألعام والخاص لتوريد كسب فول صويا . وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الانتين الموافق المرافق المرافق المراجعة المر البحيرة رقم ١٠٥ بجوار الستشغى العام بدمنهور وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور على طلب مدموغ بأسم السيد المهندس مدير المشروع نظير مبلغ عشرون

محافظة الشرقية رئاسة مركز مشتول السوق تعلن عن اعادة اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية دق عدد ٢ أبار أرثوازيا قطر ٨ بوصة بجلسة /١٩٨٩ الساعة الثانية جنيهات وتقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولي القطاع

الخاص ومسابقة الاعمال وتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ ف حالة الرسو . الوحدة المحلية لمركز اسنا تعلن عن اجراء مناقصة عسامة بين مقاول القطاع المام والضاص لَعْمَلِيةُ تَجْدِيد ورصف شَارع أحمد فتح المظاريف يوم الاحد المسرافق عرابي بأسنا وقد تحددت السباعة الثانية عشرة ١٢ ظهر يسوم الأربعاء المسوافق ظهراً ١٢٨/٢/٨ موعدا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول سحب كراسة الشريط والمسواصفات من أدارة العقود بالمجلس نظير سداد مبلخ ثلاثين جنيها وعنى مقاولي التحاع الخاص تقديم سجل المتاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الأعسال على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي

بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء . هيئة كهرباء مصسر منطقة كهسرياء

القاهرة الادارة العامة للمستريات والمخازن ٥٣ شارع ٢٦ يوليو ــ القاهرة تعلن منطقة كهرباء القاهرة عـن طرح المناقصات العـامة التـالية بالمظاريف المغلقة والتــى تقتــح مــظاريفها الســاعة ١٢ ظهـــرا بـالتواريخ المــوضحة أمــام كل

مناقصة رقم ٥٧ تساريخ فتسح المسظاريف 1949/7/7 بيأن المناقصة عن تـوريد عدد ٥٠٠٠ خوذة بلاستيك

مقاومة للصدمات إثمن النسخة و جنيهات ( خمسة جنيهات ) منقصة رقم ٥٨ تساريخ فتسح المسظاريف

بيان المناقصة عملية انشاء

1949/7/9

مبنى وحدة مطافء بمحطة كهرباء جنوب القاهرة أثمن النسخة ٢٠ جنيها ( عشرون إجنبها ) ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المامة للمشتريات والمخارن بموجب

تقدم صادق التعزية للاستاذ نتحى سلامة رئيس الصلحة لوفاة حرمه CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE الهيئة العامة لنسلع

التموينية ٢٤ شسارع الجمهـورية / القاهرة ايمأء الى اعلان المناقصة رقسم (١) لسبنة ١٩٨٩ لتـوريد ٠٠ الف طن يقيق أي منشا والمحدد

السعد أمجد الدرديري

والسادة العاملين المعريين

فرع القاهرة - أستوط

يشاطرون السلاة الباباندين

مستر نوبو يوشا فورنيش

ومستر يوكيدو ماتسو شنتا

العاملين بفترع القاهيرة واستوط

وكذا الشعب الياباني

العظيم الاحزان على فراق

جثمان الزعيم والقائد العظيم

توجيه التربية الاحتماعية

والإتحادات

ومكتب الخدمة الاجتماعية بمصر

القديمة التطيمية ينعون والد الرميلة فتحية محمد مصطفى الاحزان للفقيد

ادارة مصر القديمة التعليمية

النير العام والوكيلة ومديرو الادارات

ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام ومجلس

رحير والمعلمون والعاملون ومديرو الادارة يشاطرون الاستاذ عبداللطيف

مدير التطيم الاعدادى الاحزان لوفاة

المرحومة وألدته للفقيدة الرحمة وللاسرة

شركة الدلتا الصناعية

ر اندنگ ۽

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديون والجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل المحاسب/

سعد سعد حسن مدير المراقبة الداخلية

لغير المسانع للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة الثانوية الصناعية بالراس

السوداء

هيئة التديس والعاملون ببالدرسة

متحرين المهندس نبيه محمد على منصور

مدير الادارة الاحزان في مصابه للفقيد

شدوان الثانوية بنين باسكندرية

تشاطر الاستاذ مجدى صبحى الاحزان

لوفاة شقيقه للاسرة الصير والسلوان

أسرة مدرسة رشدى الاعدانيــة المسائنة

تشاطر الزميل فوزى قرح اش الاحزان

الإدارة العامة لشنون العاطين

بمصلحة الجمارك بالاسكندرية

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لوفاة والدد للفقيد الرحمة

يشاطرون

الرحمة وللاسرة المنبر والسلوان

هروهنتو اميراطور البابان

ومستر يوكيدو أراتاني

بشركة كلحيما البأبانية

لها جلسة السَّاعة الثانية بعد ظهــر السبت المسبوافق 1949/7/1 أمررت اللجنة تعمديل مسوعدها يصبح الساعة الثانية عشرة ظهرا

بدلا من الساعة الثانية من بدد ظهر يوم السبت الموافق ٢/١١/ ١٩٨٩ شركة المعصرة للصناعات الهندسية ( م ° <sup>1</sup> ح ) خط حلوان بتعلن عن مناقصة علمة

ظهرا وعلى من يرغب الدخول في المحاس عن معطوعه علمه المناقصة الحصول على كراسة المن صناعي للشركة الشروط نظير سداد مبلغ عشرة البطاقة الدحر استلام كراسة الشروط جنيهات وتقديم صورة البطاقة الدحر استلام كراسة الشروط المرجو استلام كراسة الشروط والمسواصفات مسن مقسر الشركة إبالمعصرة بادارة العقود والمشتريات لى °/ ق حالة المحلية على طلب مـدموغ بـاسم ٨٩/٣٢٤٩ السيد / المحاسب المدير التجاري أق مواعيد العصل السرسمية عندا الخميس والجمعة من كل أسبوع وذلك نظير مبلغ (٥٠) جنيه اللكراسة ألواحدة وقد تحددت جلسة

> شركة بنها للصناعات الألكترونية

منساقصة عسامة رقسسم AY/AA/YA تعلز عن حاجتها لتوريد معدات احلال وتجديد لورشة الدهان . تـــطلب كراســـة الشروط والمواصفات من المكتب التجــاري

 آ شارع منصور \_ باب اللوق \_
 القاهرة مقا بل خمسون جنيها تقدم العطاءات مصحوبة بثأمين ابتدائي تدره ٢٪ من قيمة المطأة والاستمارة ١٤ وكلاء بأسم السيد أمين لجنة المشتريات ولن يلتفست للمطاءات غير المصحوبة بالثأمين والوكالة مع الالتزام بالشروط الواردة بالكراسة موعد قتسح المنظاريف ٢/١/٩٨٩ الساعة الثانية عشرة

> وزارة الزراعة

ظهرا بمقر الشركة ببنها .

المناح بداري الشامان احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية تحلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين ألعام والخاص

عدد ۽ اتوبيس وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ٢/١٦/١٩٨٩ وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد مدير عام خمسون جنيها على أن يقدم تأمين ابتدائی ۲٪ یزاد آلی ۱۰٪ عثد رسو العطاء نقدا أو يشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان لاتقل مدة سريانة عن شهرين وان يلتفت الى اي عرض يرد بدون تأمين أو بعد الميعاد يرد بدون تأمين او بعد الميعاد المعادد مع ضرورة تقديم صورة المعادد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وذلك بمقر ادارة المعادلة الضريبية وذلك بمقر ادارة المعادلة الشركة بمدينة السلام المقامرة .

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ادارة العقود والمشتريات تعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء حجرة لمحطة القوى ملتدرسة المكانيكية بمدينة بني سويف وتحدد لفتح المقاريف الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ~14A4/T/1T وتطلب الشروط والرسومات مقابل عشرة جنيهات .

القطاعين العام والخاص عن عملية علاج جَزَء من القسم الداخل لدأر المعلمات بقنا . ٢٥/ ٢/ ١٩٨٩ ويمكن الحصول على مستندأت العملية من مضازن الديرية نظير سداد مبلغ مانة جنيه بخلاَف اجرَة البريد وقدرها ١٠٠ قرش وذلك ف حالة طلبها بالبريد

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ ( واحد في المانة ) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة

الضريبية وان تكون سارية المفعول وكذا تقديم سابقة اعمال عن اعمال عُلاج واصلاح وترميم مباني معائلة معتدة من جهة حكومية . A4/TTEY مراشف را الاهب

ا جواهرجية بنيل وشريف الرجابى وتركاه توصية بالأسهم

الفرع الحديد فسؤقه وتسسا

عيسار ١١

شركة وحيدوايهاب مفروشنين هالى ذات مسئولية محدودة

محلسة مدينة بنى سويف

وَتُخْضِع الْنَاقِصِةَ الْآحكام القانون 1 لسنة ٨٢ ولائحته

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة قنا تعلن مديرية الاسكان والتعمير

وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة ولديم الصبات على عرض عان تلكن باسم السيد/المهندس مدير عام الاسكان والتعمير بقنا .

المرافية

الصاغة: ت 9.100 عِلْفَالِي ثِرْدِي: ٢٩١٧٧٨ عِلْفَالِي ثِرْدِي: ٢٩١٧٧٨

يمينيزنصر: ت ٦٠٩٤٤٤ عيار د . ۲۲ عیسار ۲۱ عیسار ۱۸

أهللكل تعتست

عيار ٥٠ ٢٣ عيسار ٢١ عيسار ١٨ عيسار ١٨ ۲۹۸۰ قرشا دده قرشا ۱۹۹۰ قرشا ۲۹۸۰ قرشا ر متوسط أسعار الأمس ) یدد۲ قرشا ۱۹۹۰ قرشا ( مقوسط أسعار الأمس )

مصوفات ومجوهران وهم هي هنوع المساحدة ٢٨ شرونسا - إسكندرية

عینسار ۲۱ عینسار ۱۸

ً ( <u>متُ</u>وسط أسعار الأمس ) ً

- ۲۲۸۶ قرشیا ۲۹۸۰ قرشا ۲۵۵۱ قرشا ۱۹۹۰ قرشنا

يبعث حقا على الأسف والآسي : فقد تحولت النيفقراطية الى ضرب واشتبكات بالإيدى ، وشنائم ملذعة واتهامات متبادلة، وسوء استغلال للسلطة، وتجسس وشرائط

وفي مجلس الشعب تدوارت المبادىء والتقليد السستورية وبرز السلوك غير المدعوقراطي وغير المتحضر في استقرار نواب الشعب، واحترام الراي والراي الأخر عما كبتت حقوق معثل الشعب وتمتعهم بالحصانة البرلانية وحقهم ل توجيه ما شاعوا من استلة واستجوابات الى الحكومة وتلقى الرد عليها ! ولايمكن فصل ملجري ف مجلس

الشعب عن مناخ العنف الذي نشهده في اكثر من مكان وسلحة .. ولايمكن كذلك فصل ملجرى عن انتهاج طريق العنف الرسمي لحل الكثير من الشاكل بدلا من الحوار الموضوعي ولايمكن مرة ثقثة ـ الاستند الى الشرعية لتبرير ممارسات العنف ، والنيل من الحَقَوْق الدستورية والديموقراطية . وعدما نتحدث عن الشرعية فاننا وعندما نتحدث عن الشرعية فاننا الإنعنى شرعية المناصب او القرارات والقوانين المنافية للدستور ، وانما على الشرعية الدستورية التى تقوم على احترام الدستور نصا وروحا .. فليس من الشرعية في شيء تجاهل الحقوق الديموقراطية للمواطن ، سند قانوني .. ان مثل هذه الشرعية ليست من الشرعية في شيء فهي شرعية باطلة تقوم على خرق الدستور وامتهان الحقوق الديمقراطية وحقوق الانمعان !

ولقد رأت المعارض في كل ماجرى في مجلس الشعب مؤامرة تستهدف سلب

مجس المحب المراجعة المستجواب . كما وأت أن رئيس مجلس الشعب قد رات أن رئيس مجلس الشعب قد خلف الدستور والقائون ومبدا الفصل بين السلطات وانجاز الى الوزير المادم اليه الإستجواب .. خلك الورير محلس نقابة الصحفين تقديم مرد مجلس العلم بما نسبه الوزير ملاغ الى النائب العلم بما نسبه الوزير أَلَى احد الصحفيينُ .. كناك ادانتُ الكثير من النظمات النقابية والشعبية والتيموقراطية هذه المارسات التعسفية النظية للدستور والخففة للديموقراطية والواضحة البطلان . أن الديموقراطية تقوم على تطبيق الدستور واحترام راي الإغلبية الاعترام واحترام والإغلبية على السواء وضّمان حقهما في التعبير عن ارائهم ويهذا وحده يتحقق الاستقرار وتتعمق الشرعية وتزدهر المدموقراطية اذ يتحرر المواطن من التهديد والارماب والخوف فيقوم بدوره الاسلسي في المُشَارِكَةُ فِي السَّنُولِيَّةُ وَبِذَلِكَ يَصِيحَ الحوار الحرسبيلا ألى انهاء الخِلافات وتصفية التناقضات وتدعيم الوحدة الوطنية والسير قدما في طريق التقدم . فقد علمنا التاريخ أن أي والرخآء . والرحة المستخدمات المربعة ال الى المستختات والبطش المحكمة الفرد والبطش وتفاقم المستحلات وانتشار الفساد وكبت القرات الخلافة للسادونا المستحوب المستحوب المستحوب المستحوب المستحوب المستحدد المست

وكلها امور لايجنى ثمارها الا اعداء الشعب في الخارج والداخل! حسين فهمى

ماليا في الأسواق الاستاج الجديد المسميزمين :

وتعلن لتجارا لجملة والتجرِّمة عن توافرمنتجانها المصلية من: :

فتراندين الرحاب والعصائرا لطبيعية

دىيب فريزر رأسى طراز Z 7270 VF

أنضل جهازنى أوربا ينتج الآن بمصر

طيتيا ترتماما بالرطوية. • وفرف استهلاك الكهزاد

• يناسب المساحة المتاحة حيث يتغيرالباب

يميناويسارًا • ترويكال Tropical

سفرد بنظام التبخير و سول بونده

أطول • يمتانداحدىث نظم دانية

الحودة quality control system

• أنوان جذابة متعددة غيرقابلة للخدش

• تحفية نشية رائعة رمركزمسيانة متخفيص

• قطع غيار متوفرة - ضمات سنة

خىن لانصنعا لأجود نقط بل اكركيترجما لًا

TOP QUALITY: Best Finishing

يباع الليه يجيع شركات القطاع العام ومصري كميون الحرة ومعا جن العطاع لخاص لكبرى

الادلية التجارية : ٦ شارع الصباح أول شاع الهم ت ١٥١١٤ ٨٥

مَصِيانِعِ الرَكَةِ: مدينِةِ 7 أَكْتَوَبِرِ- المنطق الصناعة ت ١٧٢٠.٤٣٠/٢٠٠٩٧٨ و

محققا أقصى درجة تجميد • صناعة متمنزة U. Type للكابنتين الداخلة والخناجية يكسبها صراية وعمرًا

• سعة احمالية ١٦٠ لتر " ٥٩ قم"

الأجوادا لحاق

UP TO DATE TECNOLOGY

بلقير - الطريع العموى ت: ٩٥٥٩٩ / -- ٩٥٦٩

تفائف فمرالدين

المنتجالجديدمن لغائف نمرالدين زمزم جـودة - ثعثـنة - مسـذاق

نحن لا نعرف كيف يظهر انسان عظيم ، وملاام قد ظهر فلايد أن له دورا في حياتنا . فاذا ظهر الي **جواره عظیم آخر ، فلابد أن لهما رسالة . وهـذه** الرسالة هي دفع الناس الى الأمام قليلا .. ولكن ماهي العبلاقة بيسن العظيم وظروفه ؟ ماهي الصلة بين ظهور عدد من

والرسام الانجليزى بول ناشى واكتشف فون ميسرنج أن البنسكرياس يغرر مدة البنسلين التي تمنع الاصداد العظماء ف بلد واحد ف زمن واحد ؟ ولماذا ظهروا معا واختأوا معا ٩ . واحتظت فرنسا لاول عسرة بعيث أول ثم مامعتی ان تمضی مثات السنین فلا وانتصار ول عهد النمسا ف كوخ مُفِّي القرن الْخامس قبل الميلاد ظهرت حاء لامعة باهرة في الحضارة

> الاغريقية . ثم لا نجد لهم نظيرا مِعد ذلَّك حتى اليوم . فقد ظهر عندهم الفسلاسفة هرقليطس وانسكساغوراى وفيتساغورس واميذ وقليس وبروتلجوراس وافلاطون وَسَقُراطُ وَأَرْسَطُو ۗ .. وَيُقَدُّ ٢٥ قَرَبَا نَقَـرًا عن أديبٍ يونغني فاز بجائزة نوبل في الأدب هو سَأَيْر يَكُسُ .. ونَقُرا عَنْ أَدَيْبٌ يُونَغَى عقايم لم يغز بهذه الجائزة عشر سـنوات متتأبعة أنه الشاعر كازانتزاكس موالف وريا ، و ، اعادة مسلب العسيح و ، فتنة المسيح ، و ، والعب د الله ، و ، عبوليس ، ( 12 الف بيت مــن لشعر ) .. لماذا هذه النهضة في الطبيطة والشعر والعوسيقى والعلوم والرياضيات ق فترة واحدة .. ثم لا شيء بعد ذلك ؟! وكذلك ف المانيا وفرنسا ويريطانيا وف مصر أيضاً .. لعلاًا ؟ كعف كأنت ؟ وكيف

فقی سنة ۱۸۸۹ ـ مثلا ـ ولد الشَّاعر والعفكر العبظيم : عيساس

لم تکن ؟ ومتی تعود بصورة اخری ؟

وعميد الأدب العربي : طه حسين .. والمؤرخ الكبير: عبدالرحمن والأديب السلخر : ابراهيم المازني . ووند أيضا : الفيلمسوف السوجودي الألمانى مارتن هيدجر والقياسوف النمساوى : فتجنشبتين مفكر الوضعية العنطقية .

والفيلسوف الوجودي الفرنسي جابريل والأديب الفرنسى : عوكتو .. والزعيم الألماني : هتلر .. والزعيم الهندى : نهرو .. والمؤرخ الإنجليزي : توينبي والزعيم البرتخال : سالازار والعمثل الانجليزي : شارل شابلن

والابيب دوس بساسوس والسرئيس السوفيتي ميكويان .. والروائي الألماني ريمستركة مسؤلف ، كل شيء هسادىء ق الميدان الغربي . والفيلسوف الانجليسزي رس والشاعرة الروسية : اخماتونا ومختسرع الهيلسوكوبتر البسولندى

والفيلسوف الإلعاني كأرناب واحترفت دار الأوبرا العصرية ميكورسكى .. والظلكى الإمريكى هبل واليك المزيد من هـنه . المــــف التاريخية .. فَهِل لها دلالة ؟ وهل هنــــــ

الكون ما يوصف بأنه صدقة ١١ ن سنة ١٩٧٩ ولد : الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وأنشأت الوكلة البهوبية والاديب الانجليزي السلخط جيون

هيف .. خطة .. قرار .. وهل ﴿ الْحِياةَ وِق

ومأت الشاعر الانجليزي بروننج ..

الاستلا المقاد . والاديب الإيلندى بيهان . وعسامة البيئية الاصريكية رانسيل

طه حسين والمؤرخ توينبي والأدباء

بيرل بك ونويل كوراد وبساتريك مسوايت الاسترال الفائز بجسائزة نسوبل ق الأدب

والشساعر الشيئى نيسرودا والشساعر الانجليزي اودن والفنان العظيم بيكاسو

والفيلسوف الفرنسي جاك ماريتان ...

وق سنة ١٩١٨ ولد :

والرئيس شاوشيسكو

الرئيس جمال عبدالناصر والرئيس انور السادات

تخبار هلموت شميت

وتلنكا رئيس وزراء اليابان ..

ومات العوسيقار الغرنسي دبيسي .

وق سنة ۱۹۷۰ توق جمال عبدالناصر

وشَّلْرِلْ ديجول وكاتبُّ الرَّحَلاتَ جُونَ جِنَثَرُّ واثنانَ من الأدباء اليهــود اللــذان فــازا

مناصفة بجائزة نبويل هما : اجنبون

الاسرائيل ونيلل سنكس السويدية

والاديب الروس الفائز بنوبل ق الادب

وق سنة ١٩٦٤ توق

السبرنطيقا : نوريرت فينر ..

وق سنة ١٩٧٧ توق :

وظمنج : مكتشف البنسلين ..

والبرياضي

ووليت الطفلة الهولندية . أن فرانك ، التَّى روت تعليب النَّارَى لَلِيهُ ود ومسات هوفمانشتال ومات الزعيم الغرنسى كمنصو

> وق سنة ١٩٢٧ : مأت الزعيم سعد زغلول وولند الأنبب الالساني

(E)

وق سنة ١٧٨٨ ولد : الفيلسوف الألماني شوينهور .. والشاعر الانجليزي بليرون .. والموسيقل الإلماني باخ وق سنة ١٧٩٥ ولد :

وق سنة ١٧٩٧ ولد :

وق سنة ١٧٦٩ ولد : الامبراطور تلبليون .. وولنجتون القائد الإنجليزي الذي هزم نابليون في موقعة ووتراو .. ومحمد على الكبير .. وق سنة ۱۷۷۰ ولد :

ارنولد تويببى

الفيلسوف الإلماني هيجل .. والموسيقار الإلماني بيتهوفن ..

والشاعر الإنجليزي شيلي . والشاعر الألماني هيني ..

الشّاعر الإنجليزي كيتس .. والمفكر الإنجليزي كارليل .. الموسيقار الألمائي شويرت ... والشاعر الغرنسي الغرد دفني ..

وق سخة ١٨٠٤ ولد :



عزيزي العريس ف . م . القاهرة :

ليس هنگ أزمة لحوم . وهو ١١ . هو بالبيجامة . كرشت يبرزُ مِنْ بين أزرارها وَتَأَلَّنَهُ سَابِتَهُ وَشَعَرَهِ منكوش و الفاظه غير لائقة ، فلم يعــد مِن الطَرَفِينَ ، وعندما ترفع السكلفة إلى لَّذُر مَدِاًهُا ۚ وَتَخْتَفَى التَّمَّـُومِيَّةٍ فَـُلَّا يعود هنگ شيء يحرك الحَيِّل أو يثيــر لخر عداها وتختفى الخه الشوق او يحرك الفضول سوى امسراة خرج البيت أو الشفاقة داخل البيت ( راجع مسلسلات التليفزيون )

ٱلْمَشْكَلَةُ رَقَّمٌ واحد في الحياة الزوجية تبدأ مع رحيل زمن التنهدات ولنحصار الرومانسية ". هُو ّ اصبح لا يثير اهتمامها " هي أصبيحت لا تثيير اهتسامه " ومدام الاهتمام قد ضاع فكلمة الحب تغيب عن اللسان واللسنة الحانية تتساها البد أما النظرة الولهانة المتبعلة أقد تشتت ، نظرته اتجهت إلى جريدة بيسن بِيِّهِ ، نظرتها الجهد إلى التليفزيون وهو يتمنى الا ينقطع التيسل ويتسوقف الارسال فيضطر إلى الحديث معها ويكلفه تحريك لساته منسقة عظيمة بعد

لــزوم ومسقلت البشرة ومسلستره الكورسيه تبعثر وتلشسكل وأعلن لنسه

الأنببة الغرضية جورج منائد والناقد الفرنسي سانت ــ بيف .. والزعيم البريطاني درزائيل ..

> اصابته بالخرس المنزل والكلمة الحلوة باعزيزى العبريس أأوى صلاح لـالحتفاظ بـالجب . هى اقوى سلاح لسلحنست بسيب المراة تتجعل وتتسزين وتقساس فيوق -الكعب العالى من أجل كلمة إعجساب . مسة حب حلوة . الزوجة تسعد كثيرا كثيرا بقبلة خاطفة من خدها . بضعه وانست تلف معهسا بب الأسأنسير . لمسة هنان ، لكن أمسادًا بقتلف العشهد في بيت الزوجية عنب

يُلِم الفرام ؟ ؟ لأن رفع السَكَلَفَة بيسن الأثنين إلى لخر مـدى هــو الاغتيسال الحقيقي للرومانسية والحسب . هسي تسروح وتخدو في البيست بجسلابية كلشتكان . شعرها كراس أمنا الغولة على وجهها لبخة زيادى أو لبضة بيض

ستحتاج لجهاز كييف أسعار الصبيف القادم أعلى من أسعارالعام المامى ك : نقع لك فرصة شراد جهاز مكين أى مقاس بن الماكيات الخشلفة معسال العساعر المسساحتى المتحفضيسية المنسكة • وتمتع بضمان عامايت شامل قطع غيار وصيانة مجانية طوال العامان



: **والطبع** هذه نونهلانجداثا نی مفان آخردیسعرلین بیکرر شرفنارزيارة معارضنا طوالأليوع ٩ مباقا - ٩ مساءً مصلحيرة ١١٢ شارع الميرعنى - مصرليدين المِيكَنْرِيةِ ١٠ شَانَعُ أَحْدِيمِي - جليم خبراء سَتَكِيمِفْ وسَيْرِيدُ اللهُ أَعْمَلُونَكُ بِرِمِنَا الاعْلَالِ لاَنْكَ حَمَّا سَحَنَاجِهِ



ويوم اغتيل البرئيس كنيبدى مسات الأبيب الانجليزي البوس مكسل ويوم أطلق الرصاص عل مبعد رُطُول تون الليب المظاوطي ..

ويوم مات مله حسين تسويل د. نصب مثنان الفلم الجفران النذي تنرجم الكوميديا الإلهية للفناس الإسطال دانته ، ـ بون آن يعرى به آهد !

يون المعلني تغييرا المطاودين ولا تمعلني سيفًا في بد الطالدين اللهم عيني لاري الفون بدين العين والباطل وبين الفون والقالام وبين العربة والاستبداد . العضي من المعف قلا تحملني أطاب شنينا أو الملك من الرم العطني القوة الاسد الملم بعلان الالوماء وجيروت القياة

يأرب المعنى عن زيف العلقيين وتزوير المرورين وكيند الافتالين

ووتوير المجورية وحيث السلاح واجعل الحق الفجرة من السلاح الوي من الفسلاح القور حشي منظمة مقالاح أمن القور حشي منظمة من مقلها الداعية الترجعة الطابات من المامع والمشلخ المناتا من السلام والمشيع وأعد لنا أجميل منياتنا من المدعة والمناتة والمدعة والمناتة والمناتة

وهي المرودة والشهامة والفروسية وهب الناس .. اذا حكمنا لا تضعلل

وهب سمى بل ترحم ، ولا نتظم بىل تصليح ، ولا تكثم أصوات الذين يخالفيند في الرأى بىل تقىجمهم على التكاتم قلقىقط بدولد الانفجار ، والتح النوافذ يدخل الهواء والنور ويظلل

المشرات يارب! اخرجنا من هذه الازعمة الانتصادية الفائقة التي انتحد علينا الحياة ، واجعلنا نرى طريق النجاة الوحيد ، وهو أن نفساطة العلقة ان ونجيده وفعنه ، والنجاة الحقيقة ان اعتماننا على انتصنا ، والتناعا بان الرار التقدم التضحية ونك إن الذات

اعتملينا على الحساء والمستعدد الدول القاوم بالتضمية وتكوان الذات وروح الغريق فائنا لم نسمع في التاريخ ان فردا وأحدا يني دولة كما أنه لسم

يمدك أن فردا ولحدا بني عمارة حتى ولو كان أعظم المهندسين ( العام يارب ... وسع صدورنا حتى نحتمل الرأي الآخر . فريد أن تكون مؤمنين

لا متعصبين يؤمنون بان لا اكراه ف

الدين ، يعرفون أن المؤمنين أخوة مهما اختلفت طوائقهم والدياتهم ، الجعلنا على الحسب لا على المقاماء ، والحمنا من المسلمين المنفقة على المسلمين يحرضون الالسويلة على المسلمين متاهن سالامياء ، والقلنا من الجالدين متاهن سالامياء ، ومساعد

الذين يتكلون بالأبرياء ، ومساعد

المطحونين الذين وقعوا على الأرض أن يقفوا فوق أقدامهم . وأن يرفعوا رؤوسهم الذي تكسها الذل ومسحقها

يُلرِب .. اجعلنا أحرارا في بسلامنا

لا يستعيدنا الفقران النين يتنكرون في الميل أسود ، ولا يتحكم فينا الاقرام الذين يجدون متفة في تحويل الاحرار

الى عبيد ، والنين يريدون أن يسركم العملية لتطول قامة الأسرام ، وأن

تكمم الأقواد حتى يمسير البيكم والخرس منوى القصاحة والبلاغة في

يارب .. وفر العدل لكل مــفلوم ، والمنجة لكل مريض ، والأمــل لــكل يسائس ، والمسـعادة لــكل شــقي

وبائس ، يارب ضع ابتسامة عل شفاه كل حزين .

يارب ! هذا هو دعاثي يوم بلغت الخامسة

مصطفى أمين

تخفيضات بئ رجلات الطيران

1.000 1.57 @0000

<u>زهاً ب وعودة بخلاف الضرائب</u>

نصورة المهاال موهاع المهالمه

أبعارخاصة للترق الأقصى والسلك العرسة والجرعات

ء مونترول ۱۸ ۱۰

و باريس ۲۸۰

ه نشب ۱۹۵۸ ه نانگنوی ۲۹۸

ه روما ۱۸۲

الهوان .

هذا الزمان ا

والعؤرخ الإيطاق ماركو دلاونقه عنكما كتب عن الشاعر الإيطال بدراركه قال : لم تشا الطبيعة أن تلد غليما غيرة مستة ١٣٠٤ .. انخرت له هذا العلم والأعسوام التالية لينفرد بالعظمة . ميه بينور بعضيه. ولكنه لا يعلم أن رحالا عربيا باهرا أ ولد معه هو ابن بطوطه ! ولكن هذه العيارة تسدل عل للتزيخ : وهو أنّ القسرة الإلهية .. أو الإرادة القساريجية هي التي تصنع العظماء .. وتجعلهم ولحدا ف سنة أو ف عشرة ف سنة .. أو عشرة فالرن أو عشرة

شارلي شايلن

جان كوكتو

والغيلسوف الإلماني الإعظم ايمانويل

العلم الانجليزي العظيم داروين ..

والرئيس الأمريكي لنكولن ..

والأبيب الأمريكي انجأر بو ..

وق سنة ۱۸۱۰ واد : الموسيقل البولندى شويان .. والموسيقار الإلماني ليست ..

والشاعر الفرنسي ديميسيه .. × × ×

الأديب الانجليزي : بيكنز . وعملاق الصناعة الالمانية : كروب

ألقيلمسوف للسوجودى السدائماركي

للفيلسوف الشيوعي الإكبسر كازل

والموسيقار الألمانى العظيم فلجنر والموميقار الإيطاق فردى .

وق معلة ١٨١٢ ولد :

وق سنة ١٨١٢ ولد :

وفي سنة ١٨١٨ وك:

وق سنة ١٨٢١ ولد :

الشاعر الغريسي بودلير .. والأديسب السروسي

ستويفسكي. والأبيب الفرنسي فلوبير

وق سنة ١٨٢٨ ولد :

وق سنة ٢٩٨١ ولد :

والقيلسوف الانجليزي بنتام

وق سنة ۱۸۲۲ ولد :

وق سنة ١٨٤٤ ولد :

وق سنة ١٨٤٩ ولد : الأبيب الصويدى سترندبرج والاقتصادى السوفيتي ليبرمان ومات : الموسيقار شسوبان والأديب

انجاريو .. ××× ول سنة ١٨٦٠ ولد :

والدوسيقار الألماني يرامز ..

النسرحي النرويجي .. إيسن والانيب الروس العظيم تولستوي

الرسام الفرنتي مانيه .. والمهندس ايفل الــذي اقــام البــرع

آلفرد نوبل صلحب الجائزة الشهيرة

الغيلسوف الألماني العظيم نيتشه

والسوسيقار السروسي : رمسكي

والأديب القرنسى أناقول فرانس

آلامیب الروس تشیخوف والموسیقار النسساوی مالر وتوق : الفیلسوف شوبنهور

ومات : الأدبساء : دينكنز وديعاس الآب 🐰 🗴

والفيلسوف الالماني كاسيرر

والموسيقل السويدى شينبرج

والشاعر الأمريكي رويرت فروست والمخترع الإيطال ماركوني

وق سنة ١٨٧٠ ولد : للزعيم الروسى الكبير لنين

وق سنة ١٧٨١ ولد : الرعيم الانجليزى تشرشل والزعيم المنهيوني حليم فليتسمان والأنيب الانجليزي : سومرست موم

وق سنة ١٨٨١ ولد :

الزعيم التركى التلتورك .. والزعيم الانجليزي : بيفن

والرسام العظيم : بيكاسو

والزعيم القريمي لاقال .. والفيلموف الألماني ياسبرز ومسات : كارل مساركس وت

والنجعة اليطلية صوفيا لورن

والنجعة الفرنسية بريجيت بأردو

وولد اُلاديبُ اَلْفُرنشي الوجودي جينيه والاديب الفرنسي جاني لنوى ..

ون سنة ۱۹۱۱ ولد تجيب معاوظ .. ومأت الفيلمسوف الألمساني ملتساي

و الرغيم احمد عرابي . وحصلت العالمة الأرنسية عارى كورى

ول سنة ١٦١٦ : شول الشـــ الانجليزي العظيم شسيكسبير .. وتسوق الروائي الأسباني العظيم سرفانتس .

ويوم تول الخليفة عمر بن الخسطاب

ولد الشاعر الرومائس عمير بسن أبسي للله الناس بعد ذلك : للد زعق الحسق

وتون : كارليل ودررائيل

وق سنة ١٨٣٢ ولد : للزعيم الإيطال موسوليني

وق سنة ١٩٣٤ ولد : أول رائد للفضاء جاجارين

ول سنة ١٩١٠ :

والموسيقار التمسلوي مقر

على جلازة نوبل في الفيزياء ..

مات تولستوي

الشهير في باريس سنة ١٨٨٩ .. وتــوق: الشــاغر الأمــاتي جيت

والعوسيقار الإيطال روسيني

<sub>و</sub>كس .. والعوسيقل الفرنبي جونو ...

والأبيب للرومي يُور چنيف ..

كيركجور

والاديب الرومي جوجول ..

وال سنة ١٨٠٥ ولد :

نهرو

وق سنة ۱۷۹۸ ولد :

الأديب الإيطال ليوبردى

والرميام القرنمي رلكروا

وق سنة ١٧٩٩ ولد :

الأديب الفرنمي بلزاك ..

وق سنة ١٨٠٢ ولد :

وق سنة ١٨٠٢ ولد :

وي الأديب الفرنس مريميه .. والموسيقار الفرنس برليوز .. والناقد الإلماني هردر .. والاديب الأمريكي امرسون ..

الإدبيان الفرنسيان :

هيجو وديماس

والقيلسوف القرنسي اوجي

وأمير الشعراء الروس بوشكين ..

وبريشة الفنان : سعد **عدد الفتاح** :

انه ـ الن ـ لا يرى أن. و الصدقة ه هي التي جمعت هؤلاه العظماء معــا .. وانتا و نعرف عبف ، تقرر ، أن يسقلور العلاء وحد حسين والمسكيم والسازني وعب والرهمن السكري ومسيد برويش ومختار وشوالي وهالظ وعبريز السائلة ومحمود خسن استماعيل وتسلجي وعل معمود طه ومنالح جودت ورامى ويوسف وهبي ومحدد عبدالوهاب والمستباطي والأطوين رحياتي وام كلاوم والمستباطي والتأمين ومصيطلي اميسن وعل أميسن ونجيب معاوظ وتجسيان عبداللاوس والسياش وصالح طناهر .. فـم انتــا لا معرف متى يظهر احسرون .. بــــلاون

القراخ الثقاق ..'؟ وهل من الضروري أن يستلهر لضرون بنفس المقاس .. أو أن ظهورهم مسرهون بظروفهم .. فكما أن لكل ظروف رجسالا ،

فَكُلُّ رِجِلُ طَرُوفَ ثم مَلْ هَنْكَ ، معمَّةً ، فِي التَّارِيخِ ، لا توجد معقة الكوائما المنقة عبارة عن : سلسلتين من الأهداث .. كلّ ولحدة تعلى مستقة عن الأشرى .. وال وقت ما تصطنع السلملتان. فتكون الصدقة ــ هذا زاى الفيلسوف القبرنسي

سرون واکن یجب آن اوضح .. مثلاً نارض آن شخصا ینتار من طائرة هیارکویتر واقات فی سماه القامرة .. وتضرض انسه یسری شخصا خرج من بیته من اینایة .. وهسو يعلم مقدما أن هذا الشيخص سوف يقطع للمسافة من بيته ال مينى مجمع التحرير ى ساعة وثلاث بقــلاق وعلَّى فــوان ... ونفرض ايضا ان طوية فإق هذا العبنــى

يحركها الهواء والبطن بليمترا كل يوم ونه بناء علولاك سوف تسقد بف كذا و دود وَعَنْدُ سَفُولِكُهُا فِي الْوَالِثِ المَحِدِدُ لَهِمَا ، أي في الوقت الذي يجعلها تقاد شـوارتها وتسلط ، يتمنعف ، مرور هذا القدم من مبابة .. هو يعنى ن حال مبينه لا يعرف شيئًا عن السطوية .. والسطوية تتحسرك 

الطوية فوق بمافه تماما ــ ومات ا المبطة \_ الن \_ لعن يسرى حسفت الإمبطدام .. ولا يعرف مسار الشسخمن ولا مسار الطوية .. ولكن الذي ينظر مسن نَافَذَةَ الطَّائِرَةَ .. أو الله سبحانه وتعسال هو وحده الذي يعرف كل ذلك .

فهل هي منطة ا الجواب : لا .. ولكن لمسلاا تصبيب السطوية هسذا الشخص بالذات ؟ لانه مقدر له أن يموت مكذا . فَنَحِنْ لا نَعْسَرِفَ الْأَ أَنْ الْسَعَلُوبِةَ وقعت فوق دماغه والإ انه مات .. ؛ ... والا انهم قد ولدوا معا ، تعاونوا أو تقاتلوا .. ظهروا ﴿ مسرحية اسمها لعبة القدر .. أو القدر لعبتنا .. ثم تحدوا

القدر أو أستسلموا له .. أو هل ، المعدلة ، أق ، القاعدة ، إلا الثان .. أسلالة في ناس العليم أو ناس الذن .. أو في علوم وفنون مقتلقة .. شم ينمسر المد التَّلْرِيثَيْ .. ليسرتفع مِعبدُ ناك .. مِعشرينِ مِنتَة . يِعالَمُهُ .. بِسِالْف ... ويكون العظماء باشكل والوان وأحجسام و ادوار آخری سوف تری !

الفروع مفتوحة غدا الأحذ

TOP-471/67-4194

אנאר שנשת אארדו توبيد المحسلة الترا فماش فستان رضاف الترا لينوه مطسوع آلبطة دالت ١٩٠٠ (١

